

VIERNES
23 DE AGOSTO
DE 2024

ABC



A solo cinco kilómetros del veraneo de Sánchez

Se reúne hoy con el presidente canario tras doce días de vacaciones en Lanzarote, donde los vecinos critican el abandono del Gobierno ante la crisis migratoria que viven a diario en su costa

PÁGINAS 12-13

Miembros de la Cruz Roja atienden a los inmigrantes llegados el pasado domingo a Lanzarote

FOTO: JUAN MATEOS

Los jueces títeres de Maduro legitiman el fraude electoral

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

o escanea el código QR



El Tribunal Supremo venezolano, controlado por el régimen, declara «inobjetable» la victoria del chavismo

La oposición lamenta que «agrave la situación» y la ONU califica al TSJ de «máquina represora del Estado»

PÁGINAS 18-19



Los Mossos alegan que ni se les ocurrió que Puigdemont quisiera fugarse

La Policía catalana responde a Llarena que previó todos los escenarios excepto que huyera quien llevaba siete años fugado

El informe remitido por los Mossos, que incluye sombreros de paja, gorras de béisbol, bridas de plástico y un dron que no miraba hacia el lugar de los hechos, contiene un par de afirmaciones lapidarias: «En ningún caso se previó que el retorno del señor Puigdemont sería meramente fugaz. Que el señor Puigde-

mont regresara a España para después huir no se contempló como una posibilidad». La misma explicación que el ya exconsejero Elena dio para justificar el oprobio, pero ahora trasladada al juez Llarena y con la firma del comisario jefe Sallent. En definitiva, se fiaron de Puigdemont. **ESPAÑA Pág. 10**



La mayoría de las medidas climáticas no son efectivas

Un estudio publicado en 'Science' afirma que únicamente fueron útiles 63 de las 1.500 políticas analizadas en 21 países durante dos décadas

SOCIEDAD Pág. 30

La localidad alicantina de Agost, el municipio con el aire más contaminado de España // JUAN CARLOS SOLER

Orbán abre otro frente con Ucrania al dejar de proteger a los refugiados

El presidente húngaro sigue distanciándose de la política marcada por Bruselas y endurece la disputa energética que sostiene con Zelenski **INTERNACIONAL Pág. 20**

El retraso en dos grandes reformas complica el quinto envío de fondos

No hay avances en la ley de servicios sociales y la reforma fiscal solicitada por Bruselas ni siquiera está en la agenda del Gobierno de Sánchez **ECONOMÍA Pág. 24**

Txeroki vuelve a España veinte años después al pedir su traslado a la cárcel de Martutene

ESPAÑA Pág. 14

Los facultativos rechazan que los enfermeros puedan recetar antibióticos: «Es un acto médico»

SOCIEDAD Pág. 33

VERANO

Estopa, de gira: «Desafinar es mágico; el 'autotune' está acabando con la imperfección»



Del 'Infierno' de Dante al cielo de los Simpson: la guía de viajes al más allá

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Illa y el nacionalismo lingüístico

POR MANUEL TOSCANO

«Con estos mimbres, la política lingüística se convierte en palanca al servicio de la construcción nacional, una forma de ingeniería social que, en lugar de atender a las circunstancias sociolingüísticas, trata de recrear otras para que encajen en el molde nacionalista. Por eso, declaraciones como la de Illa no tienen nada de inocentes ni de triviales. Siendo fiel reflejo de la ideología nacionalista, hacen temer que el nuevo Gobierno mantenga unas políticas equivocadas e injustas»

El acuerdo alcanzado por los socialistas catalanes con ERC para investir a Salvador Illa como presidente de la Generalitat ha hecho correr ríos de tinta. Sin embargo, la mayor parte de los análisis se han centrado en un aspecto del pacto, como es la concesión a Cataluña de un régimen de financiación singular que avance hacia la soberanía fiscal, similar al que disfrutaban los territorios forales de Navarra y País Vasco.

Con ser de indudable trascendencia, pues nos afecta a todos, hay otros puntos del acuerdo a los que conviene prestar atención. Al fin y al cabo, el modelo singular de financiación no es más que uno de los cuatro ejes de un pacto de investidura cuyo propósito declarado es que Cataluña gane en soberanía. Por si el propósito no fuera suficientemente explícito, basta echar un vistazo a los otros tres «compromisos esenciales» para hacerse una idea del tenor del acuerdo: el primero de los cuales asume completamente el marco de interpretación de los secesionistas, pues habla del sempiterno «conflicto político» al que habría que dar solución en una negociación con el Estado, mientras el segundo plantea «reforzar los pilares del reconocimiento nacional de Cataluña», de forma destacada el modelo de la inmersión en la escuela catalana, el fomento del catalán y la acción exterior de la Generalitat. Visto lo cual, el último punto se antoja casi redundante, puesto que los socialistas se comprometen a dar continuidad a las políticas públicas desarrolladas por el gobierno de Pere Aragonès. Illa ha sido investido, pero con un programa de gobierno cuyas prioridades vienen marcadas por sus socios independentistas.

Los primeros gestos del flamante presidente no han hecho sino corroborarlo, pese a que en el acto de toma de posesión Illa declaró su intención de gobernar para todos, atendiendo a la diversidad de la sociedad catalana. Sin embargo, en el mismo acto se prescindió ostensiblemente de la bandera española, como sería de rigor en actos oficiales, y todo se desarrolló exclusivamente en catalán, según denunciaron las asociaciones constitucionalistas. Allí mismo anunció Illa una de sus medidas estrella: la creación de un Departamento de Política Lingüística en el nuevo gobierno, elevando al rango de consejería lo que hasta ahora había sido una dirección general, y a cuyo frente estará un conseller que se define como independentista. Por ese lado, está garantizando algo más que la mera continuidad.

No menos significativas fueron las palabras con las que Illa justificó la nueva consejería, cuya creación subraya «la importancia de la defensa de la lengua catalana como columna vertebral de Cataluña». A lo que añadió para remachar la idea: «Esta defensa no es un ataque contra nadie, es una defensa de la columna vertebral de la nación catalana». La declaración del líder del PSC refleja perfectamente lo que ha sido el postulado fundamental del nacionalismo catalán a lo largo de su historia, con palabras que son



unidad; es más, según datos de la propia Generalitat, el español es el idioma familiar de la mayoría de los ciudadanos catalanes, a pesar de lo cual no se la tiene por lengua propia ni columna de nada.

Que se reserve esa condición en exclusiva para el catalán lo dice todo del marco ideológico en que se mueve el nacionalista, que contempla el idioma como

el atributo esencial o el alma de la nación, al margen de lo que hablen realmente los ciudadanos. Pero si la existencia misma de la nación o la identidad nacional dependen de la lengua, ésta se transforma en cosa sagrada, poco menos que tabú; de ahí las reacciones virulentas ante todo lo que pueda afectar a la lengua, incluso un modesto incremento de las horas de enseñanza en la otra lengua oficial, porque será percibido como una amenaza existencial que pone en jaque a la nación. Al erigir la lengua en tótem y tabú, se hace difícil, si no imposible, la discusión razonable y la búsqueda de compromisos, necesarios en una sociedad plural.

Pero hay algo más, no en vano el añorado Juan Ramón Lodares llegó a hablar de «integrista lingüístico». Si uno mira la lengua como el alma de la nación, como hace el nacionalista, eso explica el recelo o la abierta hostilidad que siente hacia el bilingüismo social de comunidades como la catalana. ¡Una nación no podría tener dos almas, so pena de perderse o dividirse! Lo verá entonces como una situación anómala, donde lo normal no se mide por lo que la gente habla en la calle, sino por la atribución esencialista que hace de la lengua la columna de la nación. El nacionalista, por

tanto, deberá remediarlo recurriendo a la política lingüística a fin de corregir los usos lingüísticos imperantes y asegurar el predominio social e institucional de la lengua nacional. Como tiende a ver el contacto entre lenguas como una situación de puro conflicto, eso pasa por emplear medidas coercitivas, más o menos severas, para relegar a la otra lengua, socialmente pujante, a una posición subalterna.

Con tales mimbres es ilusorio esperar una política lingüística razonable, que aspire a regular de forma justa y eficiente los derechos lingüísticos de los ciudadanos en una sociedad plural. Por el contrario, la política lingüística se convierte en palanca al servicio de la construcción nacional, una forma de ingeniería social que, en lugar de atender a las circunstancias sociolingüísticas, trata de recrear otras para que encajen en el molde nacionalista. Por eso, declaraciones como la de Illa no tienen nada de inocentes ni de triviales. Son fiel reflejo de la ideología nacionalista y hacen temer que el nuevo Gobierno mantenga unas políticas equivocadas e injustas, contrarias al pluralismo de la sociedad catalana y a los derechos de los castellanoparlantes.

Manuel Toscano

es profesor de Ética y Filosofía Política
en la Universidad de Málaga

casi calcadas: el catalán es el 'pal de paller' de la nación, según expresión que hizo célebre Jordi Pujol.

No es nada original del catalanismo, pues se trata del postulado axial de todo nacionalista lingüístico. Para este, la lengua es ante todo seña de identidad colectiva, un potente marcador identitario que señala la existencia de un pueblo distinto con una cultura propia, cuyo eje vertebrador sería el idioma. Por eso la lengua es central en el proyecto nacionalista, pues vendría a probar la existencia de una nación separada, a partir de lo cual el nacionalista extraería sus consecuencias políticas, como el supuesto derecho al autogobierno o a la autodeterminación inherente a toda nación, a ser posible bajo la forma de un Estado propio. Sin idioma propio no habría nación y se viene abajo todo el andamiaje nacionalista.

Si alguien habla como un nacionalista, lo más probable es que sea un nacionalista y actúe como tal. Lo de menos en este caso son las convicciones de Illa. Ya advirtió Tocqueville que los políticos rara vez son cínicamente insinceros, pero sí desarrollan la ductilidad necesaria para alinear sus creencias con lo que les conviene en cada momento. El verdadero problema reside en cómo conciliar el postulado nacionalista con el respeto que se proclama por la diversidad de la sociedad catalana, que no es sólo ideológica, sino también lingüística. Porque Cataluña (por si hace falta recordarlo) es una sociedad con dos lenguas oficiales, de amplio uso y larga implantación en aquella co-

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Víctor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.684 D.L.E. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LEGISLAN COMO HABLAN

Prestemos atención a la voluntad del legislador socialista, porque explica el nivel de corrupción técnica y conceptual que está alcanzado su caótica producción legislativa

LOS gobiernos de Sánchez se caracterizan por impulsar legislaciones técnicamente fallidas o contrarias a la voluntad política que las anima. Se trata de una constante en las dos últimas legislaturas y afecta a cuestiones que identifican el ideario político de la coalición de izquierdas que preside el líder del PSOE. Una causa general de los clamorosos patinazos legislativos de los últimos tiempos puede ser que la izquierda legisla como habla, incluso como piensa. Dijeron que había que reformar la malversación de fondos públicos para adecuarla a Europa y, de paso, liberar a Puigdemont de su detención, y el Tribunal Supremo demostró que no había cambiado nada la definición del delito. Dijeron que el consentimiento de la mujer iba a ser el centro de la reforma penal contra la violencia sexual y se cuentan por cientos los beneficiados por las reducciones de condenas y por decenas los excarcelados gracias a la ley del 'sólo sí es sí'. Con la ley Trans se anunció una ampliación de derechos y la consecuencia está siendo el temor de las mujeres maltratadas y un regalo para los maltratadores súbitamente autoidentificados como mujer. Y el remate de la ley de Paridad que ha dejado sin cobertura a los trabajadores que pidan permisos por cuidados familiares o adaptaciones de jornada. De «error técnico», lo ha calificado la aún ministra de Igualdad, Ana Redondo.

Los portavoces socialistas piden a los jueces que respeten la voluntad del legislador, pero cuando la voluntad del legislador es un caos de ideas y principios y un desorden de valores, cuando se forma con ocurrencias de última hora y acumula afirma-

ciones y negaciones sobre la misma realidad, los jueces deben limitarse a lo que está escrito. Por algo la iniciativa legislativa del Gobierno por excelencia, el proyecto de ley, está sometido a los informes de órganos consultivos, formados por personas que, a la vista está, saben más que los escribanos del ministro o ministra de turno. Pero el Gobierno elude los proyectos de ley porque no quiere informes discrepantes que fundamenten futuras impugnaciones o desvelen las motivaciones puramente partidistas de sus iniciativas. El ejemplo de la ley de Amnistía, la primera desde 1977, es paradigmático, porque se trata de una proposición de ley de un grupo parlamentario, no un proyecto de ley del Gobierno. Amnistía sobre la que dos gobiernos de Sánchez han emitido juicios diametralmente opuestos: en los decretos de indulto a Junqueras y demás condenados por el 1-O se afirmaba que la amnistía era inconstitucional (y era lo mismo que decía Sánchez antes del 23-J) y ahora dice que encaja impecablemente en la Constitución.

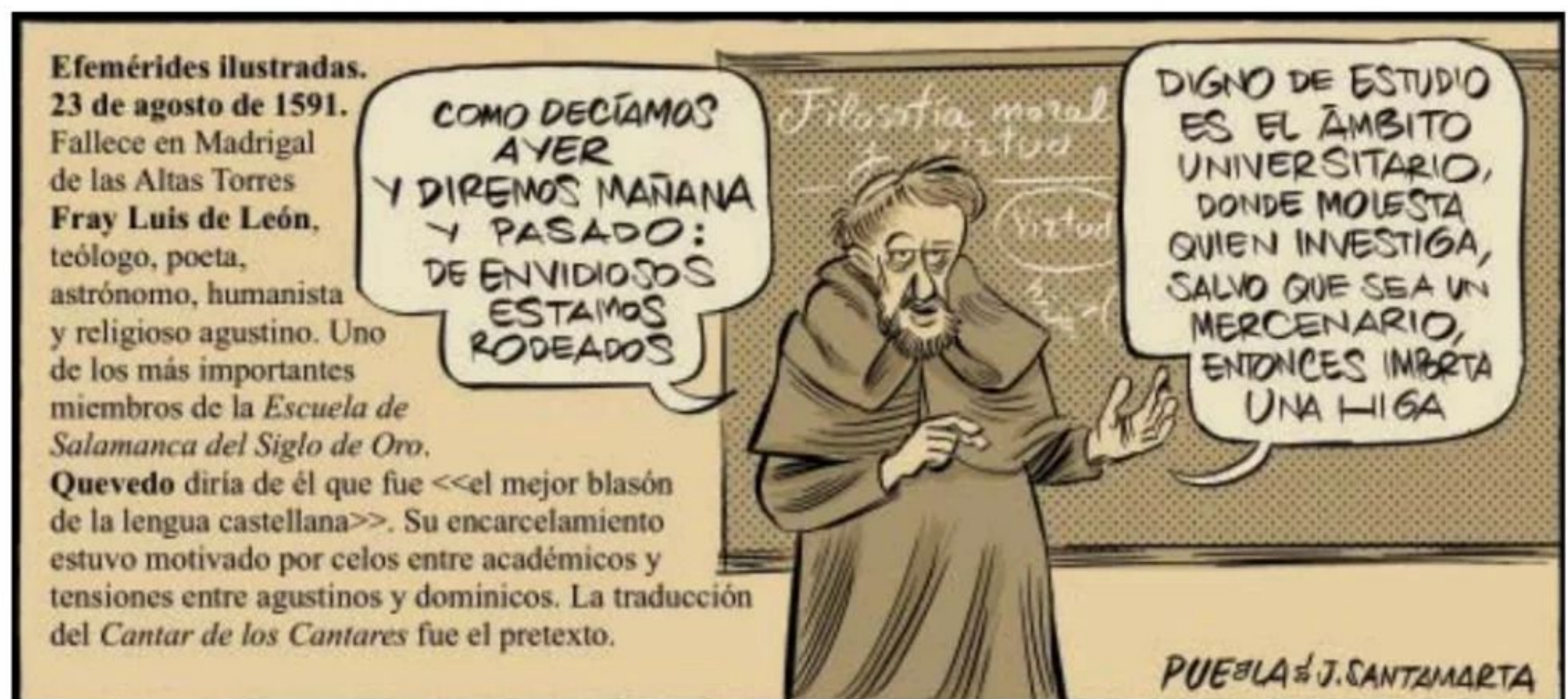
Sí, prestemos atención a la voluntad del legislador socialista, porque explica el nivel de corrupción técnica y conceptual que está alcanzado su caótica producción legislativa, incluyendo los atajos del reales decretos-ley, esa vía excepcional de normación convertida en la guarida de un Gobierno que tiene miedo por su debilidad parlamentaria. Un Gobierno que fanfarronea de estabilidad y ya ha tenido que renunciar a sus primeros Presupuestos generales y va camino de hacerlo con los segundos, sobre todo si la voluntad del legislador se explica con el verbo florido de María Jesús Montero, que llama mentirosos a todos los que, incluyendo sus socios de ERC, ven en el pacto fiscal con Cataluña un puro, simple y arcaico concierto económico. Si tal pacto llegara a aprobarse en las Cortes, todavía tendrá el Gobierno la osadía de pedir a los jueces y magistrados que se atengan a la voluntad, por llamarla así, de la legisladora Montero.

LOS MOSSOS Y PUIGDEMONT: EL RIDÍCULO HASTA POR ESCRITO

Resulta entre desoladora y alarmante la simple lectura del informe remitido por los Mossos al juez Pablo Llarena sobre la segunda fuga de Puigdemont, pues se pierde en un montón de excusas peregrinas que dejan en pésimo lugar la profesionalidad de los mandos de este cuerpo, particularmente la de los que diseñaron el operativo para dar cumplimiento a la orden de detención cursada por el Tribunal Supremo una vez que el prófugo

anunció fecha, hora y lugar de su regreso a España, lo que evidentemente facilitaba su captura. El ridículo se resume en una frase lapidaria: «En ningún caso se previó que el retorno del señor Puigdemont sería meramente fugaz. Que regresara a España para después huir no se contempló como una posibilidad». Los Mossos no cayeron en la cuenta de que este personaje ya se había fugado una vez, lo que o habla de su extrema ingenuidad (cosa improbable) o de que había una orden política de mirar a otro lado y permitir su fuga, circunstancia que encaja con la displicencia de Interior, que no ordenó actuar a la Policía Nacional y la Guardia Civil hasta que se perdió de vista a Puigdemont.

PUEBLA



LLÁMALO X

63 de 1.500

Según un estudio de la revista 'Science', de 1.500 medidas analizadas para reducir emisiones sólo 63 fueron eficaces

JM NIETO *Fe de ratas*



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

No se ofendan (o sí)

El miedo a ofender a alguien, a cualquiera, persona o colectivo, se te mete en el cuerpo, como una autocensura y te bloquea

SE ofenden estos días los ofendidos de sofá porque Alcaraz es un rato McEnroe y destroza una raqueta en directo y ¡así no es ejemplo para sus hijos! Como si los deportistas tuvieran que ser catequistas.

Se ofenden estos días los tuiteros porque hay en la red mentirosos, liantes, cafres, enredadores, embaucadores, malas personas, como si las redes tuvieran que ser santuarios. Como si lo virtual no fuera de este mundo sino de otro que sabemos que no existe, en el que no nacieron ni se hicieron arribistas, incendiarios ni maleducados.

Se ofenden estos días los de una u otra religión porque los humoristas y los artistas versionan sus ritos y sus imágenes como si el arte significara respeto o no pudiera ser, incluso, basura. O como si no pudiera haber, también, talento en ofender, en cabrear y en insultar: «Érase un hombre a una nariz pegado...».

Se ofenden estos días los colectivos porque se los señala con el dedo porque no quieren ser cuestionados pero sí privilegiados. Ahora que hasta

hacerse preguntas sobre el otro puede ser delito de odio, todo es ofensa. Hasta ofensa de Código Penal.

El «me ofendo, luego existo» ha venido a sustituir al «pienso, luego existo», no vaya a ser que si no me ofendo no se me vea.

Sucede que los que no queremos ofender a nadie estamos en un sinvivir. El miedo a ofender a alguien, a cualquiera, persona o colectivo, se te mete en el cuerpo, como una autocensura y te bloquea, te paraliza, te impide hacer la mínima cosa.

Me está pasando ahora mismo: ya estoy dudando si habré ofendido a alguien por aquí, con estas breves letras, así que debería ir pensando en borrar lo que llevo escrito pero a ver entonces de qué vivo. Lo mejor, -qué ansiedad, entiéndanme-, será pedirle al jefe que borre mi nombre y que pixele la foto que acompaña esta columna. Me parece que es una buena idea, así si alguien se ofende, al menos, no podrá descargar su rabia contra mí, porque seré anónima. Pero eso no le quita el argumento. Eso siempre le queda al ofendido. Claro que si el ofendido se defiende bien entonces igual terminaré yo -desde el otro lado de la mirilla de mi escondite- ofendida y eso tampoco lo quiero. ¿Cómo criticaré al ofendido si soy yo la que, con razón o sin ella, se siente ofendida? ¿De qué me protege, realmente, el anonimato?

Esperen, lo tengo... mejor va a ser que no me lean. Eso, ni empiecen con el texto. Y ahora sí que creo que he dado con la fórmula: si no hubiera nadie escribiendo ni nadie al otro lado leyendo, nadie podría ofender ni ofenderse nunca. Sirve para lo escrito, el deporte, la redes, el arte y la vida misma. Claro que, ¿entonces...? Vaya.

Nada, olviden todo. Que aquí hemos venido a vivir, ¿verdad? Pues, a ello. Nadie dijo que no tuviera sus riesgos. Ofender y ser ofendidos, incluidos.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO
CAMACHO

Es la nación, no el dinero

Bajo el modelo fiscal catalán subyace un cambio de modelo de Estado que pone en juego la igualdad entre los ciudadanos

EN el último trimestre del año se van a jugar dos partidas políticas fundamentales, la financiación catalana y los Presupuestos, y en las dos la mano la tiene Sánchez aunque parezca que es Esquerra la dueña de la posición dominante. Sencillo de entender: si el partido de Junqueras y Rovira -Aragonès ya no pinta nada- no aprueba las cuentas, la legislatura entera puede caer y el concierto o como quiera que se llame no saldrá adelante. A ERC le abruma la sombra de Puigdemont, alargada como el ciprés castellano de Delibes, y el presidente del Gobierno lo sabe, como también sabe que el prófugo está pendiente de que Conde-Pumpido le resuelva la amnistía que ahora mismo tiene en el aire. Por supuesto que ese juego a varias bandas va a ser tan arriesgado como inestable, pero desde que el resultado electoral fue el que fue todo el mundo es consciente de que este mandato consiste en un comprometido paseo por el alambre.

Así las cosas, lo más probable es que la oposición pierda esta doble batalla, pero puede ganar el relato, que es el factor decisivo a medio plazo. Para eso necesita acertar por una vez al plantearlo, tanto en la estrategia como en el argumentario. La comunicación tiene dos planos, el social y el mediático. El segundo es fácil: consiste en ir a la prensa, la tele o la radio y soltar el canutazo. Lo que sucede es que también suele resultar aburrido y además en los telediarios tienen poco éxito los datos que requiere la explicación de un asunto ciertamente enredado. La clave está en el primer aspecto, la permeabilidad del discurso, y se consigue -como lo hacen los socialistas- movilizándolo todas las terminales de un partido en el boca a boca con el vecindario. Pero antes hay que fijar el criterio para no dar bandazos. Y en ese sentido hay indicios de que ni la dirección del PP ni sus barones territoriales lo acaban de tener claro. Esto no va del dinero a recibir por cada autonomía sino de algo mucho más importante: la igualdad entre los ciudadanos.

En otras palabras: se trata de cambiar el modelo constitucional por el portillo trasero para convertir España en un Estado confederal -no federal- y por tanto asimétrico en recursos, en servicios y sobre todo en derechos. Aceptar que el problema está en el ámbito fiscal es un enfoque incorrecto que conduce a que cada comunidad pugne por su propio papel en el reparto financiero: justo lo que pretende el Gobierno. La cuestión esencial del debate es el marco mental del independentismo, para el que la recaudación y gestión de los impuestos supone un paso más, y muy serio, en la construcción de estructuras institucionales soberanas que alejen -separen- a Cataluña del resto. Y un proyecto de esta clase no se puede combatir discutiendo sobre el señuelo de unos miles de millones de más o de menos. Es la idea misma de nación la que está en juego bajo este aparente pulso de privilegios.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

Cosas preciosas

Nos son dados los herejes –explica san Agustín– para que no nos quedemos en la infancia

EL nuevo proviso de Locke es la declaración de Rowan Atkinson (Mr. Bean) sobre las tres cosas preciosas de la vida: la primera, la comida en la boca (ecos de Hobbes); la segunda, expresarse libremente (ecos de Russell); y la tercera, un techo sobre la cabeza (ecos de Primo de Rivera). La tercera corre peligro (palabra causal) por los okupas y las comisiones de los políticos; la primera, por la inflación; y la segunda... La segunda, en realidad, jamás ha existido. En palabras de Mark Twain, definiendo la democracia americana (no nos cansemos de recordarlas): «Gracias a Dios contamos en nuestro país con tres cosas preciosas: la libertad de expresión, la libertad de conciencia y la prudencia de nunca practicarlas». Estamos, pues, como los monos de Borges, que podrían hablar si quisieran, pero que han resuelto no hacerlo para que no los hagan trabajar. O para no acabar en la cárcel con el aplauso del periodismo, hijillos todos de Pedro Rocamora, el que estuvo en un tris de privarnos de 'La familia de Pascual Duarte' porque una cosa es la libertad, y otra, el libertinaje.

–Pemán, ¿usted ha visto cosa más tonta que un censor? –contestó Franco al académico, que se le quejaba de los tachones a lápiz rojo.

El vago es el fiscal del que trabaja, decía Unamuno, el coleccionista de paradojas gafado por Amenábar. Ahora el fiscal de delitos de odio (?) pide arreglar el Código Penal (el verdadero retrato político de una sociedad) para reformar al discrepante. Es la democracia que con tanto trabajo entre todos nos hemos dado. El Derecho se ocupa de hechos. El odio es un sentimiento. Si penalizas los sentimientos, la arbitrariedad entra por la puerta y el Derecho sale por la ventana. No otra cosa fue el estalinismo que describe Dombrovsky en 'La facultad de las cosas inútiles' que era... el Derecho. Feijoo, el jefe liberalio, que cree que Orwell se sentó a escribir '1984' treinta y cuatro años después de muerto, apoya al fiscal: «Cualquier medida que trate de atajar, atenuar, disminuir y suprimir... a través de cualquier medio, será apoyada y bien recibida por el PP». La Comisión Rocamora, pues, está en marcha. Y es que, para lo malo, la España oficial nunca dejó de ser franquista.

Hitos de aquel tiempo de silencio (los de Martín Santos, novelista y psiquiatra, dos oficios que hoy se rifan para transitar por el patio de esta patocracia rampante): un telegrama a la prensa contra Shakespeare («No se destaque la fiesta de la Vendimia de Jerez este año. No se nombre a Shakespeare») y otro telegrama contra Pemán, que regresaba de América («No se comunique la noticia de la llegada de Pemán ni se permita ningún acto de homenaje»).

–Nos son dados los herejes –explica san Agustín– para que no nos quedemos en la infancia. Ellos cuestionan, hay disputas y se formulan definiciones para formar una fe organizada.

Ni esto se le alcanza a nuestra sociedad de zombis, que prefieren alargar la infancia hasta la muerte.



LENTE DE AUMENTO

AGUSTÍN
PERY

Sánchez ha hecho añicos mi ensaladera

Durante el tratamiento, me comí la cabeza enumerando la lista infinita de personas en quienes podían haber empleado el dinero en vez de en mí

SON las 8 de la mañana y estoy plantado ante un bol de cristal. El mismo donde Teresa prepara su inigualable ensaladilla. Ahora está vacío porque su misión es otra. Me acabo de lavar minuciosamente las manos y tengo al lado una cartulina con el calendario de pastillas que tengo que tomar durante esa primera semana de tratamiento. Para el siguiente tendré que volver a la farmacia del Clínico San Carlos y me recordarán unas instrucciones que me repito como un derviche: «No se salte ninguna toma, procure que sea siempre a la misma hora y muy, muy importante, no pierda la pastilla, que no se le caiga y acabe colándose por alguna rendija, piense que el tratamiento para su esclerosis son muchos miles de euros».

El día anterior, mientras desayunaba en un bar tras nuestra visita a la neuróloga me aferré a la bolsita como si en mi mano llevara el diamante Koh-i-Noor y estuviera en el barrio más chungo de la ciudad más peligrosa del mundo. En una mano el café, en otra, mi esperanza. El blíster es duro, no han es-

catimado aluminio para preservar la joya farmacológica que guarda en su interior. El sistema de apertura, con esa pestaña rígida, no ayuda. Mi tembleque, tampoco.

Durante una semana repetí la operación consciente siempre de que no podía fallar. Ni a mí ni a la Seguridad Social. Porque las ocho pastillas no eran sólo mi muleta química contra la esclerosis múltiple que me acababan de diagnosticar sino también la prueba irrefutable de que por primera vez desde que formo parte del mundo laboral me siento un receptor más que un donante del sistema sanitario nacional. Hasta entonces, antes de los primeros brotes, yo era uno de esos –elijan el calificativo despectivo que prefieran– que porfiaban por pagar tantísimos impuestos sin recibir casi nada a cambio porque encima soy un afortunado que tiene seguro médico y procuro no generar gasto ni en tiempo ni en dinero, así que, si no les importa, no anden jodiendo con sus embates contra la sanidad privada.

Hoy, varias sesiones y miles de euros públicos después, sigo pensando lo mismo, aunque por unos días también me comí la cabeza enumerando la lista infinita de personas en quienes podrían haber empleado ese dinero en vez de ¿malgastarlo? en un tipo cincuentón, torpón y con menos recorrido que un corzo cojo en una montería. Supongo que es una tara de mi carácter, ese sentimiento de culpabilidad, mi fragilidad, mis miedos y también mi intermitente rabia. Pendiente de visitar a la doctora Oreja en septiembre para pasar la ITV, mi cabreo no va dirigido contra la enfermedad que me eligió sino contra un tipo que ha convertido La Moncloa en un mercadillo donde España se vende a pedacitos porque hay que negociar cupos a cambio del apoyo independentista. Serán mis cables pelados pero tengo la sensación de que Sánchez ha roto en mil pedazos la ensaladera donde baila la pastillita. La mía, y la que necesitan otros españoles. «I això no està bé».

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Los que sufren la guerra

En el último Ángelus del mes de junio, el Papa Francisco pedía que el Sagrado Corazón de Jesús toque los corazones de todos aquellos que quieren la guerra, para que se conviertan en proyectos de diálogo y de paz. Tantas veces corremos el riesgo de no ser verdaderamente conscientes de que en el mundo, a día de hoy, muchos hermanos nuestros sufren a causa de la guerra. El Papa recordaba ese domingo especialmente a los de Ucrania, Palestina, Israel y Myanmar, pero basta echar un vistazo detenido a la geografía del horror para ver que en la actualidad existen más de medio centenar de guerras activas en todo el mundo.

JUAN GARCÍA RODRÍGUEZ
CÁCERES

Refugio dorado

El precio del oro, que ha subido un 33 por ciento en el último año, llegando hasta los, 2.521 dólares la onza, es un claro termómetro de la incertidumbre y desigualdad del presente siglo. La colaboración de los bancos centrales en este incremento refleja una situación global cada vez más inestable, marcada por un aumento en la deuda pública, el cambio climático, la desigualdad creciente, y un fuerte aumento de la pobreza y vulnerabilidad. Mientras millones de personas viven hacinadas en megaciudades sin acceso a servicios básicos, la inflación, la vivienda y los trabajos precarios contribuyen a la supervivencia de la mayoría. En contraste, los más privilegiados buscan en el oro un refugio seguro. Este metal, símbolo de la inseguridad y disparidad actuales, plantea una pregunta fundamental: ¿Hasta cuándo durará esta situación? El verdadero termómetro de nuestra era será nuestra capacidad para enfrentar los desafíos globales con solidaridad y resiliencia. La cuestión es si seremos capaces de asegurar que el progreso y la estabilidad estén al alcance de todos, y no solo de unos pocos privilegiados. ¿Esta aspiración, es una utopía o la desigualdad se convertirá en la norma de nuestro tiempo?

PEDRO MARÍA USÓN
ZARAGOZA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Con un Turismo Responsable



Preservamos nuestro entorno

Somos Sostenibilidad



**Govern de les
Illes Balears**
Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports

AETIB

Agència d'Estratègia
Turística Illes Balears

#TurismeResponsable



ANTIUTOPIAS

CARLOS
GRANÉS

Narcisismo crítico

Si somos los buenos y nuestros sueños son virtuosos, nunca nos podremos equivocar

EL pensamiento crítico se ha convertido en nuestras sociedades narcisistas en una defensa contra la autocritica. Enzarzados en batallas culturales o mareados y nublados por efecto de la desquiciante polarización política, desplegamos con facilidad un arsenal de argumentos para demostrar el vicio ajeno, lo feos que son los demás y por contraste lo hermosos que somos nosotros. El pensamiento crítico, como decía Manuel Arias Maldonado, se ha convertido en el ejercicio de una crítica predecible con la que nos ahorramos el trabajo previo de pensar. Basta con dividir el mundo en opresores y oprimidos para que las miserias morales de los unos se conviertan en la explicación del infortunio de los otros. En las guerras culturales no se compite por hallar la verdad, que se desprecia, sino por la superioridad moral.

El problema viene cuando uno de los nuestros, Maduro, por ejemplo, cruza una línea que lo deja en evidencia, expuesto ante la opinión pública mundial como un déspota tramposo que amenaza, aterra y tortura a su propio pueblo. Si en este mundo se ejerciera la autocritica, lo evidente sería revisar la manera en que unas ideas y unos propósitos han degenerado hasta convertirse en un totalitarismo. Pero no hay manera. No aparecen voces que se cuestionen cómo fue posible que durante más de dos décadas simpatizaran con un régimen plagado de vicios y autoritarismo, porque no hay manera de que el dogmático reconozca que sus ideas, valores y utopías no son inmaculadas. Más fácil y tranquilizador es expulsar a la oveja negra del redil.

Es lo que ha ocurrido con Maduro. Alguien que se autoproclamó de izquierdas, que fue apoyado por la izquierda internacional, que agitó los símbolos de la izquierda y que recibió la comprensión y solidaridad de todo el papado laico, desde Chomsky a Lula, resulta que luego, cuando el estiercol lo cubre hasta las orejas, nos estaba engañando, no era un izquierdista. Y esto que hoy en día ocurre con Maduro bien puede ocurrirle mañana a la derecha latinoamericana con Bukele. Fascinada como está con la efectividad de la mano dura, ya tarda demasiado en criticar los métodos arbitrarios y antidemocráticos de su nuevo ídolo.

Es verdad que si sostenemos unas ideas y unos valores es porque los consideramos superiores a los demás. Y también es evidente que esas ideas y esos valores se mezclan con las emociones hasta moldear la propia identidad. Pero esto, sin batallas culturales o sin intransigencia, no sería un obstáculo para la revisión de las propias creencias. El problema es verse de pronto atrincherado, teniendo que sostener la pureza de nuestro bando y la atemporalidad de ideales que ni la historia y ni el ser humano podrían nunca corromper. Mejor es entonces subirnos en ese pedestal desde donde señalamos la opresión que cometen los otros, los prejuicios que envilecen las acciones de los demás, mientras nos refugiarnos en nuestro feliz y engañoso narcisismo. Si somos los buenos y nuestros sueños son virtuosos, nunca nos podremos equivocar.

Juan Carlos Peinado

Magistrado

En breve, en sus pantallas

El juez ha rechazado la petición de la Fiscalía, que solicitó dejar la grabación de la declaración de Sánchez fuera del sumario alegando que era un acto intrascendente para la investigación a Begoña Gómez dado que se acogió a su derecho a no declarar. Y ha enviado la grabación a las partes, por lo que es probable que se filtre. Así, Sánchez recibe el mismo trato que el resto de los testigos y justiciables.



Mónica García

Ministra de Sanidad

Recetario de polémicas

Los médicos de Atención Primaria y los urólogos consideran desacertada la decisión del departamento de García, aparecida recientemente en el BOE, por la que el personal de Enfermería pueda tratar las infecciones de orina de las mujeres mayores de 14 años. La autorización incluye el prescribir el antibiótico preciso en cada caso. García tiene el recetario lleno de polémicas.



▲ LA INMIGRACIÓN ILEGAL

Sánchez, tan lejos, tan cerca

Sira Rego, ministra de Juventud e Infancia, lleva todo el verano animando a los dirigentes del PP a que visiten los centros de acogida a inmigrantes para que se «sensibilicen» con la magnitud del problema. No estaría de más que su sugerencia incluyera a Pedro Sánchez que en su veraneo en La Mareta podía hacer un hueco y visitar las carpas levantadas en Puerto Naos, a sólo

cinco kilómetros de su residencia estival en Lanzarote. No ha sido así durante toda su estancia y sólo hoy se 'acercará' al problema cuando –casi dos semanas después de que el gobierno de Canarias denunciase la situación «insostenible» que sufre la Comunidad ante la oleada de pateras– se reúna en la isla de La Palma con el presidente canario, Fernando Clavijo.

Viktor Orbán
Presidente de Hungría

El hombre de Putin en la UE

Orbán dio pistas fiables de por dónde tirará durante su presidencia de la UE cuando se estrenó en el cargo semestral viajando al Kremlin para saludar a su amigo Vladímir. Ahora, dobla la apuesta y pasa de los gestos a los hechos. Para regocijo de Putin, acaba de retirar el decreto emitido en su día con el que protegía a los refugiados ucranianos, a los que deja literalmente en la calle. La red de refugios privados ha comenzado a deslojar a miles de familias que tuvieron que salir de su país tras el ataque de Rusia. Es del todo lamentable que la Unión Europea quede en manos, al menos en la faceta representativa, de un personaje como el presidente húngaro en un momento crucial del conflicto.



Cesc Fábregas
Entrenador de fútbol

España, de moda en el mundo

Tras llevar a la élite del Calcio al Como, Fábregas ha nutrido el vestuario de jugadores españoles o que han jugado en España. La mayor parte de los refuerzos de esta temporada de regreso a la Serie A tienen ese perfil. Como futbolista, el de Arenys de Mar consiguió todos los títulos posibles, con sus clubes y con la selección, un caso parecido al de Xabi Alonso. El banquillo español cotiza al alza.



AFP

▲ CIERRE DE LA CONVENCION DEMOCRATA

El espectáculo debe continuar

Anoche se cerró la Convención Demócrata de la que Kamala Harris sale reforzada tras el copioso aluvión de apoyos de celebridades del mundo de la comunicación y el espectáculo que pasaron por Chicago. Los discursos de Stevie Wonder –que también cantó (ya saben, ‘the show must go on’)- y de Oprah Winfrey, entre otras estrellas en lo suyo, hicieron sombra en fervor demó-

crata al del candidato a vicepresidente, Tim Walz. Este atacó a Trump y se comprometió a hacer de EE.UU. «un lugar en el que ningún niño pase hambre». Su intervención rondó sobre la importancia de la familia en su condición de ese ‘hombre normal y corriente’ que conoce la América rural, donde se concentra el voto republicano. Las élites, al parecer, son cosa de Harris.



EFE



REUTERS



Salvador Illa (PSC) visitó la sede de los Mossos d'Esquadra en su primer acto oficial; detrás, Eduard Sallent (i.) y Josep Lluís Trapero // EFE

A los Mossos ni se les ocurrió que Puigdemont quisiera fugarse

- La Policía catalana responde a Llarena que previó todos los riesgos menos que huyera quien lleva casi siete años huido
- Rull, también de Junts, no permitió a los agentes entrar en el Parlament hasta el mismo día de la investidura de Illa

I. VEGA / C. MORCILLO / À. GUBERN
MADRID / BARCELONA

Iban con el freno puesto y no acertaron ni una, quizás por el pacto tácito al que la Consejería de Interior, que lo niega, había llegado con el fugado Carles Puigdemont: tolerancia para permitir su intervención en un mitin a cambio de facilitar su detención. Esa es la sensación que se desprende del informe que los Mossos d'Esquadra han entregado al instructor del 'procés' en el Tribunal Supremo (TS), el magistrado Pablo Llarena, sobre la segunda fuga del expresidente catalán, donde se detalla toda una cadena de «errores en el dispositivo» que le permitieron escurrirse a la vista de 4.000 personas hace dos semanas en Barcelona.

El relato, que incluye sombreros de paja, gorras de béisbol, bridas de plástico y un dron que no miraba hacia el

lugar de los hechos, contiene un par de afirmaciones lapidarias: «En ningún caso se previó que el retorno del señor Puigdemont sería meramente fugaz. Que el señor Puigdemont regresara a España para después huir no se contempló como una posibilidad». La misma explicación que el ya exconsejero Elena dio para justificar el oprobio, pero ahora trasladada al juez Llarena y con la firma del comisario jefe Sallent. En definitiva, se fiaron de Puigdemont.

Los Mossos trabajaron desde finales de julio sólo con dos escenarios, que llegase a España «con la intención de acceder al Parlament días antes a la celebración de la investidura» o que regresara el mismo día, de nuevo «con la intención de acceder al Parlament». Y «todas las gestiones de coordinación y de obtención de información operativa realizadas por la Comisaría General de Información a través de todos los cana-

les disponibles de la comunidad de inteligencia fueron infructuosas» al intentar esclarecer cuál de las dos opciones era la buena. Ninguna lo fue. No se contempló la hipótesis de la huida. Sin considerar esta opción, se centraron en las prioridades, que empezaban por garantizar la celebración del pleno de investidura del socialista Salvador Illa en condiciones de normalidad, mantener el orden público y la seguridad ciudadana y detener al prófugo «si aparecía». El despliegue fue mayúsculo: 600 efectivos sobre el terreno. Se había determinado riesgo alto de movilizaciones callejeras contrapuestas, incluyendo manifestaciones de «ultraizquierda marxista-leninista» y soberanistas.

Durante la jornada previa, registró el Parque de la Ciudadela —donde se ubi-

El escrito remitido por el cuerpo autonómico al Supremo es un documento exculpatorio tras un operativo plagado de fallos

No menciona el pacto al que habría llegado la anterior Consejería de Interior (ERC) con el fugado para tolerar su mitin y detenerle después

ca el Parlament— y se movilizó a la Unidad Canina y la de Subsuelo para garantizar que «no había personas escondidas». Quisieron registrar también las instalaciones de la cámara autonómica, ante la sospecha de que Puigdemont pudiera estar ya allí, pero no se les permitió el acceso. La entrada, dice el informe, les fue denegada: el Parlament pidió primero que fuese el comisario jefe el que formalizara la petición por escrito, luego reclamaron que la comunicación se le entregara en persona al presidente de la cámara, Jordi Rull, también de Junts. Por último, negaron el acceso «porque no había personal laboral adecuado» para el acompañamiento de los policías. «Estos hechos reforzaron las sospechas sobre un posible acceso del señor Puigdemont al Parlament de forma previa al debate», reconoce el informe. Pero no se hizo nada y los Mossos no entraron en la cámara hasta el día de autos.

Reserva de hotel en Madrid

Mientras, se había previsto la detención a las puertas del Parlament y dispuesto la flota de vehículos sin rotular con la que Puigdemont sería trasladado a la Ciudad de la Justicia, primero, y eventualmente a Madrid, al TS. Los agentes ya contaban con autorización para portar armas fuera de territorio catalán y hasta con reserva de hotel en la capital.

El informe ve a los dirigentes de Junts como cooperadores

El informe, que evidencia y detalla todas las fallas de seguridad en el despliegue de los Mossos, es también en parte exculpatorio. Señala a los líderes de Junts por su colaboración al crear la «confusión policial» que se describe y subraya que los agentes de la Policía catalana no fueron los únicos en perderse la maniobra de escapismo. El único que vio lo que sucedía fue el agente de información sobre el terreno, pero no pudo transmitirlo por la emisora. «La huida del señor Puigdemont gracias a una maniobra de distracción desarrollada con la cooperación involuntaria de miles de personas y la actividad organizada de sus colaboradores próximos, impidió que la PGME [Mossos] pudiera dar cumplimiento a la orden de detención emitida por el Tribunal Supremo a pesar de ser esta su voluntad», añade.

Lo que explica el informe es que el escenario montado a los pies del Arco del Triunfo estaba rodeado por unas vallas metálicas sujetas con bridas y un sólo acceso, custodiado con manifestantes con petos que parecían realizar labores de seguridad. Dentro había unas carpas y en la traseña del escenario, unas telas negras. Delante, dicen, «unas 4.500 personas». El expresidente llegó andando por una calle adyacente y en seguida fue rodeado por sus manifestantes, como en una «cápsula de seguridad». Subió al escenario, dio su discurso y se bajó por detrás cuando sólo había un agente de información mirando. Fue él quien vio cómo tres personas se ponían junto a las vallas y rompían las bridas. Un coche blanco salido de un parking adyacente aparcó junto a la barrera metálica.

«En esos momentos el plano del dron cambia de ubicación y se dirige a ofrecer imágenes de los políticos y autoridades que se están desplazando hacia el Parlament», dice el informe. Un minuto después, enfocó a la zona de las vallas. El coche blanco ya no estaba. Un agente de paisano corría detrás del vehículo. Había visto cómo Puigdemont, sin americana y con una gorra de béisbol, se subía a la parte trasera del coche. Y ahí aparece el enésimo error. El agente intentó comunicar a los suyos lo que estaba viendo, «pero no logró acceder al canal» porque estaba saturado con otros mensajes. Ningún mosso, ni en la calle ni el Centro de Coordinación, supo lo que pasaba. Llamó por teléfono a un superior y le facilitó, fruto de la tensión, una marca y matrícula errónea. En un semáforo perdió de vista el coche.

Las posibilidades reales de un veto de Esquerra

¿Qué hay de cierto en aquel pacto para la investidura de Salvador Illa? ¿Es un concierto económico encubierto? ¿Es una federalización 'de facto' de España?

ANÁLISIS

SALVADOR SOSTRES



Esquerra vendió en solitario el pacto de financiación para la investidura de Illa porque necesitaba toda la pirotecnia para convencer a sus bases. El PSC fue prudente y Pedro Sánchez y el PSOE guardaron silencio porque necesitaban la investidura de Salvador Illa. ¿Qué hay de cierto en aquel pacto? ¿Es un concierto económico encubierto? ¿Es una federalización 'de facto' de España? Existen distintas interpretaciones pero siempre en el contexto de un acuerdo en que los socialistas necesitaban engañar a los republicanos con grandes promesas para dar sentido a su estrategia nacional con un cambio de signo en la Generalitat y los republicanos necesitaban estas grandes promesas para dejarse engañar y dar la estocada definitiva a la trayectoria política de Carles Puigdemont.

Ahora las prioridades han cambiado: Esquerra está concentrada en su guerra interna, fraticida como tantas otras veces en su historia, y el PSOE intenta salvar el equilibrio entre la cohesión territorial y el objetivo de aprobar en octubre los Presupuestos. Las declaraciones de la vicepresidenta del Gobierno, María Jesús Montero, negando el concierto económico y el trato distinto a Cataluña, van en la dirección de tranquilizar a los barones del partido. Habrá otros gestos, y otras declaraciones buscando la complicidad con Esquerra y Junts. Los republicanos saben cuál es el juego, pero han reaccionado a las palabras de la vicepresidenta asegurando que, si no se materializa el concierto, tumbarán los Presupuestos. ¿Es probable este veto?

Los que hoy hablan en nombre del partido no son los que van a liderarlo tras el próximo congreso, anunciado para el próximo 30 de noviembre pero que Oriol Junqueras quiere adelantarlo a principios del mes que viene, tal como mandan los estatutos. Marta Rovira, que quiere ganar tiempo para armar la candidatura que está preparando contra Junqueras, se mantiene en la fecha inicialmente anunciada, pero ha encargado un informe jurídico para acabar de tomar la decisión.

Esta candidatura, que no tiene nombre, ni logo, ni un candidato definido, se presenta exigiendo una renovación total de Esquerra, pero con integrantes que llevan más de 20 años en cargos. Roger Torrent, que en 1998 empezó a trabajar de técnico en el Ayuntamiento de Sarrià de Ter. Después fue concejal, alcalde, diputado, presidente del Parlament y consejero en la última legislatura. También Laura Vilagrà figura en la candidatura de la renovación total y en 1999 ya era consejera comarcal del Bages y concejal del Ayuntamiento de Santpedor, del que a continuación fue durante doce años alcaldesa. Ha sido diputada en el 'Parlament', delegada de la Generalitat a la Cataluña Central, consejera y vicepresidenta del 'Parlament'. El caso más flagrante es el de Natàlia Garriga, una renovadora de 55 años y que está en la política desde 1989. Empezó en el Instituto Catalán del Crédito Agrario y desde entonces ha tenido cargos secundarios –pero muy bien remunerados– hasta que en la pasada legislatura fue consejera de Cultura. Otros nombres

Junqueras necesita mantener la tensión con Sánchez para que el voto independentista no se desplace a Junts



Rovira y Junqueras, el mes pasado tras la vuelta de la primera a España // EP

como Xavier Godàs, Eugeni Vallalbí o Marc Aloy, que exigen a Junqueras su renuncia bajo el argumento renovador, tienen también un largo historial de cargos en el partido y en las distintas administraciones.

Con estos mimbres y en estas circunstancias, lo más probable es que Junqueras repita como presidente. «Ganaremos los buenos», ha dicho el indultado por su condena por sedición, pero todavía inhabilitado por malversación. Y la idea que plantea Junqueras como hoja de ruta para su partido, y que presentará el próximo 30 de agosto, «es la realidad como único camino para conseguir los sueños». Es la línea de moderación con que Otegi quiere llevar a Bildu a la presidencia del Gobierno vasco en la próxima legislatura. En la versión catalana, Junqueras es partidario de más izquierda, más derechos sociales y de colectivos emprobleados, más gestión y menos utopía, o la utopía a una distancia más adecuada.

Junqueras necesita mantener la tensión con Sánchez, para que el voto independentista no se desplace masivamente a Junts, pero no quiere romper la cuerda porque su estrategia realista pasa por poder influir –y ya veremos si participar– en las políticas del Estado, de la Generalitat y del Ayuntamiento de Barcelona, administraciones en las que tiene los escaños decisivos para decantar los distintos gobiernos. Es poco probable que esté en la mente de Junqueras romper con Sánchez, pero es fácil que un accidente en el juego de presiones haga que todo salte por los aires, y más en un partido inestable como Esquerra incluso bajo la presidencia de Junqueras.

Sánchez continúa transitando en el fino alambre y cada paso depende de equilibrios tan complejos y entrecruzados que más bien parecen milagros.

Sánchez apura su veraneo con el drama migratorio a las puertas de palacio

- Hoy se reúne con el presidente canario tras casi dos semanas en La Mareta, a 5 kilómetros de las carpas de acogida
- «No le hemos visto preocupado por esta crisis, no vino a conocer la situación», le afean desde el Cabildo de Lanzarote

LAURA BAUTISTA
ARRECIFE (LANZAROTE)

A escasos 5 kilómetros y 8 minutos en coche. Esta es la distancia que separa el palacio de La Mareta, en el que apura sus vacaciones el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y Puerto Naos, donde Lanzarote se prepara para el colapso. Con una avalancha de cayucos y pateras más que anunciada y la isla en emergencia social, mesas, sillas, literas y carpas instaladas en el muelle con una capacidad para 140 personas contrastan con el destino vacacional de Marlasca, Illa o Pedro Sánchez, en una paradoja que irrita a no pocos vecinos.

«No creo que haya cambiado nada por tener a Pedro Sánchez en la isla», explicado a ABC Francisco José Quiles, residente en Haría y natural de Valencia. «La gente está muy descontenta, han quitado recursos para el ocio de los vecinos para atender la acogida de inmigrantes y hay un problema, son personas que no producen y hacen que la gente esté de uñas porque ven que cada vez llegan más y no hay solución sobre la mesa». La opinión de este residente en el norte de la isla coincide con la de Sara, vecina de Arrecife que convive día a día con esta realidad. «Aquí se ha notado bastante, vienen a diestro y siniestro y sin un control», señala. «No cabemos, no hay capacidad, no ayudamos a los de aquí, a las personas que están en la calle, pero sí se invierte en ayudar a los de fuera, a los que se les da un sitio donde comer y donde dormir y lo queman o lo destrozan». Mientras habla lleva la vista a la Casa del Mar, un recurso de acogida para menores no acompañados que ya ha sido clausurado por las malas condiciones que reunía, tras ser vandalizado e incluso incendiado. «Me da pánico que mis hermanos adolescentes salgan de noche, pasan muchas más cosas de las que salen en las noticias», asegura.

Katherina, residente en Arrecife desde hace siete años y natural de Colombia, asiente mientras Sara habla. «Yo misma soy inmigrante y el que viene

a ganarse la vida, a producir y a trabajar es bienvenido, pero quienes solo quieren continuar aquí con el historial de fechorías que llevaban en su país, esos no vienen a aportar», ya que, mientras hay un control de la inmigración legal, «de ellos no sabemos nada, desconocemos incluso si tienen o no antecedentes penales».

Christina Schumacher, de Colonia (Alemania), cree que es todo cuestión de equilibrio. «Tiene que haber espacio, servicios y recursos para que todos puedan vivir y disfrutar de Lanzarote» y que eso no suponga un problema para los vecinos. Entiende que los migrantes «busquen un futuro mejor» en Europa, pero cree que debe ser compatible con el bienestar de los residentes.

Hileras de mesas y sillas, literas y una infraestructura de primera asistencia. Las carpas instaladas en Puerto Naos (Arrecife) cuentan con capacidad para atender el cribado y camas para que puedan pasar la noche unas 140 personas. Se trata de un recurso de emergencia, una medida 'in extremis' con la que la isla se prepara para el caos. Actualmente hay acogidos en Lanzarote unos 250 menores no acompañados, pero a partir de septiembre se espera que este número se dupli-



Carpas y barracones en que se atiende a los inmigrantes en el Puerto de Naos

ASÍ LO VIVEN

Christina Schumacher



«Tiene que haber un equilibrio, la acogida de migrantes debe ser compatible con el bienestar de los vecinos»

Francisco José Quiles



«No creo que haya cambiado nada por tener a Pedro Sánchez en la isla»

Alexia Sánchez



«Pedimos respeto para nosotros, pero luego no les respetamos ni les damos la acogida que merecen»

David García



«No hay medidas, no tienen respaldo, Canarias no puede ser el filtro de la inmigración en Europa»



que. Los adultos son trasladados al Centro de Atención Temporal de Extranjeros (CATE), una infraestructura que no cumple ni con las garantías ni con la normativa y que está en una zona inundable.

«Sánchez no responde»

El año pasado llegaron a la isla 742 menores migrantes en un total de 190 pateras, casi 50 más que el ejercicio anterior. En la primera mitad del presente año, ya han sido rescatadas más de 40 pateras y lanchas neumáticas en aguas de Lanzarote, que encara sin medios ni recursos suficientes el aluvión de la temporada alta de llegadas.

El vicepresidente del Cabildo de Lanzarote y de la Comisión de Inclusión Social y Migraciones de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), Jacobo Medina, cree que esta crisis migratoria «es el principal problema que tiene Canarias en estos momentos» y acusa al presidente del Gobierno de vivir de espaldas a ello. «No hemos visto a Pedro Sánchez preocupado por la crisis migratoria, no ha venido a conocer la situación de primera mano. Si en vez de ser Canarias llega a suceder en Cataluña, ya le digo que su postura hubiera sido radicalmente distinta», subraya.

«La falta de respuesta de Pedro Sánchez nos ha obligado a utilizar los pocos recursos que tenemos y a colocar carpas ante la ausencia de apoyo económico y material» porque, sabiendo que crecerá el número de llegadas, «no se han aumentado los recursos, no ha



El goteo de llegadas irregulares provoca posturas enfrentadas entre los vecinos que conviven con este fenómeno

Lanzarote ha declarado la emergencia social ante la previsible saturación de sus recursos de acogida a partir del mes que viene

todos», señala. Ella defiende que «el respeto es algo muy bonito y, mientras pedimos que nos respeten, nosotros pecamos de no respetar y no dar el mejor trato o recibimiento a los inmigrantes» que buscan un futuro mejor. «Los canarios no debemos olvidar de dónde venimos» ni su herencia inmigrante también, insiste Alexia.

David García coincide en parte, ya que «hay que ponerse en la piel de estas personas, ¿qué respaldo tienen?», se pregunta. «Están deambulando por la calle, no les damos papeles ni trabajo y se tienen que buscar la vida», apunta. Y eso, sin red de apoyo, «se traduce en delincuencia». Comprende el nerviosismo o el miedo de los vecinos y el enfado de los comerciantes que pueden ser objeto de robos: «¿Acaso ellos tienen culpa de que no haya un sistema eficaz para que esto no pase? ¿Quién se va a responsabilizar si roban en su local?» Para David tienen que existir «unas medidas detrás» y el sistema actual «no es el me-

jor», porque Canarias «no puede ser el filtro de la inmigración en Europa» ni asumir en solitario la responsabilidad como frontera sur.

Tras varias peticiones y semanas sin respuesta, finalmente Sánchez y el presidente canario, Fernando Clavijo (CC), se reunirán hoy en La Palma. Este será el primer acto público del presidente después de que el pasado 12 de agosto llegase a Lanzarote para pasar sus vacaciones de verano en la residencia de La Mareta, un palacete de más de 30.000 metros cuadrados, diez bungalows y acceso exclusivo al mar. Clavijo espera abordar con el jefe del Gobierno la situación migratoria, confiando en el desbloqueo de la reforma de la ley de Extranjería para el reparto de menores inmigrantes cuanto antes.

Lanzarote ha declarado la situación de emergencia social ante la previsible saturación de los recursos de acogida en los próximos meses y la imposibilidad de seguir derivando inmigrantes a centros de otras islas, también colapsados. Hasta el pasado día 15, ya habían llegado a Canarias 22.304 migrantes, 12.440 más que en el mismo periodo del pasado año, un incremento del 126%. A Lanzarote llegó este mismo domingo una neumática con 27 y en las últimas 24 horas la cifra ya asciende a 338 rescatados en las costas canarias, entre ellos al menos una docena de menores. Canarias recibe el 75% de la inmigración de toda España y tutela cerca de 6.000 menores inmigrantes no acompañados, el doble de su capacidad.

aportado nada, ni en medios humanos ni económicos», lamenta Medina. Añade que «la plantilla de la Policía Nacional es escasa y sus efectivos están saturados», al igual que las ONG, «pero el Gobierno mira para otro lado». Y recuerda que Lanzarote «ha demostrado que es hospitalaria y solidaria, pero no puede ser que se convierta en una cárcel, en la Lampedusa de Pedro Sánchez».

No piensa igual Alexia Sánchez, que asegura que «jugamos sin tener ni idea

Campamento donde se traslada a los inmigrantes en Arrecife // JUAN MATEO

de cómo es la vida de estas personas», algo que para ella «es muy importante» para «conocer también su realidad» y no juzgar a la ligera. «Hay mucha inmigración, es verdad», pero «cabemos

A menos de 5 kilómetros y 8 minutos en coche

Las carpas de acogida a migrantes se encuentran en la Avenida de Naos, 18, en pleno Puerto de Naos de la ciudad de Arrecife



El etarra Txeroki vuelve a España con más de 400 años de condena

► Fue jefe 'militar' de ETA e ingresa ahora en la cárcel donostiarra de Martutene

GERARD BONO
BILBAO

El exjefe de la banda terrorista ETA Mikel Garikoitz Aspiazu, alias 'Txeroki', ha sido trasladado de la prisión francesa de Lannemezan a la donostiarra de Martutene, a instancia de las autoridades del país vecino, según anunció ayer el colectivo de apoyo a los presos etarras Etzerat y pudo confirmar ABC en fuentes penitenciarias del País Vasco.

Txeroki, natural de Bilbao, ha ingresado de forma provisional en este centro de San Sebastián, por ser el más cercano al punto de entrega con Francia, que se produjo en la frontera entre Irún y Hendaya. Ahora, la junta de tratamiento de la prisión guipuzcoana procederá a realizar un informe sobre el recluso y su calificación de grado para determinar si se le destina a otra cárcel vasca.

La entrega a España responde a una solicitud el propio exjefe de ETA a las autoridades francesas acogiendo a la ley 23/2014, de 20 de noviembre de reconocimiento mutuo de resoluciones penales en la Unión Europea, que permite el cumplimiento de las penas de un Estado miembro en el de origen del reo en determinados supuestos. La resolución contó con el visto bueno de la Audiencia Nacional hace unos meses, pero no fue hasta ayer cuando se materializó el traslado, tal y como anunciaron en redes sociales las organizaciones afines a los presos de ETA.

Txeroki fue jefe del 'aparato militar' de la banda terrorista hasta su detención en Francia a finales de 2008.



Mikel Garikoitz Aspiazu, alias 'Txeroki', en la Audiencia Nacional // EFE

Era uno de los seis presos de ETA que siguen en cárceles francesas. Ha cumplido este verano 51 años, buena parte de ellos entre rejas.

Penas de siglos

La Audiencia Nacional ya le sentenció a 377 años de cárcel por una veintena de asesinatos en grado de tentativa por el atentado de 2002 contra la entonces teniente de alcalde de Portugalete (Vizcaya), la socialista Esther Cabezudo, y su escolta. También le impuso otros 18 por intentar asesinar a la delegada de Antena 3 en el

País Vasco, Marisa Guerrero, con un paquete bomba ese mismo año. Y a nueve más por un atentado frustrado en Castellón en 2007. Estas condenas se le impusieron tras someterse a juicio en España mediante entregas temporales por parte de las autoridades

Aún tiene causas pendientes en la Audiencia Nacional por atentados contra una comisaría de la Ertzaintza o la Terminal 4 de Barajas

ximo 2 de septiembre. No es el único, ya que el juez Ismael Moreno ha llamado en la misma condición al responsable de Personas en Adif, Michaux Miranda, y al que era hasta su cese fulminante secretario general de Puertos del Estado, Álvaro Sánchez Manzanares.

Las tres citaciones se acordaron el mes pasado y se antojan como diligencias clave, pues la Fiscalía Anticorrupción sospecha que «podrían haber ejercido ciertas presiones sobre las personas responsables de los entes que tenían que hacer la adjudicación de los contratos» en Puertos del Estado y Adif «sin permitir o dar pie a que pudieran examinarse otras ofertas o presupuestos».

En el caso de Gómez García, la Guardia Civil le puso en el punto de mira por

des francesas. En una de las últimas, el juez Santiago Pedraz le comunicó su procesamiento por el atentado en la terminal 4 del aeropuerto de Madrid Barajas que en el año 2006 zanjó una de las treguas de ETA y se llevó por delante la vida de Diego Armando Estacio y Carlos Alonso Palate, de 19 y 35 años, respectivamente. La Fiscalía sostiene que fue el propio Txeroki, junto al también etarra José Antonio Aranibar, quien ordenó ese atentado la víspera de Nochevieja para reventar la tregua que ETA había decretado nueve meses antes, en la primera legislatura como presidente del socialista José Luis Rodríguez Zapatero.

Cuentas pendientes

No obstante, tiene otros asuntos pendientes. Txeroki también está imputado en la Audiencia Nacional por su responsabilidad como miembro de la cúpula de ETA en algunos de los atentados más recientes antes de que la banda terrorista renunciara definitivamente a la violencia armada en 2011. Por ejemplo, el de la comisaría de la Ertzaintza en localidad vizcaína de Ondarroa en 2008, que se saldó con varios agentes de heridos. Su nombre aparece no obstante en otros procedimientos reabiertos que buscan responsabilidades en la cúpula de la organización por diversos atentados.

Ahora, su horizonte no es sólo terminar de cumplir la pena que le resta de Francia, sino las fijadas en los juicios afrontados en los últimos años en la Audiencia Nacional, ya que la doctrina del Tribunal Supremo descarta que se puedan aplicar descuentos por lo que se haya penado previamente en el país vecino como reivindicación los terroristas.

Las tres condenas mencionadas suman ya más de 400 años de cárcel para Txeroki, aunque el límite de cumplimiento efectivo en España es de 40, toda vez que la prisión permanente revisable no entró en vigor hasta 2015, seis años después del último atentado de ETA en nuestro país.

Desde ayer, este exjefe etarra afrontará ese horizonte judicial ya desde una cárcel del País Vasco, de momento la de San Sebastián.

HOY EN EL SENADO

Puente tendrá que explicar la relación de su número tres y Koldo

I. VEGA MADRID

El ministro de Transportes, el socialista Óscar Puente, comparece hoy en el Senado a petición del PP. Y no sólo para rendir cuentas sobre el caos ferroviario en distintos puntos del país donde ejerce competencias, sino también para informar de dos asuntos claves: la auditoría interna que anunció que acometería en su departamento para conocer los pormenores de la compra millonaria de mascarillas a la empresa

instrumental Soluciones de Gestión y dar explicaciones sobre la implicación de tres altos cargos, dos de ellos aún en sus puestos, en el caso Koldo. En concreto, acudirá a la Comisión de Transportes y Movilidad con esos tres puntos en el orden del día y en un momento en el que la Audiencia Nacional tiene señalada la declaración en calidad de imputado de su número tres, José Manuel Gómez García, subsecretario de Transportes y Movilidad, para el pró-

tres razones. La primera, que siendo subsecretario de Transportes también en la etapa de José Luis Ábalos al frente de esta cartera tenía ascendencia jerárquica sobre Adif y sobre Puertos del Estado y dependía directamente del ministro. La segunda, que tenía relación directa y personal con el asesor considerado epicentro de la trama, Koldo García, dentro y fuera del departamento. De hecho, fueron retratados juntos el pasado noviembre en la marisquería La Chalana. Y la definitiva, que los correos electrónicos incautados le sitúan como «correa de transmisión» entre el entorno del ministro y los contratantes, aunque ante la UCO dijo que no sabía nada de aquella operación, lo que contradecían los emails.

CASO BEGOÑA

La Fiscalía fracasa en su intento de vetar el vídeo de la declaración de Sánchez

► El juez ordena dar copias porque del silencio del presidente nacen «conclusiones»

ISABEL VEGA
MADRID

El juez que investiga a Begoña Gómez, Juan Carlos Peinado, ha rechazado la pretensión de la Fiscalía de vetar el acceso de las acusaciones populares y las defensas a la grabación de la comparecencia del presidente del Gobierno como testigo en el Palacio de la Moncloa el pasado mes de julio. Tendrán acceso a copias de la cinta, de escasa duración.

En una providencia a la que tuvo acceso ABC, el juez da cuenta de que el fis-

cal solicitó el pasado 3 de agosto que «no se haga entrega de la copia de las grabaciones del 30 de julio» a las acusaciones, alegando «que esa hipotética entrega carecería de utilidad material o procesal» pero, como apunta el magistrado, «sin indicar precepto legal alguno que justifique la denegación».

El juez razona que, si bien es cierto que el testigo se acogió a la dispensa legal que permite no declarar contra el cónyuge y «no realizó manifestación alguna respecto de las posibles preguntas que se le hubieran podido realizar y que, si no se consideraran impertinentes» por su parte, «habría de haber contestado bajo juramento, lo cierto es que por parte del Ministerio Fiscal en el referido escrito no hace referencia a precepto legal alguno que justifique que está realizando su labor de velar por el



El juez Juan Carlos Peinado // ABC

cumplimiento de la legalidad» con esa petición. «Se limita a exponer razones de supuestas filtraciones y divulgación, que puede resultar improcedente, y no concreta los motivos que puedan hacer presumir tal improcedencia», continúa el magistrado. Entiende que, «sin perjuicio de que efectivamente las filtraciones» de materiales de la causa «se vienen llevando a cabo por todas las partes procesales» y «a pesar de las reiteradas advertencias», estas «tienen derecho a disponer de copia de todos los documentos» de la causa, incluyendo las grabaciones. Lo argumenta por la relevancia de «la interpretación proce-

sal que se pueda realizar» de ese tipo de comparecencias, «bien por lo que contesten o bien por su silencio, legítimo, pero que, como es bien sabido, permite dar lugar a la formación de inferencias, que, en su caso, en conjunto con otros elementos de carácter objetivo, puedan llevar a conclusiones de carácter objetivo» para valorar si hay «indicios en sentido inculpatario» o «excluyente de responsabilidad penal».

Peinado concluye así que «no puede ser atendida la pretensión del representante del Ministerio Fiscal» y ordena por tanto que se expidan «las copias del acta y de los soportes digitales en los que se contiene la diligencia llevada a cabo el día 30 de julio con respecto del testigo, Pedro Sánchez Pérez-Castejón» para su entrega a las partes.

La comparecencia del presidente del Gobierno se produjo en su despacho en el Palacio de la Moncloa y se limitó a dos intervenciones. En la primera, dijo que estaba casado con Begoña Gómez. La segunda fue para acogerse a su derecho a no testificar sobre su cónyuge. Los técnicos habían acudido con dos cámaras, siete micrófonos, un altavoz, un par de procesadores de audio, dos grabadoras de DVD, varios discos y hasta tres ordenadores portátiles.

Los vídeos salieron de La Moncloa en una 'galletera' de discos compactos y fueron directos a la caja fuerte del juzgado junto con los portátiles en los que se almacenó la grabación. Ahí siguen.

Cruceros con la mejor gastronomía en el mar



CUOTA DE SERVICIO
INCLUIDA

PAGO EN
3 MESES*

SI ENCUENTRAS
UN PRECIO MEJOR,
TE LO IGUALAMOS

OCEANIA
CRUISES®

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

— simply MORE™ —

Restaurantes de especialidades incluidos
Selección de bebidas en comidas
Crédito para excursiones • Wifi ilimitado

De Barcelona a Dubái

Oceania Nautica

33 días | 32 noches

Salidas desde el 8 de noviembre 2025

7.629€

De Ciudad del Cabo a Barcelona

Oceania Nautica

27 días | 26 noches

Salida 22 de mayo

7.718€

De Lisboa a Bangkok

Oceania Sirena

64 días | 63 noches

Salidas desde el 7 de noviembre 2025

18.699€

De Santiago de Chile a Barcelona

Oceania Marina

64 días | 63 noches

Salidas desde el 6 de marzo

21.309€

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precio desde por persona en cabina doble interior. Precio sujeto a disponibilidad a la hora de hacer la reserva. Cuota de servicio incluida, selección de bebidas en comidas, wifi ilimitado, si encuentras un mejor precio ¡te lo igualamos!, simply more: consulta condiciones de estas y otras promociones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 59. Hemisfilla 112 - Madrid.



Yolanda Díaz y Pedro Sánchez, líderes de los dos partidos del Gobierno, en una sesión del Senado // ÁNGEL DE ANTONIO

Los continuos errores en varias leyes del Ejecutivo provocan estragos sociales y laborales

► El riesgo de la pérdida de empleos por el texto de paridad se une a los efectos de las normas del 'sí es sí' o trans

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

El Gobierno de Pedro Sánchez acumula distintos fracasos en la aprobación de leyes que tenían como objetivo la mejora de la vida de los ciudadanos y que, por errores en su redacción, de la que se encargaron miembros de los partidos del Gobierno, han provocado efectos contrarios a los esperados y perjudiciales para la sociedad en distintos ámbitos. A las graves consecuencias de la ley del 'sí es sí', puesta en marcha a iniciativa de la exministra de Podemos Irene Montero, que permitió rebajar las penas y excarcelar a condenados por delitos sexuales, se suman los efectos adversos de la ley Trans y de la recién aprobada de Representación Paritaria.

Ayer entró en vigor dicha ley orgánica, prevista para la presencia equilibrada de hombres y mujeres tanto en el ámbito privado como en la política. Nació con polémica, porque la propia ministra socialista de Igualdad, Ana Redondo, reconoció el pasado día 14 un «error técnico» que desprotege a quienes piden un permiso laboral para conciliar

o cuidar a un familiar, aunque la norma finalmente ha entrado en vigor sin que dicho error se subsane.

Hasta ahora, los trabajadores tenían garantizada la nulidad de su despido si se daba en dichas circunstancias, por lo que la actualización les desprotege al eliminar la nulidad automática como consecuencia de la introducción de las trabajadoras víctimas de violencia de género y de violencia sexual. Desde ciertos ámbitos empresariales se consideraba que los escenarios por los que los trabajadores estaban protegidos eran utilizados por éstos fraudulentamente, en ocasiones, para blindarse.

«Enésimo despropósito»

Ayer, la presidenta de la sección de Igualdad del Colegio de Abogados de Madrid, Estela Martín, calificó el error de «enésimo despropósito normativo en materia laboral con el que nos hemos topado los laboristas». Esta experta lamentó que «la eliminación de la nulidad automática en despidos relacionados con la conciliación laboral podría vulnerar la directiva europea y generar inseguridad jurídica. Además, esta eliminación perjudica especialmente a las mujeres porque, a día de hoy, siguen siendo ellas las que solicitan mayoritariamente los permisos y medidas de conciliación como es el caso de la adaptación de jornada».

DE TODO TIPO

Sociales

Planteadas como medidas en favor de las mujeres víctimas de violencia sexual y machista, así como un avance para el colectivo LGTBIQ+, las leyes de Garantía Integral de Libertad Sexual (o del 'sí es sí') y la Trans han derivado en beneficios para agresores.

Económicas y laborales

El error en la redacción de la recién aprobada ley de Paridad puede provocar despidos, principalmente de mujeres, si no se subsana en cuanto se reanude la actividad parlamentaria el próximo mes de septiembre.

Políticas

La ley de Amnistía finalmente no ha permitido el perdón del delito por el que Puigdemont sigue procesado y Junqueras, inhabilitado.

Precisamente en beneficio de mujeres víctimas de delitos sexuales y para castigar más duramente a quienes cometieran agresiones se proyectó la Ley Integral de Libertad Sexual –más conocida como del 'sí es sí'– que, al eliminar

Desde la Comisión General de Codificación, que asesora a Justicia, lamentan que el ministerio no se apoye en ellos para revisar los textos

el delito de abuso, unificarlo en el de agresión y equilibrar las penas de ambos, provocó la nefasta consecuencia de más de 1.200 rebajas de penas y más de 120 excarcelaciones.

La exministra Montero aseguró que otra de sus normas estrella, la ley Trans, no provocaría los efectos de los que advirtieron desde sectores del feminismo y el ámbito penal, principalmente que maltratadores aprovecharían la posibilidad de acudir al registro y cambiar de sexo con el único requisito de que es su voluntad para evitar investigaciones por violencia de género. Finalmente, ha ocurrido. Como contó el miércoles ABC, un maltratador reincidente de Sevilla modificó su registro para intentar evitar un juicio por violencia de género, según denuncia el abogado de su víctima. Y ya ha comenzado un goteo de agresores, con casos en distintas comunidades, que persiguen el mismo objetivo. Miembros de la Comisión General de Codificación, órgano colegiado de asesoramiento en la preparación de los textos prelegislativos, lamenta que en los últimos años no se haya contado con sus consideraciones, en detrimento de asesores con perfiles más políticos que jurídicos, para textos cuya problemática se vea venir.

Pasó más desapercibido, pero otro error de redacción de los grupos parlamentarios PSOE y Unidas Podemos dio como resultado el efecto contrario al buscado con el impuesto a grandes fortunas. Al adaptar el texto del impuesto de Patrimonio al denominado de Solidaridad de las Grandes Fortunas por el Gobierno, enseguida los servicios de Hacienda de Madrid y Andalucía advirtieron que permitiría que éstas pagaran un 80% menos de lo previsto.

Revés del TS a la amnistía

Y si hay una ley con coste político para el Gobierno –incluso miembros del PSOE se han opuesto abiertamente a ella– que no ha tenido el resultado con el que se redactó es la de la amnistía.

Prevista para satisfacer la exigencia del expresidente catalán fugado de la Justicia, Carles Puigdemont, a cambio del apoyo a la legislatura de Sánchez, se topó con el Tribunal Supremo (TS), que dejó fuera de la aplicación de la norma precisamente el delito por el que el líder de Junts sigue procesado, el de malversación.

El Alto Tribunal recordó la directiva europea que prohíbe el indulto o la amnistía de delitos de malversación en consonancia con la lucha contra la corrupción de la UE y descartó el intento del PSOE de introducir un tipo de malversación menos grave si no hay apropiación de bienes públicos. Porque, como aclararon los magistrados, «el castigo en los delitos patrimoniales no se justifica por 'quedarse con las cosas de otro', sino por 'quitarle a otro las cosas'».

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



El Supremo venezolano legitima el fraude electoral de Maduro

- Por no haber participado en un proceso improcedente, González se enfrenta a repercusiones judiciales
- La ONU alertó sobre la parcialidad del TSJ y del CNE y su papel dentro de la «maquinaria represiva del Estado»

ANDRÉS GERLOTTI SLUSNYS
MADRID

«**T**SJ: Échenle bola», publicó ayer María Corina Machado en X, retando al Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) a que 'haga el esfuerzo', a que se 'atreva' a validar los resultados con los que, sin respaldo alguno, el Consejo Nacional Electoral (CNE) otorgó la victoria de las elecciones del pasado 28 de julio a Nicolás Maduro. Lo hizo minutos antes de que el Supremo, presidido por la militante chavista Caryslia Beatriz Rodríguez, aceptara el envite e hiciera pública una sentencia en la que ratificó la reelección de Maduro después de realizar un opaco y cuestionado peritaje del material entregado por el CNE para despejar dudas sobre el proceso.

«Con base en los resultados obtenidos en el proceso de peritaje, podemos concluir que los boletines emitidos por el CNE están respaldados por las actas de escrutinio emitidas por cada una de las máquinas de votación desplegadas en el proceso electoral», anunció Rodríguez desde la sede del TSJ. «Y estas actas mantienen plena coinci-

dencia con los registros de las bases de datos de las salas de totalización», por ende, «esta sala certifica de forma inobjetable el material electoral peritado y convalida los resultados de la elección presidencial del 28 de julio».

Maduro había pedido al TSJ «certificar» su victoria. Según el CNE, el mandatario habría obtenido el 52% de los votos. Sin embargo, las actas que recopiló la oposición demuestran que el triunfo es de González, con el 67% de la votación.

Advertencia de la ONU

Minutos antes de que se pronunciara el Supremo, la Misión de Determinación de los Hechos sobre Venezuela de la ONU había alertado sobre la falta de independencia e imparcialidad tanto del TSJ como del CNE, que «han representado un papel dentro de la maquinaria represiva del Estado», según indicaron a través de una publicación en X. «En 2022, la Asamblea Nacional (el parlamento) modificó la membresía del Comité de Postulaciones Judiciales para ser controlada por la misma Asamblea, de mayoría oficialista, y eligió a los actuales 20 magistrados del TSJ», señalaron.

PROCESO PARCIALIZADO

«Certificar» los resultados

Después de que el presidente del CNE, el chavista Elvis Amoroso, proclamara la victoria de Nicolás Maduro, el mandatario acudió al TSJ a interponer un recurso ante la Sala Electoral para que esta «certificara» los resultados.

La oposición reclama su triunfo

La solicitud de Maduro se produjo a raíz de las denuncias hechas por la oposición, que asegura, después de haber recopilado el 84% de las actas electorales, que el triunfo corresponde a Edmundo González, con más del 60% de los votos.

Acción improcedente

El TSJ hizo un «peritaje» de las pruebas recolectadas para este proceso, pero distintos expertos coinciden en que esta acción fue improcedente, al sostener que el Supremo asumió atribuciones que corresponden al CNE.

Un proceso opaco

El TSJ, presidido por la chavista Caryslia Beatriz Rodríguez, no dio detalles técnicos del peritaje, como por ejemplo el tamaño de la muestra analizada. El máximo tribunal exhortó al CNE a publicar «resultados definitivos» de las elecciones, sin pedir el detalle del escrutinio.



Maduro introduce un recurso contencioso-electoral ante el TSJ // ABC

El CNE tampoco es imparcial; lo preside el chavista Elvis Amoroso, quien fue anteriormente diputado del partido gobernante y quien, desde la Contraloría General, inhabilitó a María Corina Machado y a otros líderes de oposición para postularse a cargos públicos.

Por no haber participado en un acto que consideraba inapropiado, Edmundo González se enfrenta a repercusiones judiciales. Según la presidenta del

EE.UU. ya prepara sanciones para 60 jerarcas venezolanos

DAVID ALANDETE WASHINGTON

El Gobierno estadounidense ha elaborado una lista de unos 60 funcionarios del régimen venezolano que podrían ser sancionados como parte de las primeras medidas punitivas por el fraude electoral. La lista incluye a miembros del Consejo Nacional Electoral (CNE), el Tribunal Supremo de Justicia y la contrainteligencia, involucrados todos ellos en el fraude, según fuentes oficiales citadas por Reuters.

La Casa Blanca considera que los

sancionados han sido responsables de las irregularidades y la represión durante el proceso electoral. A diferencia de las sanciones de la Administración Trump, que impuso un embargo casi total sobre el petróleo venezolano, la Administración Biden ha optado por medidas dirigidas a jerarcas específicos. Son sanciones individuales, que no tendrán un efecto generalizado sobre la economía.

El Departamento del Tesoro ha presentado la lista de sancionados al De-

partamento de Estado en los últimos días. Estas sanciones incluirían prohibiciones de viaje para los funcionarios y sus familiares, así como restricciones comerciales para empresas y entidades públicas estadounidenses.

Maduro y otros jerarcas ya están sometidos a sanciones desde anteriores elecciones presidenciales, también consideradas fraudulentas por las Administraciones Obama y Trump.

Aún no está claro cuándo se anunciarán las sanciones ni si estarán acompañadas de medidas adicionales contra sectores industriales específicos en Venezuela. Consultado por ABC, el Departamento de Estado de EE.UU. se negó a comentar sobre el asunto, al igual que el Departamento del Tesoro

y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Venezuela.

El subsecretario de Estado para Asuntos del Hemisferio Occidental, Brian Nichols, afirmó en X que Washington «hará rendir cuentas a aquellos que faciliten el fraude electoral y la represión».

Altos funcionarios estadounidenses han señalado que la manipulación electoral ha despojado de «cualquier credibilidad» la reclamación de victoria de Maduro, dejando abierta la posibilidad de nuevas sanciones. «En coordinación con nuestros socios, estamos considerando opciones para presionar a Maduro a reconocer los resultados», dijo un portavoz del Consejo de Seguridad Nacional de EE.UU. en una conversación con periodistas.



TSJ, González no asistió a ninguna de las fases del proceso «y, por tanto, desató el mandato en franco irrespeto a la autoridad judicial, conducta que acarrea sanciones previstas en el ordenamiento jurídico vigente».

Caryslia Rodríguez, también anunció que compartirá con el fiscal general, Tarek William Saab, copias de los documentos a fin de incorporarlas en las investigaciones que determinarán «las responsabilidades de la zozobra causada en la población por la presunta comisión de los delitos de usurpación de funciones, forjamiento de documento público, instigación a la desobediencia de las leyes, delitos informáticos, asociación para delinquir y conspiración».

Sentencia «nula»

Machado y González habían anticipado que cualquier sentencia para «validar el fraude» sería «nula». «Como hemos reiterado en distintas comunicaciones, la Sala Electoral del TSJ no puede atribuirse las funciones y facultades del órgano electoral, pues no le competen», señalaron los líderes opositores en un comunicado suscrito por toda la Plataforma Unitaria, que aglutina a los principales partidos de la oposición en Venezuela. «La decisión del pueblo no puede ser ignorada por ninguna persona, no importa la posición de poder en la que esté, por nin-

Diosdado Cabello aseguró que quienes no reconozcan la sentencia del TSJ, «no podrán postular candidatos en las elecciones regionales»

gún órgano del poder público y mucho menos por quienes pretenden aferrarse al poder», aseguraron.

Distintos juristas coinciden en que este proceso era improcedente, al sostener que el Supremo ha asumido atribuciones que corresponden al CNE. La Sala Electoral del TSJ no tiene competencias para pronunciarse y al hacerlo ha violado el principio de separación de los poderes públicos y también la Constitución, según los miembros de la Cátedra de Derecho Constitucional de la Universidad Central de Venezuela, pues ni siquiera existe un recurso, como el que presentó Maduro, dirigido a iniciar el proceso de investigación y verificación para certificar los resultados electorales.

Pensando ya en los próximos comicios, Diosdado Cabello, primer vicepresidente del PSUV, aseguró que quienes no reconozcan la sentencia del TSJ, «no podrán postular candidatos en las elecciones regionales». Pero mientras no se resuelva el actual, la población no estará dispuesta a participar en otro proceso sabiendo que su voto no tienen ningún valor real.

Edmundo González: «La soberanía reside intransferiblemente en el pueblo»

► El candidato de la oposición, ganador de las elecciones, rechaza la decisión del TSJ

SUSANA GAVIÑA
MADRID

«Señores del TSJ: ninguna sentencia sustituirá la soberanía popular», aseguraba ayer en su cuenta de X el candidato unitario de la oposición, Edmundo González, una hora antes de que se hiciera público el dictamen de la sala electoral del Tribunal Supremo de Justicia, que avaló las actas presentadas por el CNE que daban la victoria a Nicolás Maduro. «El país y el mundo conocen su parcialidad y, por ende, su incapacidad de resolver el conflicto; su decisión solo agravará la crisis. Los venezolanos no estamos dispuestos a renunciar a nuestra libertad ni a nuestro derecho a cambiar en paz para vivir mejor», subrayaba.

Poco después el organismo controlado por el chavismo confirmaba lo que muchos esperaban, y la reacción de González no tardó en llegar: «La soberanía reside intransferiblemente en el pueblo», escribió en sus redes sociales, recordando el artículo 5 de la Constitución venezolana, refrendada por Hugo Chávez en 1999. «Los órganos del Estado emanan de la soberanía popular y a ella están sometidos». Sus palabras iban acompañadas de una imagen con la que consideraba «nula» la sentencia del TSJ.

Falta de pruebas

También desde la oposición confesó su falta de sorpresa, ante la decisión del organismo chavista, Voluntad Popular, el partido fundado por Leopoldo López. «No obstante, compartimos la indignación de los millones de venezolanos que elegimos un cambio el pasado 28 de julio», señaló ayer en un comunicado, en el que subrayó la falta de pruebas que respaldan la sentencia. «Le piden al CNE publicar los 'resultados' totales y no mesa por mesa porque saben que eso sí demostraría la verdad. De tal tamaño es esta farsa del TSJ que incumplieron por completo el Reglamento General de Ley Orgánica de Procesos Electorales sobre cómo el CNE debe publicar los resul-

tados de cada acta», argumenta.

En el texto alerta además a la comunidad internacional de «que este documento eleva la represión y la persecución contra dirigentes de fuerzas democráticas, incluyendo a nuestro presidente electo Edmundo González. Ningún país democrático puede respaldar este atropello. Este es el momento clave para acompañar sin vacilaciones al pueblo venezolano y hacer valer sus derechos humanos».

Al cierre de esta edición, eran pocos los líderes internacionales que se habían pronunciado. Si lo hizo el presidente de Chile, Gabriel Boric, quien aseguró que «hoy el TSJ de Venezuela termina de consolidar el fraude. El régimen de Maduro obviamente acoge con entusiasmo su sentencia que estará signada por la infamia. No hay duda que estamos frente a una dictadura que falsea elecciones, reprime

al que piensa distinto y es indiferente ante el exilio más grande del mundo solo comparable con el de Siria producto de una guerra», escribió en X.

Tras sentenciar que Chile no reconoce «este falso triunfo autoproclamado de Maduro y compañía», el mandatario chileno subrayó que «la dictadura de Venezuela no es la izquierda» y que «es posible y necesaria una izquierda continental profundamente democrática y que respete los derechos humanos sin importar el color de quien

los vulnere».

Por su parte, el expresidente de Colombia Iván Duque, tras calificar la sentencia del TSJ como «un golpe a la resistencia democrática liderada por María Corina Machado», hizo un llamamiento al pueblo venezolano «a mantenerse en las calles, y a las Fuerzas Armadas a no permitir este golpe, ubicándose del lado de la decisión soberana».

Al rechazo se sumó Tamara Suju, directora del Instituto Casla que monitoriza la represión chavista. «En Venezuela se materializa el golpe de Estado institucional ordenado por Nicolás Maduro al TSJ, cuya presidente es militante del PSUV [partido oficialista], FANB, AN, Fiscalía y Poder Judicial», escribió en X. E insistió en que el TSJ «no tiene competencia para suplantar funciones electorales ni la independencia para emitir alguna opinión sobre las elecciones».



M. C. MACHADO



E. GONZÁLEZ

Orbán abre un frente con Ucrania al retirar la protección a los refugiados

- Ayer entró el vigor el decreto y comenzó el desalojo de 120 ucranianos procedentes de regiones que Hungría considera segura de los ataques rusos
- El Gobierno húngaro mantiene una agria disputa energética con Kiev

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



Miles de refugiados ucranianos quedarán sin prestaciones y en la calle en Hungría, tras las entrada en vigor del nuevo decreto emitido por el presidente Viktor Orbán, según el cual los ucranianos procedentes de las regiones que Budapest considera seguras —es decir, lejos del alcance de los ataques rusos— ya no recibirán ayuda. El Gobierno defiende la nueva normativa con el argumento de que han tenido tiempo suficiente para integrarse y ha desaparecido la necesidad general de protección.

El decreto de Orbán establece que solo permanecerán en el sistema estatal de ayuda a los refugiados los ucranianos cuya última residencia en su país estuviera en una zona que esté «directamente afectada por operaciones militares». En adelante, el Estado húngaro asumirá directamente la prestación de ayuda y quedarán excluidas del sistema todas las ONG que participan en él, con excepción de la católica Malteser International. Los refugios privados ya han comenzado a desalojar a los refugiados procedentes de Ucrania, según la organización Migration Aid.

Una de las primeras evacuaciones ha tenido lugar en Kocs, al norte de Budapest, donde unos 120 refugiados han debido abandonar la casa de huéspedes en la que se alojaban, forzados por una misión policial. La mayoría eran mujeres y niños romaníes de la región occidental ucraniana de Transcarpatia, donde hay una gran minoría húngara. «Estamos en una situación desesperada porque no tenemos adónde ir», ha lamentado Marina Amit, madre de cinco hijos, que huyó a Hungría el año pasado. Según sus propias declaraciones, teme que si regresa, su hijo de 17 años pueda ser reclutado por el Ejército ucraniano.

'Zonas seguras'

El procedimiento que ha dejado a María y a sus hijos sin techo se basa en el decreto que entró en vigor el miércoles, aunque fue firmado por Orbán el pasado mes de junio. El decreto restringe el apoyo a los refugiados de Ucrania que provienen de 13 regiones, aproximadamente la mitad, que pasan a ser denominadas 'zonas seguras'.

El representante del Gobierno, Norbert Pal, ha defendido la decisión como «razonable y apropiada». Dos años y medio después del estallido de la guerra en Ucrania, aquellos «que querían

recuperarse en Hungría han tenido ya muchas oportunidades para hacerlo y ahora deben adaptarse a la vida normal, trabajar», ha declarado al periódico pro-gubernamental 'Magyar Nemzet', en una entrevista en la que insta a los ucranianos a integrarse en el mercado laboral para mantenerse por sí mismos.

Según la agencia de la ONU para los refugiados, ACNUR, entre 2.000 y 3.000 ucranianos en Hungría perderán su alojamiento patrocinado por el Estado como consecuencia de este decreto, que tendrá también un impacto perjudicial en la escolarización de los niños. «Se pone en peligro el progreso positivo de la integración logrado hasta ahora», protesta ACNUR, que solicita a Budapest que reconsidere su política.

Ucranianos de origen romaní, desalojados ayer en la ciudad de Kocs, al norte de Budapest // AFP

Pero el decreto forma parte de la estrategia política de Orbán y es muy poco probable que dé ahora marcha atrás. Es el único jefe de Gobierno de la UE que sigue manteniendo estrechas relaciones con Moscú y que rechaza los envíos de armas al país vecino.

Elemento de presión

Hungría ha acogido a muchos menos refugiados de guerra ucranianos que otros países de la región, unos 46.000 según ACNUR, y Orbán se sirve ahora de ellos como elemento de presión contra el Gobierno ucraniano, con el que mantiene una agria disputa energética. Hungría acusa a Ucrania de «chantaje» y de poner en peligro su seguridad energética, por las sanciones ucranianas que impiden a Lukoil, la segunda mayor petrolera rusa, transportar petróleo crudo a través del oleoducto Druzhba desde junio. Hungría y Eslovaquia queda-

Ucrania ataca aeródromos militares rusos para destruir aviones y munición

RAFAEL MAÑUECO MOSCÚ

Como consecuencia de una nueva ola de ataques de Ucrania con drones, en la madrugada de este jueves fue alcanzado el aeródromo de Marinovka, en la región rusa de Volgogrado, informan distintos canales de Telegram. Según el gobernador regional, Andréi Bocharov, «el ataque a Marinovka fue repelido y la mayoría de los drones fueron destruidos (...) como consecuencia de la caída de fragmentos se produjo un incendio en el territorio de las instalaciones del Ministerio de Defensa». Se cree que el ataque pudo haber destruido un

almacén de misiles. Lo sucedido ha provocado que el aeropuerto civil de la ciudad de Volgogrado, la antigua Stalingrado, suspendiera momentáneamente el tráfico aéreo.

Por otro lado, Vladímir Putin organizó ayer por videoconferencia una reunión para tratar la situación en las regiones de Kursk, Bélgorod y Briansk con participación de los respectivos gobernadores. Durante el encuentro, Putin aseguró que «el enemigo intentó bombardear la Central Nuclear de Kursk hoy por la noche. El Organismo Internacional de Energía Atómica ha sido informado».



ron exentas de las sanciones petroleras rusas de la UE en 2022, que siguen representando al menos el 65% de los suministros a la refinería húngara de petróleo Mol y su filial eslovaca Slovnaft, a fecha de mayo de 2024. El ministro de Asuntos Exteriores húngaro, Peter Szijjarto, ha llamado a su homólogo ruso, Sergey Lavrov, para discutir las opciones. La Comisión Europea concluyó que no había una «amenaza inmediata» para Hungría y Eslovaquia en un análisis preliminar, después de que Budapest se pusiera en contacto con Bruselas en busca de ayuda, y Ucrania se limita a rechazar las acusaciones, señalando que el tránsito de petróleo ruso a través de Druzhba no ha disminuido. Hungría y Eslovaquia amenazan con represalias a menos que Ucrania levante las sanciones, incluida la suspensión de las importaciones de diésel y electricidad.

El Gobierno húngaro informa que ha acogido a más de 1,3 millones de refugiados ucranianos, mientras que el Comité Helsinki, una ONG de derechos humanos, afirma que la mayoría han abandonado ya el país y que sólo unos 44.000 ucranianos han pedido finalmente algún tipo de asilo en Hungría.

El hombre de Trump y Putin en la Unión Europea

► Viktor Orbán se estrenó en el poder como moderado, pero radicalizó sus políticas

R. SÁNCHEZ
BERLÍN

Acaba de retirar por decreto la protección a miles de refugiados ucranianos en Hungría. El penúltimo episodio fue su bloqueo a una declaración de la UE para condenar el fraude electoral de su «amigo» venezolano Nicolás Maduro. No hay paso que dé Viktor Orbán que no cause un dolor de muelas político en Bruselas. Apenas ocupó la Presidencia por turno, el primer ministro húngaro emprendió sin previo aviso una gira diplomática para reunirse con Zelenski, al que pidió un alto el fuego antes de iniciar negociaciones con Rusia. Siguió con visitas a Vladimir Putin y con Donald

Trump, con los que acordó una especie de hoja de ruta para Ucrania que contempla la cesión de parte de su territorio. Finalmente, se hizo carantoñas en Pekín con el principal proveedor de armamento de Rusia, Xi Jinping.

Nada es improvisado

Tal agenda no se improvisa, debía estar acordada al menos hace unas semanas sin haber siquiera comunicado sus intenciones al resto de socios europeos ni a las autoridades comunitarias, que mantienen en suspenso las relaciones diplomáticas con Rusia y que, para hablar con EE.UU., se dirigen a su todavía presidente, Joe Biden.

La irritación causada por Orbán es de tal calibre que la UE ha respondido con un boicot a la presidencia húngara, de manera que ni los gobiernos de los países miembros ni las instituciones comunitarias enviarán a las reuniones que convoque Orbán a ministros o altos cargos, sino que se harán representar solamente por funcionarios de rango menor. Se ha barajado incluso la posibilidad de arrebatárle la presidencia semestral, pero sería necesaria la unanimidad y Austria se opone. La única alternativa es asumir el hecho sin precedentes de que un 'agente de influencia' de Putin y de Trump ocupa la presidencia durante este semestre. Y entender cómo ha llegado hasta ahí.

La motivación de Orbán no es ideológica. Sus primeras apariciones en la política húngara tuvieron lugar en escenarios liberales antisoviéticos, en los convulsos meses posteriores a la caída del régimen comunista. Había sido uno de los fundadores del Centro de Estudios István Bibó, refugio de una nueva oposición civil-liberal, cuando el 30 marzo de 1988 participó en la reunión del Colegio de Humanidades de Budapest en la que nació Fidesz (Fiatl Demokraták Szövetsége), un grupo de jóvenes demócratas. A sus 25 años, su capacidad de oratoria y su instinto de poder no pasaron desapercibidos para los cazadores de talentos occidentales y ese mismo año estaba ya siendo entrenado por la Fundación Soros.

Recibió una beca para el Pembroke College de Oxford, donde estudió la historia del liberalismo inglés hasta que

Sus visitas a Trump y Xi Jinping en su presidencia de turno de la UE, enfrenta a Orbán con el resto de los aliados europeos

Orbán aseguró su poder sobre dos patas: el control absoluto del partido Fidesz y el control lo más absoluto posible del Estado

regresó apresuradamente en otoño de 1989. Había caído el Muro de Berlín, contaba con la bendición occidental para liderar Hungría y se subió al tren del poder emergente. En junio de 1989, con motivo del entierro simbólico de Imre Nagy, líder de la revolución húngara de 1956, pronunció un discurso transmitido por la televisión estatal en el que exigió elecciones libres y la retirada de las tropas soviéticas de Hungría. Conectó con el deseo húngaro generalizado de librarse del yugo soviético y se convirtió en uno de los políticos más populares y con mayor notoriedad del país.

Lecciones aprendidas

Una de las principales lecciones sobre la democracia que Orbán aprendió en sus inicios es que no basta con conseguir que te voten los que piensan como tú, sino que es necesario además atraer a los partidarios de los otros. Para seducir a más votantes, en 1994 trasladó Fidesz a una alianza de partidos de centro-derecha y cultivó la imagen de hombre de Estado moderado. Así ganó las elecciones de 1998.

La siguiente lección fue que no basta con ganar unas elecciones para mantenerse en el poder. Su desempeño mediocre al frente del Gobierno se tradujo en derrota electoral en 2002. De nada le sirvieron entonces sus conexiones liberales occidentales y temió el final de una fugaz carrera política. Optó entonces por reinventarse: en el congreso del partido de 2003, el nombre y el estatuto de la formación cambiaron de nuevo y recuperó la presidencia del partido, desligada dos años antes de la jefatura del Gobierno.

A partir de ese momento, Orbán aseguró su poder sobre dos patas: el control absoluto de Fidesz y el control lo más absoluto posible del Estado. En el segundo mandato, se sirvió de su mayoría parlamentaria para restringir los derechos humanos y civiles en Hungría y, para ensanchar su base electoral, aprobó en 2012 una nueva Constitución con guiños morales conservadores.

El Consejo de Europa cuestionó las reformas judiciales que restringían la independencia de los tribunales húngaros, pero ni los votantes liberales ni la UE le podían proporcionar el poder continuado que sí le ofrecía la derecha húngara más autoritaria la que sigue hoy necesitando. Ahí comenzó su alejamiento de Bruselas.

«Orbán, en su fuero interno, es un futbolista. No importa tanto la camiseta que vista en cada partido, lo único verdaderamente importante es que sale al campo a ganar –dice un funcionario europeo–. Para mantenerse en el poder necesita ahora unas políticas antidemocráticas que repelen sus socios europeos, por lo que recurre a la alianza con quienes él cree que están por encima de esos socios: Putin y Trump».



¿Dónde estaban los hispanos en la convención demócrata?

► Pese a la idea identitaria del partido y al potencial de votantes, la comunidad hispana no sale del segundo plano en la alta política de Estados Unidos

JAVIER ANSORENA
ENVIADO ESPECIAL
A CHICAGO



Los líderes demócratas han defendido en las dos últimas décadas que quieren un partido, un Congreso, un Gobierno «que se parezca a América». La convención del partido de esta semana en Chicago, clausurada ayer con el cierre triunfal de la candidata Kamala Harris, ha vuelto a ser una demostración de que, de forma paradójica, ese objetivo deja en un segundo plano a la principal minoría electoral del país: los hispanos. Ocurre, además, en un momento de especial importancia: el dominio demócrata sobre este electorado, que siempre se ha inclinado a su favor, está en peligro en las presidenciales de noviembre, un factor que puede dejar a Harris sin Casa Blanca y volver a abrir sus puertas a Donald Trump.

La convención en Chicago ha retratado a la perfección un partido demócrata en el que la minoría negra ha conseguido una representación y un poder político central. Es, de lejos, su electorado más fiel, un pilar electoral y un grupo de poder sin el que es imposible tener aspiraciones dentro del partido (el ejemplo más reciente: las primarias de

2020, en las que Joe Biden fue rescatado por el respaldo de la minoría negra en Carolina del Sur después de derrotas estrepitosas en Iowa, New Hampshire y Nevada). En el arranque de la primera jornada, la gran mayoría de personalidades que subían al escenario eran negros. La presencia de Barack y Michelle Obama –y sus discursos electrizantes– fue un recordatorio de la representación que se ha conseguido. La celebridad que más ha destacado ha sido Oprah Winfrey, la gran personal mediática de la minoría negra, que habló el miércoles. Y ha habido otros –entre muchos otros, el gobernador de Maryland, Wes Moore; o el senador por Georgia, Raphael Warnock– que han aparecido en horario estelar.

Catherine Cortez Masto

Mientras tanto, los altos cargos hispanos han tenido una presencia limitada, a pesar de que su número de votantes (36,2 millones) supera a la minoría negra (34,6 millones), según Pew Research. Sí se ha dado voz a algunos diputados –Robert García, Alexandria Ocasio-Cortez, Verónica Escobar–, pero la única representante hispana que, al menos hasta la noche del miércoles, estuvo en el final de la jornada fue la senadora Catherine Cortez Masto, la primera y única



mujer hispana en la Cámara Alta. Ni en los principales números musicales –Stevie Wonder, John Legend, Common– se ha sentido el poder latino.

«Por supuesto que no estoy satisfecha con esta representación», asegura a ABC Regina Romero, la alcaldesa de Tucson, la segunda mayor ciudad de Arizona. «Y sé de lo que hablo: soy la única alcaldesa latina de entre las cincuenta mayores ciudades del país. Y la primera persona hispana como alcalde de Tucson, y eso que el 49% de la población es latina. La última vez que hubo un alcalde hispano fue en 1875, cuando todavía era parte de México».

Al contrario que la minoría negra, los hispanos no han tenido presidente, ni vicepresidente, ni siquiera candidato a esos cargos en ninguno de los dos partidos. En los casi 250 años de historia, solo ha habido 11 senadores hispanos.

Romero asegura que eso se explica por una mezcla de décadas con regulaciones que impedían a los hispanos ejercer su poder político y que «nos está costando muchas generaciones vernos a nosotros mismos como representantes políticos».

Al otro lado del United Center, el estadio de los Chicago Bulls que acoge la convención, Lenora Sorola-Pohlman deja claro con su sombrero 'cowboy' que es de la delegación de Texas. «Me gustaría que hubiera más gente como nosotros ahí arriba», dice señalando al escenario. Pero hace autocrítica: «El partido no puede dar por suyos los votantes hispanos, tiene que pelear por ellos, hablarles, pensar en sus prioridades. Y nosotros tenemos que hacer más para darnos poder. Los votantes negros votan a los representantes negros. Y nosotros, muchas veces no vamos ni a votar».

Harris y Walz doblan su apuesta por la 'campana de la alegría'

J. ANSORENA CHICAGO

Kamala Harris y Tim Walz cerraron en las noches de ayer y del miércoles una convención demócrata que ha buscado impulsar su candidatura a la Casa Blanca a través de un cambio de tono. La vicepresidenta de EE.UU. dio ayer por la noche (en la madrugada de hoy en España) su discurso de aceptación de la nominación a la presidencia. No había ocurrido al cierre de esta edición, pero era evidente que seguiría la línea que ha tomado la campaña demócrata des-

de que su orquestó el relevo al frente de Joe Biden por ella al frente del 'ticket presidencial': el entusiasmo, la energía, la alegría, la sonrisa.

La letra de la canción demócrata sigue siendo la misma, pero ha cambiado la música. Hasta el cambio en la candidatura, el tono de la campaña era cualquier cosa menos entusiasta. La línea central del intento de regreso de Donald Trump a la Casa Blanca es una visión apocalíptica de EE.UU., una nación en declive, que se cae a pedazos, que nece-



Tim Walz // REUTERS

sita ser rescatada. Por el lado demócrata, Biden seguía aferrado a su mensaje de 2020, con el que logró imponerse a Trump: la lucha por el «alma del país», por «salvar la democracia». Para acabar de encapotar la campaña, los candidatos eran ambos impopulares y considerados demasiado mayores para el cargo y la mayoría de los votantes de cada partida preferían otras opciones.

Mientras Trump no ha movido pie, el advenimiento de Harris ha cambiado esa dinámica y ha transformado su campaña. La candidata, con el motor del alivio demócrata de no tener ya a Biden al frente, ha llenado estadios como no ocurría desde la aparición del fenómeno de Barack Obama. De momento, como se esperaba ayer por la no-



Delegados de Arizona, muchos de ellos hispanos, en la convención // AFP

La movilización ha sido siempre el gran desafío de los demócratas con el electorado hispano. La campaña de Harris asegura que está haciendo esfuerzos para acercarse a ellos (entre otras cosas, con un canal de WhatsApp para hispanos).

Trump gana posiciones

Pero el problema en noviembre no es solo que los hispanos vayan a las urnas. También es a quién votan. Desde la elección de Obama en 2012, cuando consiguió el 71% de los votos de este electorado, los demócratas han perdido posiciones, hasta el 59% que logró Biden en 2020. Donald Trump, al que los demócratas acusan de mantener un discurso antiinmigrante, ganó posiciones entre los hispanos de las elecciones de 2016 a las de 2020, en las que ganó ocho puntos en este electorado.

La tendencia ha seguido hasta ahora. A comienzos de año, Gallup mostraba que el porcentaje de hispanos que se inclinaba hacia demócratas y republicanos era de 47%-35%, los más bajos para los demócratas desde que la encuestadora empezó a realizar su informe con entrevistas en español. Las alarmas saltaron en julio, cuando una encuesta de Pew mostraba a Trump y Biden empatados en el voto hispano, cada uno con 36%, y los republicanos soñaban con su primera victoria en este electorado.

La llegada de Harris a la candidatura demócrata ha supuesto una inyección de apoyo entre los hispanos. Según un sondeo reciente, también de Pew, un 52% apoya a la candidata demócrata, frente al 35% que se queda con Trump.

che, ha conseguido la transformación con una presencia impecable y con discursos leídos; y huyendo de los medios, a quienes no ha concedido una sola entrevista ni una rueda de prensa desde que llegó a la candidatura hace un mes.

Durante la convención, las alusiones en los discursos de las personalidades demócratas al 'joy' ('alegría') que acompaña a Harris han sido constantes. En lugar de hablar de la lucha por la democracia, la convención ha pivotado hacia el concepto de 'libertad', para arrebatárselo a los republicanos.

El mejor ejemplo de ello fue el propio Walz en su discurso de aceptación de la candidatura a la vicepresidencia, en el cierre de la jornada del miércoles. «Vamos a luchar por tu libertad para vi-

vir la vida que quieras, porque eso es lo queremos para nosotros y para nuestros vecinos», dijo el gobernador de Minnesota, que sostuvo que «cuando los republicanos hablan de libertad, se refieren a que el Gobierno debe ser libre para invadir la consulta de tu doctor, que las compañías deben tener la libertad de contaminar el agua de tu zona y que los bancos son libres de aprovecharse de sus clientes».

Walz trató de proyectar la imagen de 'hombre común' que motivó su fichaje por Harris: el maestro, cazador, veterano del ejército, entrenador de fútbol americano en el instituto. «Vamos a dejarlo todo en el campo», prometió en una de sus muchas referencias deportivas, «es hora de pasar página con Trump».

Israel afirma que los cuerpos de los seis rehenes tenían heridas de bala

► El Ejército publica las autopsias, que no son concluyentes sobre la causa de las muertes

CARLOS OTERO DE CÓRDOBA
MADRID

Las autopsias realizadas por las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) a los seis cuerpos de los rehenes recuperados el pasado martes en la localidad de Jan Yunis, en la franja de Gaza, concluyen que presentaban heridas de bala. La causa definitiva de sus muertes, sin embargo, no ha podido ser determinada. Ante las especulaciones de que los fallecidos habrían muerto a causa de los ataques de las Fuerzas israelíes, el Ejército decidió publicar el resultado de las autopsias.

Los cadáveres fueron encontrados –y recuperados– en un túnel, a 10 metros de profundidad. El pasado noviembre, el Ejército israelí realizó en el área una serie de ataques aéreos los cuales, según el Ministerio de Salud de Gaza –controlado por Hamás–, causaron un incendio que liberó gases tóxicos en el lugar donde se hallaban los secuestrados. Israel lo niega.

El Gobierno israelí está siendo objeto de críticas por parte de familiares de los secuestrados por «anteponer sus intereses políticos» a la recuperación de los cautivos. Maty Dancyg, hijo de Alexander Dancyg, una de las víctimas, criticó así al primer ministro israelí: «Netanyahu ha elegido abandonar a mi padre y al resto de rehenes para contentar a sus aliados (en referencia a los partidos ultraortodoxos y ultranacionalistas) que conforman el

Ejecutivo». El primer ministro, sin embargo, asegura que las FDI «seguirán en sus labores de rescate».

La noticia de la recuperación de los cadáveres ha llevado a organizaciones que luchan por la puesta en libertad de los secuestrados a reiterar su posición sobre la necesidad de un acuerdo de alto el fuego con Hamás. El Foro de las Familias de Rehenes y Desaparecidos ha insistido en que «el resto de israelíes en cautiverio solo serán liberados mediante negociaciones».

La propuesta de un acuerdo emerge en contra de los planes del ministro de Seguridad Nacional Itamar Ben-Gvir, quien defendió su postura desde X: «El resto de rehenes deben ser liberados solo mediante presión militar y el cese de la ayuda humanitaria a los terroristas y a quienes les apoyan, no mediante acuerdos que nos llevarán a más secuestros y asesinatos».

Antony Blinken

La operación de rescate tuvo lugar durante las negociaciones avaladas por la Casa Blanca para poner fin al conflicto. Antony Blinken, secretario de Estado estadounidense, abandonó Israel tras intentar impulsar un punto de encuentro en lo que consideró como «la última oportunidad de trazar un acuerdo definitivo». Blinken dice que Israel aprobó la última propuesta, y que estaba a la espera de la respuesta de Hamás. Estas declaraciones se alejan de la postura de Netanyahu, que asegura que negará cualquier acuerdo que no incluya la erradicación del grupo terrorista. Según la prensa israelí, Yaya Sinwar, cerebro de los ataques del 7 de octubre y actual líder de Hamás, aceptaría una tregua que garantice su seguridad.



Soldados israelíes en Rafah, al sur de la Franja // EFE

Dos reformas ponen en duda el quinto pago de fondos de la UE



- ▶ No hay avances en la ley de servicios sociales y la reforma fiscal pedida por Bruselas no está en la agenda
- ▶ El Gobierno ya va con retraso en la solicitud, en parte por la demora que se acumuló en el anterior desembolso

DANIEL CABALLERO
MADRID

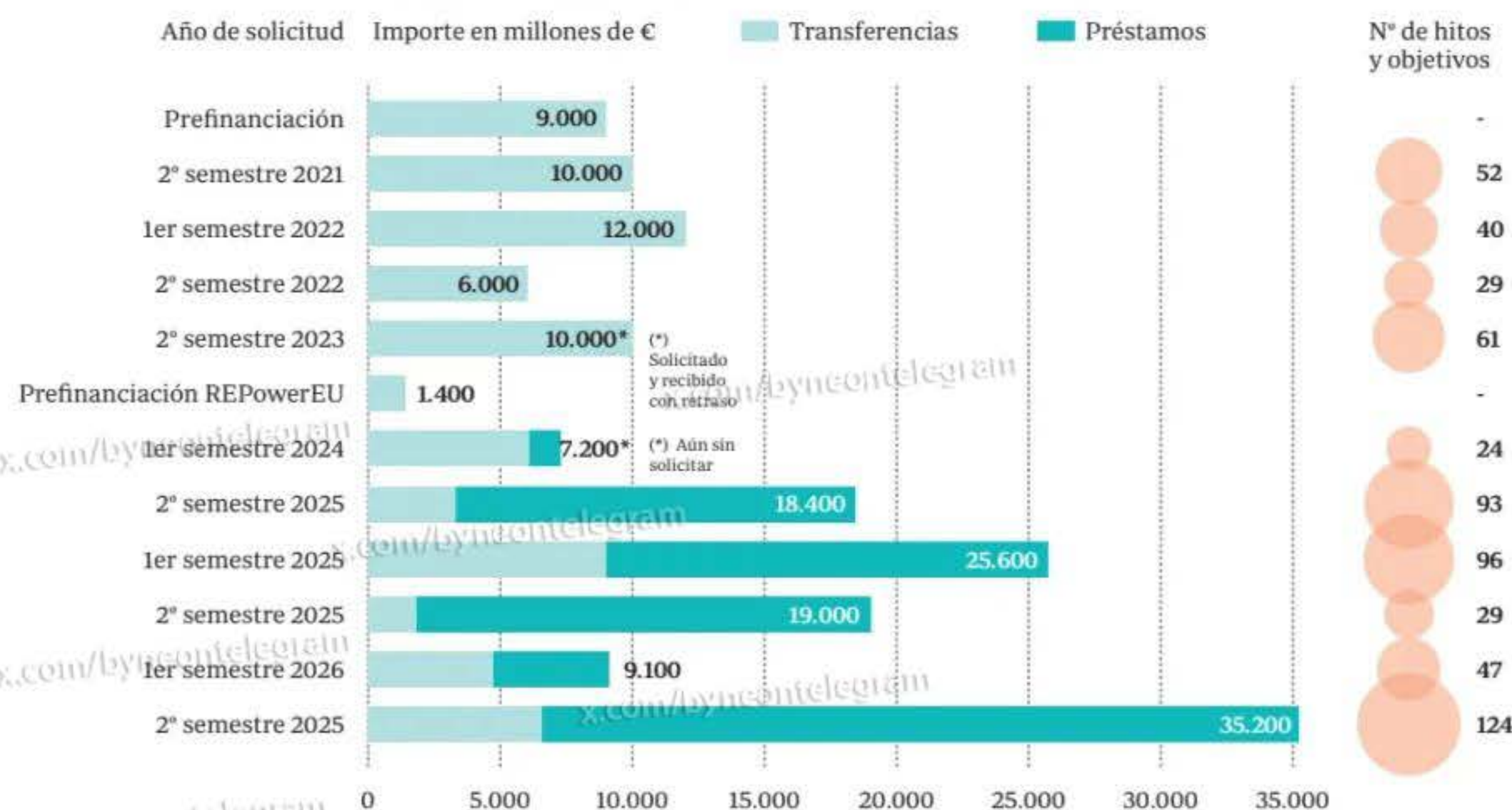
Si bien el cuarto pago de los fondos Next Generation supuso un quebradero de cabeza para el Gobierno de Pedro Sánchez por su incapacidad para cumplir los compromisos, el quinto desembolso no será menos porque hay dos grandes reformas pendientes que ponen en duda la recepción de los recursos comunitarios. En concreto, el desembolso en cuestión tiene un montante total de 7.200 millones de euros.

El quinto pago, que es el primero del plan de recuperación que incluye transferencias a fondo perdido y préstamos blandos, está vinculado al cumplimiento de 24 hitos y objetivos de inversión. De ellos, no todos tienen la misma importancia dentro del paquete sino que hay algunos más espinosos que otros. En este tramo se incluyen, por ejemplo, la ley de familias, la de servicios sociales y la reforma fiscal.

La ley de familias es la que está más avanzada y que no debería suponer problemas al Gobierno para sacarla finalmente adelante y cumplir con lo comprometido. Esta norma pretende, entre otros asuntos, reconocer y ampliar jurídicamente el tipo de familias y mejorar la protección social que reciben todo tipo de familias. Esta se encuentra en el Congreso de los Diputados, en comisión, en el plazo de enmiendas, que se ha ampliado en los últimos meses.

Caso distinto es el de la ley de servicios sociales, de la que no hay noticias desde hace año y medio. El Consejo de Ministros aprobó entonces el anteproyecto de la norma, en pos de establecer unos mínimos comunes a todo el territorio español para los servicios sociales y mejorar la asistencia. Desde ese momento no ha avanzado en su tramitación y el ministro del ramo, Pablo Bustinduy, no ha dado señales de avanzar en el proceso. Eso supone un problema para los planes en la recepción de fondos europeos por

Calendario previsto de pagos de los fondos Next Generation



Fuente: Gobierno de España



El hasta ahora comisario de Economía (izq.), Paolo Gentiloni; el ministro de Economía español, Carlos Cuerpo; y el dir. gral. del MEDE, Pierre Gramegna // EFE

parte del Gobierno ya que no podrá acreditar su cumplimiento y aboca a una reducción de fondos.

Asimismo, motivo de preocupación es la reforma fiscal prometida y reclamada por la Comisión Europea para España. El Gobierno se comprometió desde el principio a una revisión integral del sistema fiscal español, con multitud de medidas a adoptar: desde el estudio de la reducción de deducciones y exenciones fiscales, a la implantación de nuevas figuras medioambientales, la tasa Google o la tasa Tobin. También se prometió un análisis en profundidad de todo el sistema mediante un comité de expertos.

El grupo de asesores hizo su infor-

me pero este, después, ha quedado enterrado en un cajón sin utilidad alguna aparente. Por el camino, así, el Ejecutivo se ha dejado la reforma fiscal integral que prometió a Bruselas. Sí que ha acometido medidas sobre el IRPF y Sociedades, por ejemplo, pero la Comisión Europea quiere ir más allá.

El argumento con el que el Gobierno justificaba hacer una reforma fis-

Economía retomará la negociación con Bruselas en septiembre para tratar de evitar un futuro recorte en el desembolso

cal para recaudar más era que España presenta «un diferencial negativo de ingresos en relación con la Unión Europea», y apuntaba a una presión fiscal más de siete puntos inferior a la de la media de la zona euro.

Bruselas lo que le pide al Gobierno son subidas de IVA e impuestos medioambientales para igualarse a Europa, ya que entiende que así se pactó. Pero eso son medidas que ahora no están sobre la mesa de La Moncloa. En julio, de hecho, el Ejecutivo se encargaba de transmitir que ya habían cumplido con la reforma fiscal con las medidas adoptadas estos años.

Negociación con Bruselas

Sin embargo, la realidad hace cambiar de parecer ahora al Gobierno. Fuentes del Ministerio de Economía señalan a este periódico que en septiembre retomarán las conversaciones con Bruselas para el quinto pago de los fondos europeos, que aún no ha sido solicitado formalmente.

Negociarán con la Comisión Europea el cumplimiento de los hitos y objetivos para poder acceder a esos 7.200 millones, sabedores también de que Bruselas ha sido laxa en varias ocasiones en sus exámenes. Y, en este sentido, desde Economía ya no transmiten que la reforma fiscal se ha cumplido sino que lo dejan abierto a la negociación: «Veremos cuando haya que encarar próximas solicitudes de pago».

Las negociaciones van encaminadas a ablandar a Bruselas, aunque en los casos más evidentes no ha surtido efecto. Sin ir más lejos, el cuarto pago de los fondos se ha recibido reciente-

mente pero con la cuantía recortada ligeramente al no haber cumplido todos los compromisos. Eso es lo que sucedería si no se da cumplimiento a los hitos y objetivos vinculados al quinto pago.

Fuentes de LLYC confirman que, si no llevan a cabo las reformas, España se expone a un retraso en el pago (cosa que ya ocurre respecto al calendario), un recorte parcial o incluso que no se llegue a realizar el pago en casos más extremos. Apuntan, además, que estas reformas son lo suficientemente importantes para que no haya manga ancha. Además, desde la consultora destacan las dificultades del Gobierno para sacar adelante reformas. «Llevar a cabo las reformas supone un gran esfuerzo sin las mayorías necesarias», apuntan.

Aparte de ello, LLYC menciona en su último informe sobre fondos europeos que en el plan inicial «la solicitud del quinto pago estaba prevista para el segundo semestre de 2023», pero con la aprobación de la adenda se reconfiguraron los plazos y se ha retrasado hasta el primer semestre de 2024. Para ese momento debía estar todo cumplido para poder solicitar el desembolso, lo cual no ocurre, y España se encuentra ya en retraso.

En parte, ese retraso obedece a los problemas que se han generado con el cuarto pago, que se solicitó mucho más tarde de lo debido, se analizó por Bruselas durante más tiempo y se dio meses extra a nuestro país para cumplir. En todo caso, España no cumplió con todo y se recortó el desembolso en 158 millones. Esto, así, ha provocado que de ahora en adelante el cumplimiento de los compromisos vaya encadenando retrasos.

Hace varias semanas el Gobierno indicó que pensaban solicitar el quinto pago en el segundo semestre del año, porque la realidad es que si se quiere acceder al dinero hay que realizar la solicitud formal en tiempo y forma. No se puede postergar indefinidamente hasta cumplir, aunque las fuentes consultadas dicen que con Bruselas se puede negociar cierta holgura en los tiempos.

Grado de cumplimiento

El último informe de LLYC, asimismo, hace balance general del grado de cumplimiento de España de las promesas realizadas. Tras el cuarto pago, «España ha cumplido oficialmente 181 hitos y objetivos. Es decir, de los 595 hitos de reforma y objetivos de inversión, aún quedarían pendientes 414 (158 hitos de reforma y 256 objetivos de inversión) asociados a seis desembolsos pendientes».

Queda mucho camino por andar al Gobierno para llegar a cumplir con todo y estando ya en el segundo semestre de 2024, el tiempo apremia. El quinto pago ya va con retraso y de hecho España habría de estar ya focalizada en pensar en el sexto.

OPERACIÓN IMPULSADA POR EL GOBIERNO

El supervisor europeo investigará la propuesta de Skoda a Talgo

► La ESMA admite a trámite la denuncia presentada por la asociación Aemec

D. CABALLERO
MADRID

La Autoridad Europea de Valores y Mercados (ESMA, por sus siglas en inglés) investigará la propuesta de fusión que realizó Skoda a Talgo, auspiciada por el Gobierno y que se produjo en medio de la opa presentada por los húngaros de Magyar Vagon. Con todo, esa propuesta fue rechazada por la propia Talgo recientemente.

La Asociación Española de Accionistas Minoritarios de Empresas Cotizadas (Aemec) comunicó ayer que la ESMA ha admitido a trámite la denuncia que presentaron el 6 de agosto por ese intento de operación y que «procederá a evaluar la existencia de incumplimiento de la normativa europea del mercado de valores». Esto pone en ciertos aprietos al Ejecutivo de Pedro Sánchez.

La checa Skoda lo que formuló a Talgo fue una propuesta de fusión en la que no incluía apenas detalles sobre cómo se sustanciaría la operación, ni tampoco precio. Una operación favorecida desde el inicio por el Gobierno para tratar de frenar a Magyar Vagon. Por ello, hace pocas semanas Aemec denunció ante la ESMA que el planteamiento de la empresa checa «podría vulnerar la normativa europea del mercado de valores, al no ajustarse a la regulación de las opa, y al poder constituir un caso de abuso o incluso de manipulación del mercado, pudiendo estar interfiriendo Skoda, con su actuación, en la libre formación de precios en el mercado».

Aemec en ese momento requirió a la ESMA para que investigue los hechos y adopte medidas para hacer frente a lo que la asociación considera que es una «irregularidad» y de cara a poder proteger a los accionistas de Talgo. «Igualmente, Aemec exigía al regulador europeo la emisión de directrices y recomendaciones para promover la protección de los participantes en el mercado, los inversores y los consumidores, como garantía del interés público en el correcto funcionamiento de los mercados». Lo que se entendía en ese momento es que Skoda, si quería competir con los húngaros, debía haber lanzado una contraopa, pero eso nunca llegó.

La asociación, asimismo, insiste ahora en que la «operación rescate» de Skoda «pretende sortear los requisitos establecidos en la normativa de opa para presentar una operación corporativa competitiva y plantear una 'combinación de negocios e integración indus-



Trenes de Talgo en la fábrica de Rivabellosa (Vitoria) // IGOR AIZPURU

trial', no presentando oferta económica ni por las acciones de Talgo ni por la totalidad de la compañía española».

En el plano español, la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) también sigue de cerca la evolución de la opa de los húngaros. Y dio un toque de atención a Skoda por la propuesta que hizo: «La CNMV tiene encomendada la función de ser el garante del proceso (de opa) y no vamos a permitir que se distorsione o trunque mediante anuncios o sugerencias fuera de lo que esta-

blece la normativa», destacaron fuentes del supervisor bursátil nacional. Una referencia a que protegerá y velará por que la opa lanzada por los húngaros, ya admitida a trámite, se desarrolle conforme a la legalidad y con todas las garantías, frente a intromisiones externas.

Asimismo, Magyar Vagon se dirigió también por carta a la CNMV para denunciar la situación tras la aparición de Skoda y pidió amparo a la institución. «Ganz-Mavag Europe se encuentra desamparado ante la actuación de un posible interesado en Talgo», rezaba la misiva, al tiempo que alegaban «preocupación e indefensión».

Operación Talgo

El caso Talgo hace meses que se convirtió en uno de los culebrones de la Bolsa española. Los húngaros de Magyar Vagon formularon una opa por 620 millones de euros para hacerse con la totalidad del fabricante de trenes español y fue ahí cuando se desataron las dudas y los problemas ante las sospechas de que la empresa magiar trajera consigo dinero o influencia rusa.

Desde el inicio que la operación contó con el rechazo frontal del Gobierno de Pedro Sánchez. De hecho, el Ejecutivo llegó a decir que harían lo posible para vetar que los húngaros puedan comprar Talgo. Y el arma para ello sería mediante el escudo antiopas, que confiere a La Moncloa la capacidad de vetar inversiones extranjeras en compañías calificadas de estratégicas.

El Gobierno puso a Talgo ese cartel de estratégica y es por ello que deberá autorizar o no la opa de los húngaros. Mientras tanto, el Ejecutivo se ha empeñado estos meses en buscar una oferta competidora para comprar el fabricante de trenes y en ese contexto surgió la checa Skoda.

EL CASO TALGO

Opa inicial

Magyar Vagon lanzó una opa sobre Talgo hace meses a un precio de 5 euros por acción, lo que implicaría un desembolso de 619,3 millones de euros. El proceso está parado a la espera de conocerse si el Gobierno autorizará o no la operación.

Escudo antiopas

El Ejecutivo calificó de estratégica a Talgo para poder activar el escudo antiopas. Esto implica que deberán autorizar o no la operación al ser una inversión extranjera. En octubre está previsto el veredicto final.

Propuesta de Skoda

Skoda planteó a Talgo, impulsados por el Gobierno, una propuesta de fusión, pero sin detallar casi nada sobre la operación. Este 'modus operandi' es lo que investigará la ESMA por si pudo haber abuso o manipulación del mercado e ir contra la normativa.

Alemania rescata con al menos 2.700 millones a los astilleros Meyer

► El Gobierno germano adquirirá el 80% del gigante naval para evitar su quiebra

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

El Gobierno alemán y el gobierno regional de Baja Sajonia quieren salvar al gigante naval Meyer Werft, con sede en Papenburg y hacerse cargo temporalmente del astillero para evitar la inminente quiebra. Este fue el mensaje que el canciller Olaf Scholz y el primer ministro de Baja Sajonia, Stephan Weil, ambos socialdemócratas, han expresado a los trabajadores durante una reunión de trabajo mantenida esta mañana.

Existe un entendimiento básico entre Berlín, Hannover y la familia propietaria, así como puntos clave ya fijados, para llevar a cabo el rescate. Los gobiernos federal y regional inyectarán un total de 400 millones de euros de capital y adquirirán temporalmente al menos el 80% del astillero fundado en 1795. Garantizarán además los préstamos necesarios para cubrir el total de 2.700 millones de euros que requiere la empresa para su supervivencia, 3.200 millones según otros informes de mercados. Los dictámenes de los expertos aún están pendientes y las negociaciones con los bancos están en marcha, pero las partes implicadas no esperan ya obstáculos significativos.

Los parlamentos de Berlín y Hannover deben votar la decisión y faltan por aclarar algunos detalles, pero lo fundamental queda ya cerrado. Parte del acuerdo incluye condiciones como un derecho de tanteo para la familia Meyer si el sector público

vuelve a salir en unos años. También existen ciertas garantías en materia de seguridad laboral para los empleados. La solución final debería estar implementada hacia mediados de septiembre.

Un portavoz del Ministerio regional de Economía de Baja Sajonia ha declarado que la decisión de Papenburg es una gran señal y demuestra que el gobierno federal y el gobierno de Hannover apoyan al astillero. La debilitada empresa familiar lleva semanas esperando el acuerdo que permita a Meyer Werft poder fabricar los barcos ya encargados.

El portavoz del Ministerio de Economía de Berlín, Korbinnian Wagner, ha justificado el rescate describiendo la situación de la naviera como «crítica», dadas las necesidades de esta compañía, de la que ha trascendido recientemente que tiene planes de reducir su plantilla en 440 personas.

Meyer Werft forma parte del Grupo Meyer, que da trabajo a 7.000 personas de forma directa y se estima que otros 10.000 empleos indirectos dependen de su actividad. Solo en sus instalaciones centrales se concentran 3.000 empleados. Entre los barcos más relevantes que ha construido recientemente esta empresa figura el 'Icon of the Seas', una embarcación con espacio para 10.000 pasajeros destinada a la compañía de cruceros más grandes del mundo, la estadounidense Royal Caribbean.

El ministro alemán de Economía, el verde Robert Habeck, ve al alcance de la mano una solución para Meyer Werft, un astillero tradicional y «muy, muy eficiente». «Hemos estado trabajando intensamente en soluciones en el Ministerio durante en las últimas semanas», con el objetivo de ayudar a que se sigan construyendo barcos allí.

Evolución de las subidas salariales pactadas por convenio en España y la eurozona

Desglose trimestral de 2024 en %



Fuente: Banco Central Europeo (BCE) y Ministerio de Trabajo

ABC

La moderación del alza salarial en la eurozona al 3,5% allana una nueva bajada de tipos

► El persistente pulso de la inflación podría forzar una decisión más cautelosa

D. CABALLERO/G. D. VELARDE
MADRID

En tres semanas, el Banco Central Europeo (BCE) deberá adoptar una nueva decisión sobre qué hacer con los tipos de interés. Para ello se basará en los datos más recientes sobre crecimiento, inflación y salarios. Precisamente estos últimos dieron un respiro en el segundo trimestre al pasar de un crecimiento del 4,74% al 3,55%. Algo que facilita la tarea a la institución monetaria para retomar las bajadas de tipos.

Esta moderación de los sueldos entre abril y junio, reflejada en los datos del BCE, supone marcar el menor dato de subida desde la última parte de 2022. Estas cifras juegan a favor de la organización dirigida por Christine Lagarde. «El BCE se ha mostrado incómodo a la hora de recortar los tipos de interés mientras el crecimiento salarial es elevado. La bajada de hoy supondrá cierto alivio para quienes buscan un ciclo de recortes graduales, ya que el crecimiento salarial negociado del 3,6% interanual está más en consonancia con unas perspectivas de inflación benignas a medio plazo», recogen los expertos de ING. Aunque el compendio de estadísticas que utiliza el BCE para tomar sus decisiones no lo deja tan claro.

A nivel salarial se allana el camino para continuar bajando tipos, tras el parón en julio. Pero la inflación no termi-

na de ser tan optimista. El IPC de la zona del euro en julio repuntó al 2,6%, lo que genera dudas en la institución monetaria de cara a la reunión de septiembre ya que los precios se alejan del objetivo de estabilidad de precios del 2%.

El BCE suele actuar con cautela a la hora de tomar decisiones, como se ha encargado de comunicar. Bajar tipos antes de lo debido para evitar el frenazo económico podría convertirse en un mal mayor que mantener algo más tiempo una política más restrictiva, como apunta la propia organización en sus comunicados. Por contra, la caída de la economía alemana, junto a la moderación salarial, suponen una presión extra para retomar ya las bajadas de tipos.

El mercado descuenta que este septiembre habrá bajada de tipos casi con total seguridad, de un cuarto de punto hasta el 4% el tipo principal, y la duda permanecerá en cómo será la senda que siga el BCE en próximas reuniones.

Poder adquisitivo

De hecho, con la moderación al 3,55% de las alzas salariales, el poder adquisitivo creció en algo más de un punto porcentual teniendo en cuenta que en este mismo periodo el IPC de los países del euro escaló un 2,5%. Se suma así a la ganancia registrada en los primeros tres meses del año, cuando con el IPC en el 2,6% las remuneraciones escalaban un 4,54%, es decir, 1,94 puntos más que los precios. En España, por contra, con avances salariales del 2,95% y 2,88% en el segundo y primer trimestre del año, respectivamente, e incrementos del IPC del 3,6% y 3,2% en los mismos periodos, se han perdido 0,65 y 0,32 puntos de poder de compra.



Planta de producción de Meyer Werft // ABC

Los precios turísticos suben casi el doble que el IPC, mientras bajan los paquetes internacionales

► Los vuelos nacionales se encarecen un 11,7% y los viajes al exterior se abaratan un 4,9%

BLANCA MARTÍNEZ MINGO
MADRID

Un verano más caro, pero también uno en el que se prevén nuevos récords. La de 2024 será una temporada marcada por las protestas y la polémica sobre si el turismo de masas es sostenible para los ciudadanos españoles, pero también será una temporada que, si concluye según lo previsto, traerá consigo nuevos datos históricos. Y ello a pesar del mayor coste de las vacaciones.

Los precios turísticos suben, durante la mayoría de meses de 2024, el doble de lo que aumenta el IPC. Se puede ver en la evolución de ambas cifras desde enero hasta julio (gráfico adjunto). En ese mes, la inflación general se situaba en el 2,8%; mientras, los precios turísticos crecían un 4,5%.

El encarecimiento afecta a los bolsillos de todos los españoles, pero el peor tajo es para los que eligen veranear en destinos nacionales. Según las últimas cifras publicadas por el Instituto Nacional de Estadística, el primer mes del verano estuvo marcado por un encarecimiento de los alojamientos, vuelos y paquetes turísticos nacionales, frente al abaratamiento de los vuelos y los paquetes turísticos internacionales. En concreto, el precio de los vuelos nacionales creció un 11,7% versus los internacionales, que cayó un 4,9%. Los paquetes turísticos dentro de nuestras fronteras subió un 9,9%, mientras que los que incluyen viajes fuera de España bajaron un 4,7%. Los precios de hoteles, hostales, pensiones y otros servicios de alojamiento escalaron un 4,9%; los servicios de alojamiento en otros establecimientos fueron un 6,4% más caros, y el transporte de autobús un 3%. A pesar del encarecimiento, la demanda todavía se mantiene. De hecho, el ministro de Turismo ya anticipaba a principios de año un verano «récord». Así confirman también todos los estudios e informes de prospectiva de organismos e instituciones, desde ONU Turismo hasta la Comisión Europea, pasando por el Consejo Mundial de Viajes y Turismo (WTTC), o, en nuestro país, Caixa Research, Exceltur o la Mesa del Turismo. 2023 ya trajo la llegada de 84 millones de turistas internacionales y 108.000 millones de euros de gasto.

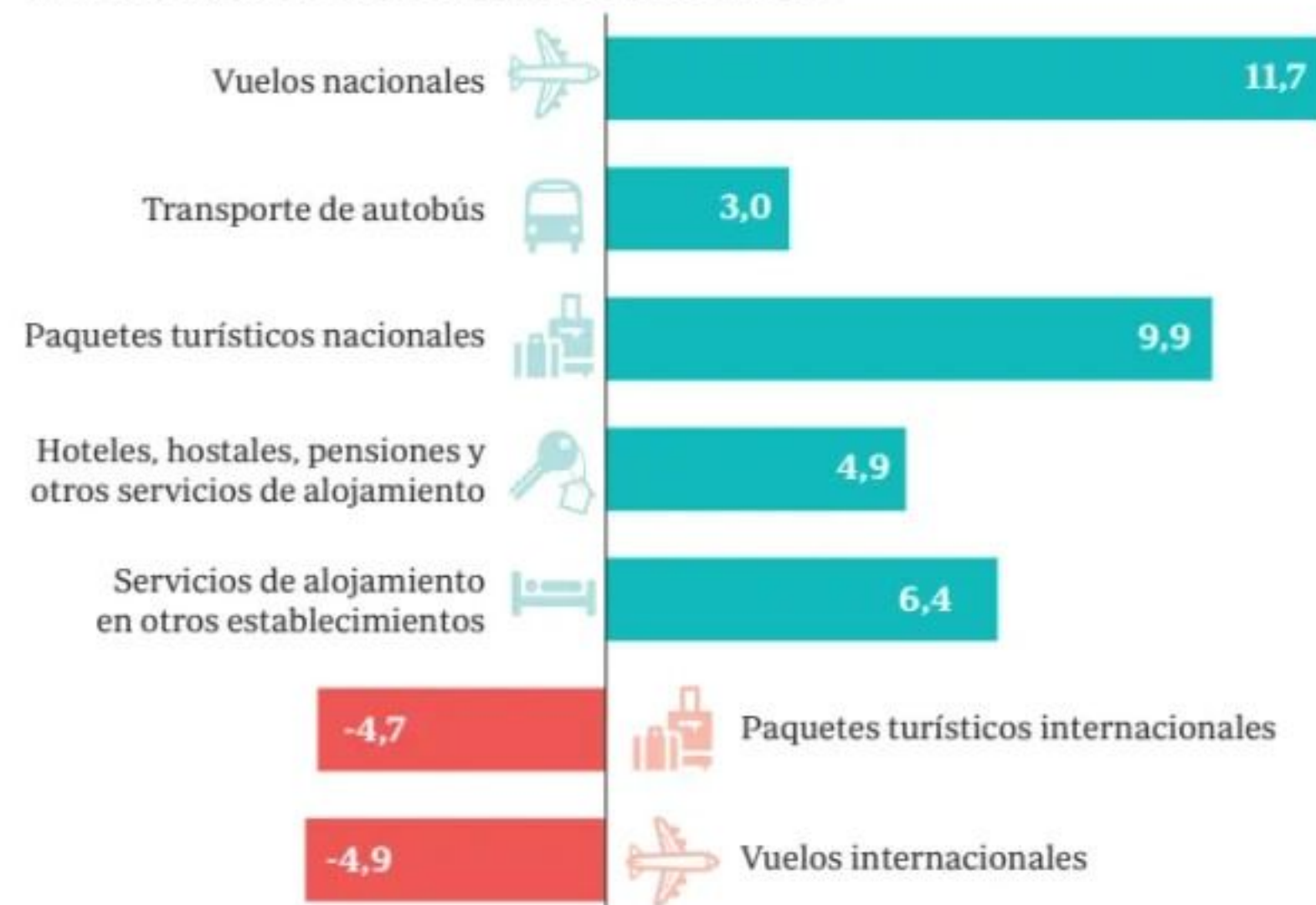
Según cuenta a ABC el presidente de la Mesa del Turismo –la patronal del sector–, Juan Molas, el aumento de pre-

Evolución del IPC y del Índice de Precios Turísticos

Variación interanual en % Índice general Índice turismo y hostelería



Variación en julio de 2024 con respecto al año anterior



Fuente: INE

ABC

cios viene derivado de la subida generalizada de costes de producción para el propio sector. Es decir, inflación que lleva a más inflación. «Hemos sufrido como el resto de la ciudadanía los fuertes incrementos en productos de alimentación básicos (aceite de oliva, mantequilla, pescado, etc.), así como en los costes energéticos y de transporte. Afortunadamente la demanda turística no se ha resentido en ningún momento y ello ha permitido afrontar en mejores condiciones estas subidas», cuenta Mola a este periódico. Y agre-

Los precios del turismo y la hostelería suben un 4,5% en julio en tasa interanual frente a un IPC del 2,8%

Los paquetes turísticos nacionales se han encarecido casi el 10% frente a la caída del 4,7% en los internacionales

ga que, «hay que tener en cuenta de dónde venimos y que los años 2020 y 2021, fueron los peores momentos para el sector». Entonces, añade, gran parte del mismo tuvo que pedir ayudas.

Dudas en el aire

A pesar del convencimiento del sector, algunos sí ven cierto resentimiento del consumidor. Como ya publicaba este periódico hace unas semanas, la primera voz de alarma la lanzó Ryanair, que empeoró su beneficio un 46% y bajó las tarifas por la resistencia de los consumidores a pagar los ya elevados precios. Las plataformas de venta de habitaciones coinciden con las declaraciones de la compañía irlandesa. Tal y como relataban a este periódico, el cliente español es el que más sensible se está mostrando al incremento de precios, «y el que más está esperando al último minuto para reservar» en busca de una oportunidad de última hora. De hecho, según el Observatorio Nacional del Turismo Emisor las agencias, de hecho, marcan la subida de precios como la principal amenaza.



IGNACIO
MARCO-
GARDOQUI

Lo explica la vicepresidenta

Las declaraciones efectuadas el miércoles por la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda en su visita a Rota me han traído a la memoria una escena que Santiago González, maestro en eso y en muchas otras cosas, me ha ayudado a centrar. Es parte de la película de Howard Hawks 'La fiera de mi niña'. En ella, y tras una larga perorata de Katharine Hepburn, Cary Grant asegura que «nada se aclarará mientras ella insista en explicarlo todo». Con María Jesús Montero pasa algo similar. Recordará que 15 días antes del pacto fiscal alcanzado entre el PSC y ERC para conseguir el apoyo de los segundos a la investidura de Salvador Illa, con la expeditiva contrapartida de sacar a Cataluña del sistema común de financiación autonómica y dotarle de un sistema bilateral para la gestión de todos los impuestos, la señora Montero aseguró que nunca sucedería tal cosa. Sin embargo sucedió 15 días después y ella lo avaló sin matices ni temores. Ayer trató aclarar su pensamiento y, como era de esperar, lo embrolló todo aún más. Dijo que el acuerdo no es un cupo, ni es un concierto a imagen del caso del País Vasco –esto para que no se le alborotasen las demás autonomías–, ni tampoco es una reforma del sistema de financiación –esto para evitar que los de ERC saltasen de la tumbona playera y se le lanzasen al cuello–.

¿Qué es entonces el artefacto firmado con tanta algarabía? ¡Ah! Eso no lo aclaró. No es su fuerte ni, en este caso, su intención. No hay duda de que, para ir tirando sin perder apoyos, lo mejor es no explicar nada y oscurecerlo todo, no dar cuenta del acuerdo, no publicarlo y no comunicarlo a las bases para que lo aprueben, ni a la sociedad para que se forme criterio y opine. En su debido momento se les comunicará a los diputados lo que tienen que votar, y a los militantes lo que deben opinar. Suficiente. También insistió en que la financiación singular que se propone para Cataluña «no supone ningún agravio para el resto de territorios» en un ejemplo más de la demostrada capacidad del Gobierno para construir círculos cuadrados y líneas paralelas que se cruzan a la vuelta de la esquina, mucho antes que en el infinito. Terminó con una afirmación rotunda: «Cada uno designa los acuerdos de la manera que cree conveniente». Ella pensaba y se dirigía a los de ERC, pero estoy seguro de que también me lo permite a mí. Pues nada, muy agradecido.

<div>IBEX 35</div> <div>+0,37</div> <div>11.156,30 Año: 10,44%</div>	<div>FTSE 100</div> <div>+0,06</div> <div>8.288,00 Año: 7,17%</div>	<div>CAC 40</div> <div>-0,01</div> <div>7.524,11 Año: -0,25%</div>	<div>DOW JONES</div> <div>-0,43</div> <div>40.712,78 Año: 7,43 %</div>
<div>MADRID</div> <div>+0,36</div> <div>1.095,75 Año: 9,90%</div>	<div>FTSE MIB</div> <div>+0,00</div> <div>33.310,93 Año: 9,75%</div>	<div>DAX</div> <div>+0,24</div> <div>18.493,39 Año: 10,40%</div>	<div>NASDAQ 100</div> <div>-1,68</div> <div>19.491,84 Año: 13,68 %</div>
<div>EURO STOXX 50</div> <div>-0,01</div> <div>4.885,00 Año: 8,04%</div>	<div>FTSE LATIBEX</div> <div>-2,28</div> <div>2.081,9 Año: -18,42%</div>	<div>NIKKEI</div> <div>+0,68</div> <div>38.211,01 Año: 14,18%</div>	<div>S&P 500</div> <div>-0,89</div> <div>5.570,64 Año: 14,38 %</div>

IBEX 35							
VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	121.600	0,50	-8,78	122,40	120,60	4,02	12,30
Acciona Energía	20,58	-0,77	-26,71	20,84	20,56	2,37	17,82
Acerinox	9.245	-0,22	-13,23	9,29	9,22	3,35	5,94
ACS	40.540	0,20	0,95	40,78	40,34	0,12	12,47
Aena	177.000	0,11	7,86	177,80	176,00	4,33	12,64
Amadeus	59.260	0,24	-8,66	59,78	59,04	2,09	16,26
ArcelorMittal	20.630	-1,15	-19,62	20,94	20,63	1,97	4,73
B. Sabadell	1.895	-0,42	70,26	1,91	1,88	4,22	7,30
B. Santander	4.277	0,49	13,15	4,29	4,23	2,22	5,18
Bankinter	7.854	0,05	35,51	7,88	7,81	9,23	8,18
BBVA	9.348	-0,13	13,64	9,42	9,31	5,88	6,08
Caixabank	5.340	0,30	43,32	5,35	5,30	7,34	7,56
Cellnex	34.390	-0,03	-3,56	34,93	34,16	0,05	110,17
Enagas	13.540	0,45	-11,30	13,62	13,48	12,85	15,78
Endesa	18.515	1,09	0,30	18,57	18,32	13,96	10,25
Ferrovial	36.640	0,49	10,96	36,94	36,44	1,17	36,42
Fluidra	21.820	0,18	15,76	22,02	21,68	1,60	15,52
Grifols-A	9.436	2,34	-38,95	9,65	9,06	-	7,58
Iberdrola	12.600	0,48	6,15	12,66	12,55	0,04	14,07
Inditex	48.850	0,70	23,89	49,49	48,52	1,02	21,27
Indra	16.710	0,66	19,36	16,90	16,62	1,50	8,44
Inmob. Colonial	5.525	0,36	-15,65	5,57	5,49	4,52	16,64
IAG	2.076	1,71	16,56	2,09	2,05	1,45	3,97
Lab. Rovi	76.900	0,92	27,74	77,00	75,55	1,44	14,76
Logista	27.440	0,29	12,09	27,50	27,30	7,00	11,41
Mapfre	2.218	-0,18	14,15	2,23	2,21	6,56	6,92
Merlin	10.900	1,21	8,35	10,92	10,75	0,08	17,42
Naturgy	22.980	0,35	-14,89	23,04	22,80	6,09	13,35
Puig	24.900	1,43	-	25,13	24,50	-	19,11
Red Electrica	16.950	0,71	13,68	17,02	16,83	5,90	14,36
Repsol	12.545	-0,36	-6,73	12,59	12,47	7,17	3,97
Sacyr	3.148	0,77	0,70	3,16	3,124	-	11,58
Solaria	11.370	1,61	-38,90	11,50	11,10	-	11,28
Telefonica	4.035	-0,17	14,18	4,07	4,04	7,43	12,65
Unicaja	1.213	0,41	36,29	1,22	1,20	4,10	6,80

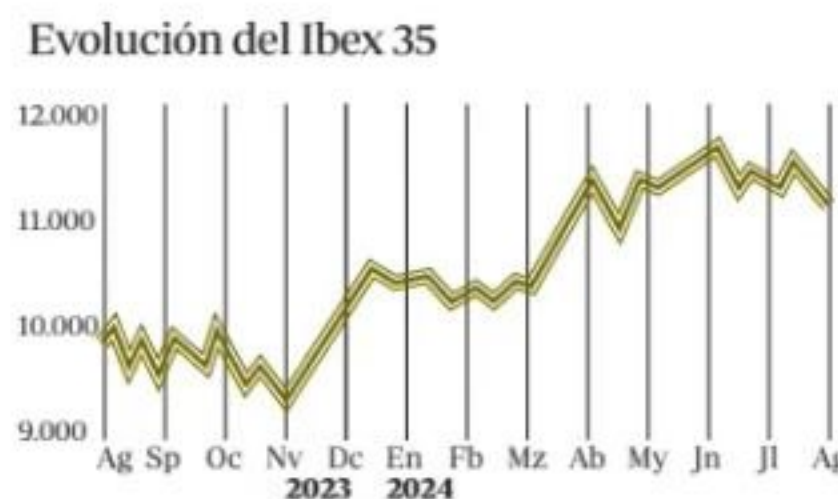


SUSCRÍBETE A ABC

Llama al 91 111 99 00

y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

Los que más suben			
VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Grifols B	7.785	8,58	-26,21
Pescanova	0,354	2,91	72,68
Urbas	0,004	2,78	-13,95
Aperam	25.600	2,56	-22,38
A. Domínguez	4.980	2,47	-0,40
Libertas 7	1.290	2,38	26,47
Grifols A	9.436	2,34	-38,95
Vocento	0,746	2,19	35,64
Nextil	0,302	2,03	-20,53
IAG	2.076	1,71	16,56



Gas natural	2,05 \$	-5,70%	Brent	77,22 \$	1,54%	Oro	2.483,71\$	-1,14%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	--------

Mercado continuo			
VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Domínguez	4.98	2,47	-0,40
Aedas	23,45	0,00	28,70
Airbus	139,44	0,61	-0,66
Airtificial	0,13	1,30	-3,10
Alantra	7,98	0,00	-5,45
Almirall	8,9	-0,78	5,64
Amper	0,10	0,40	21,53
AmRest	5,38	-0,37	-12,80
Aperam	25,60	2,56	-22,38
Applus Services	12,66	-0,31	26,60
Arima	8,42	0,24	32,60
Atresmedia	4,46	-0,67	24,10
Atrys	3,65	1,67	-25,36
Audax	1,90	0,00	46,15
Azkoyen	6,30	0,00	-0,94
Berkeley	0,19	1,47	10,64
B. Riojanas	3,92	0,00	-15,15
Borges	3,20	-0,62	25,00
Cevasa	5,60	-6,67	-6,67
Cie. Automotive	25,9	-0,38	0,70
Cl. Baviera	29,90	1,70	30,00
Coca Cola	70,00	0,00	15,89
CAF	33,65	-0,59	3,22
C. Alba	51,80	-0,38	7,92
Deoleo	0,23	0,45	-1,32
Dia	0,01	0,00	8,47
Duro Felguera	0,54	0,93	-16,56
Ebro Foods	15,90	0,51	2,45
Ecoener	3,80	-0,52	-10,38
Edreams	6,62	-0,45	-13,69
Elecnor	18,92	-0,53	-3,22
Ence	3,12	-0,38	10,10
Ercros	3,76	-1,05	42,42
Ezentis	0,17	1,23	-
Faes Farma	3,63	-0,41	14,87
FCC	13,18	-0,15	-9,48
GAM	1,26	0,40	6,78
Gestamp	2,56	-0,39	-27,17
G. Dominion	2,85	-1,89	-15,18
Grenergy	33,50	-0,45	-2,16
Grifols B	7,79	8,58	-26,21
G. San José	4,24	-0,70	22,54
G. Catalana O.	40,00	0,50	29,45
Iberpapel	18,10	0,00	0,56
Inm. del Sur	8,45	-2,87	20,71
Lab. Reig Jofre	2,68	-0,74	19,11
Lar España	8,08	0,37	31,38
Libertas 7	1,29	2,38	26,47
Línea Directa	1,07	0,38	25,50
Lingotes	7,50	0,00	22,55
Meliá	6,39	0,63	0,04
Metrovacesa	8,34	0,00	3,22
Miquel y Costas	12,40	-0,80	5,26
Montebalito	1,38	0,00	-5,48
Naturhouse	1,94	0,00	19,75
Neinor	13,24	0,61	25,38
NH Hoteles	4,15	-0,60	-0,95
Nicol Correa	6,80	1,49	4,62
Nextil	0,30	2,03	-20,53
Nyesa	0,01	0,00	20,83
OHLA	0,33	1,23	-26,60
Oryzon	1,78	1,71	-5,51
Pescanova	0,35	2,91	72,68
PharmaMar	39,14	-0,25	-4,72
Prim	10,95	0,00	4,78
Prisa	0,35	0,00	20,00
Prosegur	1,73	0,35	-1,93
Prosegur Cash	0,53	0,00	-1,30
Realia	1,04	-2,36	-2,36
Renta 4	11,00	0,00	7,84
Renta Corp.	0,77	0,79	-4,25
Soltec	2,00	0,30	-41,89
Squirrel	1,61	-2,42	8,05
Talgo	4,27	-0,58	-2,73
T. Reunidas	10,68	-0,84	27,90
Tubacex	2,87	-0,35	-18,00
Tubos Reunidos	0,63	0,48	-2,64
Urbas	0,00	2,78	-13,95
Vidrala	95,10	-0,42	1,39
Viscofan	60,90	-0,49	13,62
Vocento	0,75	2,19	35,64

Precio de la electricidad	
Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
23/8/2024	107,09 €/MWh

Cifras económicas				
	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,80	2,90	11,70	4,25
Zona euro	2,60	0,60	7,60	4,25
EEUU	3,00	3,10	4,10	5,25
Japón	2,90	-0,30	2,60	0,00
Suiza	1,30	0,80	4,10	1,25
Canadá	2,70	0,50	6,40	4,50

Divisas		
Valor de		1 euro
Dólares USA		1,12
Libras esterlinas		0,849
Franco suizo		0,948
Yenes japoneses		162,541
Yuanes chinos		7943
Forint húngaro		393,629
Dólares canadienses		1,512
Coronas noruegas		11,770
Coronas checas		25,085
Pesos argentinos		1.051,106
Dólares australianos		1,656
Coronas suecas		7,461
Zloty Polaco		4,281
Dólar Neozelandés		1,810
Dólar Singapur		1,457
Rand Sudafricano		20,021
Rublos rusos		101,707

Euribor			
VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,663	3,664	-0,001
1 mes	3,596	3,587	0,009
12 meses	3,162	3,159	0,003

Renta fija española			
	Interés medio		Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses	2,975%
Letras a 3 meses	3,215%	Bonos a 3 años	2,706%
Letras a 6 meses	3,267%	Bonos a 5 años	2,898%
Letras a 9 meses	3,150%	Obligac. a 10 años	3,112%

Mercado secundario			
	Rent. (%)		Var. día (%)
Bono alemán	2,25		2,99
Bono español	3,06		2,07
Prima de riesgo	80,25		-0,43

EMPRESAS EN BREVE

Laurent Freixe, nuevo consejero delegado de Nestlé tras la renuncia de Mark Schneider

El consejo de administración de Nestlé ha nombrado a Laurent Freixe, actual vicepresidente ejecutivo y consejero delegado para América Latina, como nuevo consejero delegado de Nestlé a partir del 1 de septiembre, después de que Mark Schneider haya renunciado al cargo tras ocho años al frente de la multinacional suiza.

Asimismo, la junta de Nestlé también ha nominado a Laurent Freixe como candidato al consejo de administración de la compañía en la junta general anual que se celebrará en 2025. Mark Schneider, consejero delegado de Nestlé durante los últimos ocho años «ha decidido renunciar a sus funciones de CEO y miembro del consejo de administración», según confirmó ayer la compañía. Laurent Freixe se incorporó a Nestlé en Francia en 1986 y, desde entonces, ha desarrollado su carrera profesional en la empresa. Freixe dirigió con éxito la Zona Europa durante la crisis financiera y económica, desde 2008 hasta 2014 y posteriormente asumió el cargo de CEO de la Zona Américas, donde aceleró el crecimiento.

EP MADRID

POCAS TRAICIONES DOLIERON TANTO COMO ESE **CLAUSULAZO**



LALIGA FANTASY

¡JUEGA YA!

RELEVO



Las medidas restrictivas por sí solas no son efectivas a gran escala, según el estudio publicado en 'Science' // EFE

De 1.500 políticas para reducir las emisiones, solo 63 fueron eficaces

- Un estudio publicado en 'Science' analiza iniciativas climáticas en 41 países durante los últimos 20 años
- La principal conclusión es que cantidad no significa efectividad: las medidas combinadas son más útiles

PATRICIA BIOSCA
MADRID

En los últimos años, por todo el mundo han proliferado todo tipo de políticas climáticas destinadas a reducir los gases de efecto invernadero que calientan la atmósfera e impulsan el cambio climático: desde restricciones y multas, hasta incentivos fiscales para alternativas más 'verdes', muchos países han adoptado sus propias propuestas. Sin embargo, ¿cuáles han sido realmente eficaces para conseguir bajar las emisiones y cuáles han pasado sin apenas repercusión?

Un estudio publicado ayer en 'Science' y dirigido por investigadores del Instituto Potsdam para la Investigación del Impacto Climático (PIK) y el Insti-

tuto Mercator de Investigación sobre Bienes Comunes Globales y Cambio Climático (MCC), en colaboración con expertos de las universidades de Oxford y Victoria, así como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), tiene la respuesta: muy pocas han tenido una eficacia patente.

En concreto, de 1.500 políticas climáticas analizadas instauradas desde 1998 a 2022 en 41 países diferentes, tan solo 63 han tenido un impacto significativo en las emisiones mundiales de gases invernadero. Así se puede comprobar en la web 'Climate Policy Explorer', que ofrece una descripción abierta y completa de los resultados, análisis y métodos. Una herramienta en la que además se puede desgranar la in-

formación por países, conociendo cuántas medidas fueron realmente eficientes en el descenso del dióxido de carbono en el ambiente.

«Nuestros hallazgos demuestran que más políticas no equivalen necesariamente a mejores resultados. En cambio, la combinación adecuada de medidas es crucial», señala Nicolas Koch de PIK y MCC y autor del estudio. «Por ejemplo, los subsidios o las regulaciones por sí solos son insuficientes. Solo en combinación con instrumentos basados en precios, como los impuestos al carbón y a la energía, pueden generar reducciones sustanciales de las emisiones».

Ya se habían llevado a cabo análisis parecidos. Sin embargo, lo que hace pionero este trabajo es la gran variedad de medidas recogidas, incluso muchas pasadas por alto, y que abarcan todo el espectro de instrumentos de política climática, desde códigos de construcción

relacionados con la energía hasta subsidios para la compra de productos respetuosos con el medio ambiente e impuestos al carbón. Así, crearon una nueva base de datos de la OCDE y que ahora representa el inventario más completo de políticas climáticas mundiales.

Pero, para hacer un análisis lo más aséptico posible de los datos y señalar la realidad del impacto de las medidas, los autores usaron un enfoque innovador: mezclaron inteligencia artificial –aprendizaje automático– con análisis estadísticos. Así pudieron identificar las acciones que sí lograron reducir las emisiones a gran escala, de las que apenas fueron seis decenas.

Un número «preocupante»

«El bajo número de grandes reducciones de emisiones es ciertamente preocupante», señala a ABC Annika Stechemesser, investigadora del PIK y autora principal del estudio. «Pero nuestro estudio también tiene buenas noticias. En primer lugar, la proliferación de políticas ha ocurrido en la última década: nuestros datos muestran que para 2022 el número promedio de adopciones de políticas climáticas fue de entre cuatro y ocho políticas por país. Por otro lado, los 63 casos de políticas climáticas exi-

Las prohibiciones a las centrales de carbón o a los coches de combustión por sí solas no implican reducciones importantes

España, ejemplo paradigmático

España se trata de un modelo paradigmático que encaja a la perfección con las conclusiones del estudio. En la gráfica se aprecia un descenso del 10% de las emisiones en el periodo 2006 a 2012, cuando se introdujeron políticas combinadas de subsidios e impuestos sobre los combustibles y los vehículos.

El mayor descenso se dio, como es lógico, en el sector del transporte, si bien la tendencia de emisión de CO₂ desde 2012 vuelve a ser alcista (salvo la bajada abrupta durante el confinamiento en la pandemia, unos niveles que ya se están recuperando).

tosas nos ayudan a entender las características clave de lo que funciona».

Como ejemplos concretos, los análisis muestran que las prohibiciones a las centrales eléctricas de carbón o a los automóviles con motor de combustión no son sinónimo de reducciones importantes de emisiones cuando se implementan por sí solas. Por el contrario, cuando se combinan con incentivos fiscales o de precios, sí resultan eficaces.

Los autores han dividido las políticas por sectores. Así, en la industria, destacan los sistemas piloto de reducción de emisiones en China, que mitigaron significativamente los gases de efecto invernadero después de unos pocos años, complementados con menores ayudas a los combustibles fósiles y mayores incentivos para la eficiencia energética. El Reino Unido logró en el sector eléctrico importantes reducciones de emisiones mediante el establecimiento de un precio mínimo del carbón, subsidios para la energía renovable y un plan de eliminación gradual de este combustible.

Estados Unidos, por su parte, es un ejemplo de reducciones significativas de emisiones en el sector del transporte como resultado de una combinación de ventajas fiscales y subsidios para vehículos de bajas emisiones y estándares de eficiencia de CO₂. La reforma del impuesto ecológico y la introducción de peajes para camiones en Alemania es otra historia de éxito notable en este ámbito.

«Aunque sigue siendo difícil desenmarañar con precisión los efectos de las medidas individuales dentro de una combinación de políticas, nuestros 63 casos de éxito proporcionan información sistemática sobre combinaciones de políticas eficaces y muestran cómo las combinaciones de políticas bien diseñadas dependen de los sectores y del nivel de desarrollo de los países», señala Stechemesser. De hecho, el trabajo señala que si más países confiaran en políticas combinadas, como en los casos de éxito, «la brecha de emisiones restante para 2030 podría cerrarse hasta en un 26% a 41%».

Galicia financiará la congelación de óvulos en mujeres de 30 a 35

► Ya no tendrá que acreditarse una patología previa para preservar la fertilidad

PATRICIA ABET
SANTIAGO DE COMPOSTELA

La apuesta del Gobierno gallego por la natalidad se redobla. Desde ahora, todas las mujeres de entre 30 y 35 años podrán acudir a la sanidad pública para congelar sus óvulos de forma gratuita y blindar así sus opciones de ser madre. La iniciativa, de la que se podrían beneficiar unas 75.000 gallegas, forma parte de una estrategia transversal para revertir la sangría demográfica y revitalizar los nacimientos en una comunidad donde la edad para ser madre se sitúa, de media, en los 32,5 años –y subiendo–.

De ahí que no solo se dilate de manera universal la posibilidad de congelar óvulos a todas las mujeres de esta franja de edad, sino que se amplía también la edad para someterse a un proceso de fecundación ‘in vitro’, un límite que pasa de los 40 a los 45 años. Además, se elimina la restricción de financiar el tratamiento para un solo hijo en las parejas que no puedan demostrar una patología previa. Este era un requisito que reducía las posibilidades de aumentar la familia si no se tenían recursos para pagarlo en una clínica privada, que ahora también se desvanece en pro de un impulso de los nacimientos, que llevan décadas en caída libre.

Por razones sociales

El objetivo, plantean desde la Consejería de Sanidad, es que el apoyo público deje de limitarse a mujeres con problemas médicos previos que comprometan su fertilidad, como ocurría hasta el momento. «Hasta ahora solo estaban en cartera las mujeres que se van a someter a un tratamiento oncológico, pero Galicia amplía este servicio a mujeres con capacidad de gestación con patologías como la endometriosis o a otras cirugías con riesgo acreditado de pérdida de fertilidad, así como a aquellas mujeres de 30 a 35 años que, sin padecer patologías y problemas de fertilidad, deseen retrasar el momento de su maternidad», explican a ABC fuentes del departamento gallego.

La foto fija de la natalidad en la comunidad gallega –pionera en implantar, por ejemplo, las escuelas infantiles gratuitas de 0 a 3 años– ha sido clave para ampliar la cobertura pública. Cerca del 15% de las parejas que deseen tener descendencia necesitan de la reproducción asistida y, de media, las gallegas solo tienen 1,1 hijos, uno



Laboratorio de congelación de óvulos // RAÚL DOBLADO

de los datos más bajos de toda España. Las cifras también revelan que en esta comunidad el 14,4% de nacimientos del 2021 los protagonizaron madres de 40 o más años. Una realidad que no deja de escalar, año tras año. Con este nuevo paquete de medidas en la cartera pública se pretende facilitar la maternidad a aquellas mujeres que quieran ser madres y tengan dificultades, dando no solo más posibilidades sino más tiempo para decidirlo e intentarlo, «siendo conscientes de que ayudar a las mujeres y a las familias a cumplir su deseo de tener hijos es uno de los deberes de un sistema público de salud que aspira a situar a las personas en el centro», reflexionan desde el Sergas.

1,3 millones de euros

Los primeros pasos para materializar esta novedosa línea de apoyo a la familia se han dado ya con la mejo-

ra de las equipaciones de las unidades de reproducción asistida de Galicia. En total, la inversión ronda los 1,3 millones de euros y se focaliza en la mejora y ampliación de espacios y recursos en las tres Unidades de Reproducción Asistida del Servicio Gallego de Salud, las ubicadas en el Hospital Materno-Infantil Teresa Herrera de La Coruña, en Santiago de Compostela y en Vigo, espacios de referencia para el resto de centros hospitalarios del territorio. La apuesta también se traduce en la adquisición de una nueva tecnología aplicada a la reproducción, con la compra de tanques de crioconservación para la congelación de ovocitos o incubadoras ‘time-lapse’, que cuentan con una cámara para evitar extraer los embriones para ser analizados, con el consiguiente estrés que sufren, por lo que el proceso aumenta las probabilidades de éxito.

Además de ser la primera autonomía en aprobar la gratuidad de educación hasta los 3 años de manera universal desde el primer hijo, Galicia también fue la primera que dio luz verde a un ley de impulso demográfico. La meta, negro sobre blanco: «Ser el mejor lugar para tener hijos».

El apoyo público a la natalidad pasa por emplear incubadores ‘time-lapse’ que generan menos estrés en los ovocitos



El detenido por el crimen del niño, trasladado en un furgón de la Guardia Civil // EFE

Primer día en prisión del presunto asesino de Mateo: «No sabía ni quién era ni dónde estaba»

► Juan Francisco, de 20 años, ingresó ayer en la enfermería de la cárcel Ocaña I

MANUEL MORENO
TOLEDO

Juan Francisco ha pasado su primera noche en el centro penitenciario de Ocaña I. El presunto asesino del niño Mateo el domingo en Mocejón, donde murió salvajemente apuñalado, llegó ayer procedente de Toledo. Un juez acordó la prisión preventiva sin fianza y tuvo que entrar por una puerta lateral, porque en la principal había muchos medios de comunicación.

Dentro lo esperaban y el médico de la cárcel examinó inmediatamente al chico, de 20 años. Quedó ingresado en la enfermería desorientado completamente, «sin saber quién era ni dónde estaba».

No estará en una celda individual, sino que seguramente pasará los días en una colectiva con presos de confianza. Ellos lo vigilarán de día y de noche por si le da por hacer alguna locura, aunque esos reclusos también están en riesgo.

Además, estará controlado por el médico, los enfermeros y los funcionarios de la prisión que trabajan en este espacio sanitario. Juan Francis-

co está en una zona muy segura, donde no tendrá contacto con los internos más peligrosos, aunque podría oír los gritos que salgan de las ventanas que den al patio donde este joven camine.

En este centro penitenciario está el Programa de Atención a Internos con Enfermedad Mental grave (Paime), donde Juan Francisco podría ser incluido después de una valoración por parte del personal de la cárcel. Además, en las próximas semanas, forenses del juzgado irán a la prisión para evaluar al recluso, normalmente la psiquiatra, que es quien perita.

Si el presunto asesino del niño de 11 años fuera incluido en ese programa, tendría unas actividades adaptadas y sería atendido por personal especializado, como un médico, una trabajadora social, un educador, una psicóloga y un jurista, además de los funcionarios de prisiones que quieran participar voluntariamente. «Todo está en un espacio diferente para tener un poco más de cuidado con estos reclusos», explican a ABC fuentes que conocen ese recinto. «Se trata de que los internos con enfermedad mental estén siempre atendidos de una manera específica y continua», añaden.

Las cámaras de seguridad han sido determinantes para el esclarecimiento de este caso. En el paseo de los Molinos, que conduce al polideportivo donde ocurrió el asesinato la mañana del

domingo, dos cámaras graban a Juan Francisco antes y después del crimen.

En el vídeo de una cámara privada se ve claramente al presunto asesino subir a pie hacia el campo de fútbol, porque camina por la misma acera donde está el dispositivo. Lleva en el cuello como un pañuelo a modo de babero.

Las zapatillas negras

Luego, según la investigación, rodeó el polideportivo para entrar por uno de los numerosos agujeros en las alambradas. Tras el ataque embozado con el pañuelo, salió del campo por otro agujero junto al marcador y huyó corriendo por un camino paralelo al canal de riego, hasta que llegó al cruce con el paseo de los Molinos. A esa altura, una cámara municipal graba sus piernas, de rodilla para abajo, y sus zapatillas deportivas negras con el perfil blanco. Lleva el pañuelo en una mano.

Sobre el arma homicida, de unos 11 centímetros de hoja y 1,5 centímetros de ancho, las muestras recogidas en el cuchillo de carne han sido enviadas al Instituto Nacional de Toxicología para

Los resultados de las muestras del posible arma homicida y de la ropa que llevaba durante el crimen tardarán varias semanas

analizar los restos biológicos humanos encontrados. Ahora serán cotejados con el ADN de Mateo y los resultados se podrían conocer dentro de varias semanas. Sucederá igualmente con las muestras recogidas en la ropa que Juan Francisco llevaba el día del crimen y que metió en la lavadora de la casa de su abuela. El caso de Mateo es prioritario.

Veinticuatro horas después de que su víctima recibiera sepultura en el cementerio de Mocejón, Juan Francisco salió ayer de los juzgados camino de la cárcel pasadas las dos de la tarde. El juez había decretado su ingreso en prisión. Llegó a los juzgados a primera hora procedente de la Comandancia de la Guardia Civil de Toledo. El furgón que lo llevaba tardó cinco minutos en aparecer por la calle Bajada de Bardones para entrar por el garaje del palacio de Justicia. Para entonces, ya se había levantado el secreto sobre el procedimiento judicial.

En principio, el detenido iba a comparecer en el juzgado de guardia, el número 1, pero el juez del 3 prefirió tomarle declaración porque se encontraba de guardia el domingo, el día que ocurrieron los hechos, y hoy no estaba de vacaciones.

Entender y ser entendido

Antes de su declaración, el juez instructor solicitó un informe a un médico forense del Instituto de Medicina Legal de Toledo, cuya sede se encuentra a 200 metros. El padre de Juan Francisco había dicho que su hijo tiene diagnosticada una discapacidad intelectual del 70%, por lo que se hacía necesaria esa valoración. El resultado determinó la necesidad de llevar a cabo un interrogatorio adaptado «a su situación de discapacidad», tal y como recoge el artículo 109 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, según explicaron fuentes del Tribunal Superior de Castilla-La Mancha.

Entonces, una profesional asistió a Juan Francisco para ayudarlo a entender y ser entendido. Sin embargo, siguió la indicación de su defensa y se acogió a su derecho a no declarar.

Aunque no estaba incorporado el informe de la autopsia, el juez informó de que Mateo había recibido 12 puñaladas, algunas de ellas en el tórax y en la región dorsal, aunque este dato no aparece en las actuaciones. El fiscal solicitó la prisión provisional y la defensa se opuso a esta medida por no haber motivos suficientes, a su juicio, para creerle criminalmente responsable del asesinato. No obstante, ofreció como alternativas el internamiento terapéutico en un centro sanitario o el cumplimiento en su propio domicilio por motivos de salud.

Además de la prisión preventiva, el juez acordó también pedir dictamen forense sobre la imputabilidad del joven, que deberá realizarse durante la instrucción del procedimiento judicial.

Hay en España dos hospitales psiquiátricos penitenciarios, uno en Sevilla y otro en Alicante, donde con el tiempo podría ir el presunto asesino de Mateo hasta que llegara el juicio con jurado.

Rechazo a que las enfermeras receten antibióticos en infecciones de orina: «Es un acto médico»

► Los facultativos temen que el cambio provoque más resistencias a los medicamentos

ELENA CALVO
MADRID

Las enfermeras pueden desde hace unos días tratar las infecciones de orina que no se consideren complicadas. Una guía publicada el pasado lunes en el Boletín Oficial del Estado (BOE) por el Ministerio de Sanidad les da la potestad para atender estas afectaciones en mujeres mayores de 14 años. Entre las competencias se incluye también la de recetar el antibiótico necesario. Pero los médicos rechazan este cambio, pues defienden que la prescripción de fármacos es «un acto médico» y creen que se trata de un intento por aliviar sus agendas sin contratar a más personal ante el problema crónico de la falta de profesionales en el sistema sanitario.

Aunque fuentes de la Organización Médica Colegial aseguraron a ABC que la citada guía había sido refrendada por los delegados de la organización, los médicos de Atención Primaria —que en la práctica son a los que más afecta esta medida, pues la mayor parte de los casos se tratan en los centros de salud— se oponen tajantemente a que los profesionales de Enfermería lleven a cabo estas funciones. «La prescripción es un acto médico que exige un diagnóstico previo y un seguimiento. Hay que valorar si las infecciones son repetidas, si la paciente tiene otras patologías, si es debido a complicaciones y también los efectos secundarios de los fármacos. El único profesional capaz de poder hacer eso y discernirlo es el médico», sentencia José Polo, presidente de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria (Semergen).

La sociedad médica emitió un comunicado en el que hacía hincapié en que la seguridad del paciente «debe ser la prioridad al considerar cualquier cambio en las competencias de prescripción». Los médicos de Atención Primaria resaltan «el valioso trabajo» de los profesionales de Enfermería, pero creen que ampliar las competencias para prescribir medicamentos más allá de los facultativos puede hacer peligrar la seguridad del paciente «llevando a diagnósticos imprecisos y tratamientos inapropiados». Además, temen que pueda derivar en un aumento de las resistencias antimicrobianas. «Los médicos llevamos muchos años trabajando en protocolos para intentar reducir la resistencia a los antibióticos y que la prescripción esté más controlada», la-



Muestras de orina en un laboratorio // REUTERS

menta el presidente de Semergen, que asegura además que en las infecciones de orina se suelen encontrar frecuentemente estas resistencias, de manera que es muy frecuente solicitar una analítica y un antibiograma para el paciente.

También existen reservas sobre esta guía entre los urólogos. Como los médicos de Atención Primaria, estos especialistas temen que pueda derivar en una mayor resistencia a los fármacos. La norma publicada, lamenta Tomás Fernández Aparicio, jefe de servicio del Hospital Morales Meseguer de Murcia y miembro de la junta directiva de la Asociación Española de Urología, se refiere únicamente a dos antibióticos que las enfermeras pueden recetar. «La prescripción de un antibiótico de modo genérico sin conocer las sensibilidades de gérmenes es complicada y tendríamos peligros de comenzar a generar resistencias a antibióticos que ahora mismo no tenemos», asevera.

«Sustituir médicos por enfermeras no es la solución a los problemas», lamentan los facultativos de Atención Primaria

El urólogo señala también los problemas que pueden surgir al tratar una infección de orina que aparentemente no parece complicada, como que los síntomas sean inequívocos y se trate en realidad de una infección vaginal o incluso de un cólico nefrítico. Por ello, dice, es importante tener todos los datos clínicos del paciente y la preparación y el conocimiento necesarios. «Consideramos que el trabajo con Enfermería es fundamental, lo hacemos diariamente incluso en patología compleja, pero en diagnóstico y tratamiento es algo que puede ser potencialmente grave, se requiere de una aproximación por parte del médico», prosigue Fernández Aparicio.

No es la solución

El Consejo General de Enfermería valoró positivamente el cambio, aunque hay otras voces en la profesión que critican que se les dé mayor carga de trabajo en lugar de atender una de sus grandes reclamaciones: la reclasificación de los grupos profesionales. También los médicos lo denuncian: «Sustituir médicos por enfermeros no es la solución a los problemas y si lo que pretenden con esta medida es esto, en el camino el sistema perderá calidad», se queja Polo.

UN EUROPEO DE 66 AÑOS

Tailandia confirma otro caso de la variante más peligrosa de la viruela del mono

ABC

Tailandia confirmó ayer un caso de viruela del mono, correspondiente a la nueva cepa clado Ib, variante de clado I, originaria del Congo y la más peligrosa. Se trata del segundo caso confirmado de la variante fuera de África, después de que se desmintiera el caso de Pakistán de la semana pasada. Se trata de un hombre europeo de 66 años que llegó a Tailandia tras un viaje a un país africano hasta el momento no especificado.

«Los resultados de las pruebas confirman que está infectado con la cepa clado Ib de la viruela del mono. Es el primer caso diagnosticado en Tailandia, pero es probable que este hombre se haya infectado desde un país endémico», declaró a Reuters Thongchai Keeratihattayakorn, director general del Departamento de Control de Enfermedades de Tailandia. El experto afirmó que, tras el rastreo de contactos, no se había detectado ninguna otra infección local.

La nueva variante de la viruela del mono, el clado Ib, ha suscitado preocupación en todo el mundo debido a la facilidad con que se propaga a través del contacto estrecho. La semana pasada se confirmó un caso de esta variante en Suecia y se relacionó con el brote creciente en África. La persona afectada acudió por su propio pie a buscar atención médica en Estocolmo. Presentaba fiebre, dolor de cabeza intenso y un sarpullido, además de inflamación de los ganglios linfáticos, que es el síntoma característico de esta enfermedad.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha declarado este brote reciente de la enfermedad como emergencia de salud pública de importancia internacional, tras la identificación de la nueva variante. Desde 2022, Tailandia ha detectado 800 casos de la variante clado 2, pero hasta ahora no se había detectado ningún caso de clado I ni de la nueva cepa clado Ib. Los síntomas del mpox suelen aparecer entre 6 y 13 días (hasta 21 días) después de la infección. La manifestación clínica de la enfermedad incluye síntomas febriles generales, una erupción cutánea distintiva (pápulas) y llagas en la mucosa, dolor de espalda y dolores musculares. La erupción puede extenderse rápidamente por todo el cuerpo a los tres días de experimentar los síntomas iniciales. La mayoría de las personas tienen síntomas de leves a moderados que suelen durar de dos a cuatro semanas, seguidos de una recuperación completa.

Una improvisación permanente

► De los últimos seis fichajes del Barça solo continúa Iñigo Martínez, evidencia de que el club actúa por las oportunidades del mercado y no por sus necesidades

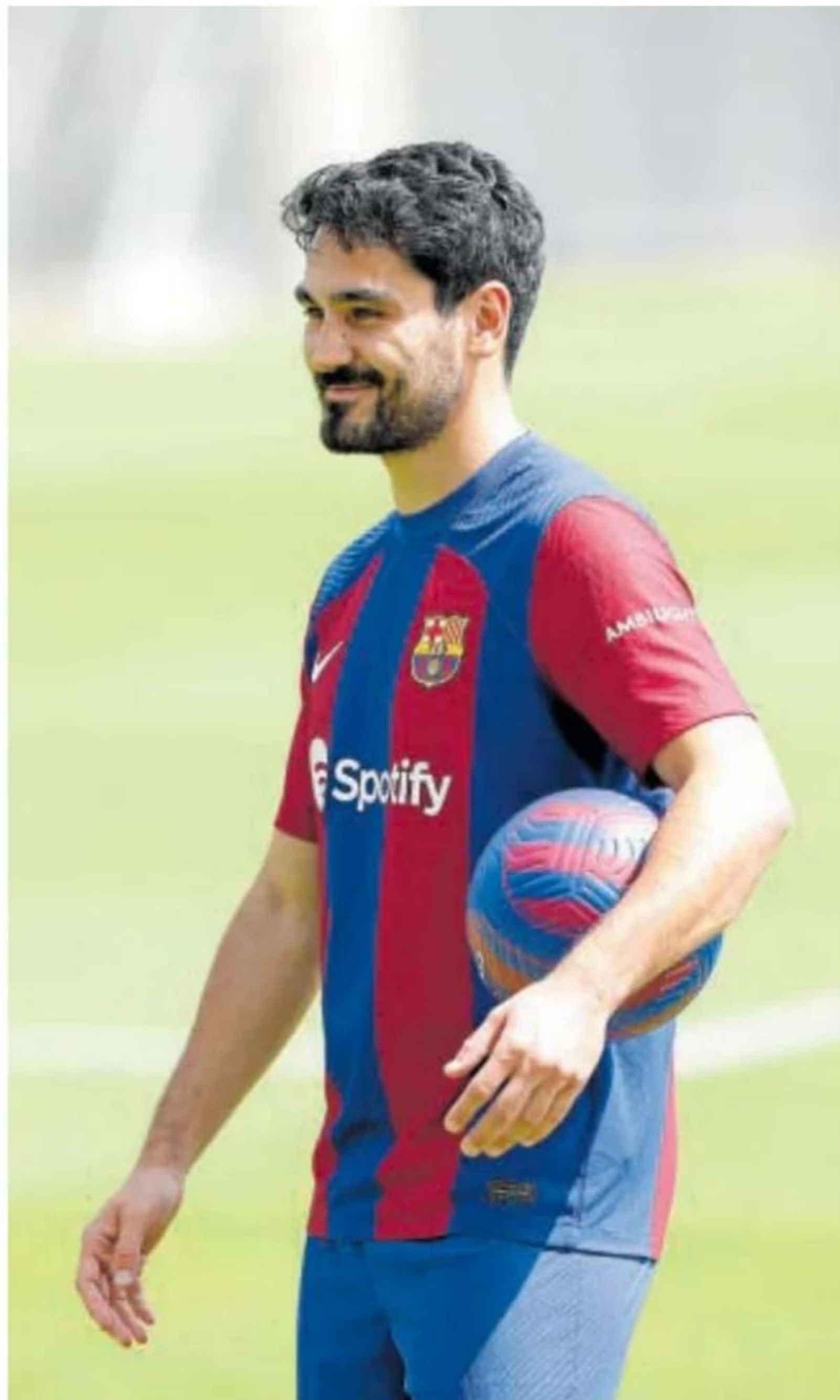
SERGI FONT
BARCELONA

El inminente acuerdo de İlkay Gündogan con el Manchester City solo un año después de llegar y la cesión casi cerrada con el Betis para que Vitor Roque juegue en el Villarreal la próxima temporada, pese a haber pagado 30 millones de euros para que aterrizara el pasado enero, ponen de manifiesto la deriva deportiva hacia la que camina el Barcelona, sumido en una improvisada política de fichajes. Deco, en el cargo desde el 23 de agosto de 2023, ha tardado un año en cargarse el legado de Mateu Alemany dando salida a cinco de las seis últimas llegadas cerradas por el ejecutivo mallorquín, un hecho que ejemplifica la falta de un rumbo claro en la institución.

Sin margen económico y cerrando fichajes 'low cost', Alemany consiguió reforzar las posiciones que Xavi consideraba más débiles. Gündogan e Iñigo Martínez llegaron con la carta de libertad; Oriol Romeu previo pago de 3,4 millones al Girona; Joao Cancelo y Joao Félix cedidos; y Vitor Roque durante el mercado de invierno, ya con Deco como máximo responsable. Actualmente solo sigue en la plantilla el central de Ondarroa, una medida que está causando cierto estupor en el entorno del club catalán, sobre todo atendiendo a la calidad de Gündogan y al nulo beneficio que dejará en las arcas del club.

El alemán se incorporó gratis y se comprometió por dos años más otro opcional. Un fichaje festejado por club y afición por la calidad del futbolista, que acababa de levantar la Champions como capitán del City. La llegada de Hansi Flick y la incorporación de Dani Olmo le empujaban a la suplencia, argumento esgrimido por Deco para justificar la salida del centrocampista y liberar masa salarial (Gündogan firmó por 15 millones de euros anuales). El Barcelona le ha concedido la carta de libertad y Guardiola ha celebrado su regreso por todo lo alto. De todas formas, la marcha del alemán no permite aún alcanzar la regla 1:1, que habilitaría al club azulgrana para poder fichar con normalidad. Al director deportivo no le salen los números y necesita más salidas porque aún no puede ni siquiera inscribir a Dani Olmo.

Tampoco siguen los Joaos, cedidos durante la pasada temporada. Ni Cancelo ni Félix dieron el resultado esperado, pero Laporta fue taxativo hace unos meses al asegurar que quería que ambos se quedaran en el equipo. La imposibilidad del Barcelona de pagar un traspaso por ellos les llevó a buscar alternativas. Joao Félix firmó esta semana con el Chelsea, que abonó 50



Gündogan durante su presentación con el Barça, hace un año // REUTERS

millones al Atlético de Madrid. Y Cancelo está cerca de marcharse al Al-Hilal, que pagaría 35 millones al City. Aunque el Barcelona aún no ha descartado la posibilidad de contratar al portugués, la oferta del club árabe minimiza mucho sus opciones a pesar de los intentos que pueda hacer su agente, Jorge Mendes, artífice de que el pasado año se vistiera de azulgrana.

Tampoco sigue Oriol Romeu, un futbolista que ha regresado al Girona. Se buscaba un mediocentro que pudiera rendir al nivel de Busquets. Xavi quería a Zubimendi o a Kimmich, pero tuvo que conformarse con el jugador de Ulldecona, por el que se pagó 3,4 millones. Romeu regresa a Montilivi en calidad de cedido y lo hace sin una

opción de compra. El tarraconense acaba contrato con el equipo culé en el 2026. Además, aún está por saber quién se hará cargo de su ficha.

La salida de Vitor Roque medio año después de su llegada escenifica el ridículo y genera ciertas suspicacias sobre los motivos de su llegada. El club azulgrana pagó un sobre coste por incorporarlo seis meses antes de que acabara la temporada. La apuesta por

Firmados el pasado curso, Gündogan, Oriol Romeu, Cancelo y Joao Félix ya no están. Además, Vitor Roque será cedido al Betis

él fue de Deco y Xavi confirmó su rechazo otorgándole un protagonismo residual. El Barcelona pagó 30 millones al Atlético Paranaense y acordó otros 31 en variables que no tendrá que hacer efectivos porque no se están cumpliendo (jugar más del 50 por ciento de los partidos, quedar finalista en el trofeo The Best o ganar el Balón de Oro). Ahora lo cederá al Betis y se hará cargo de parte de su ficha. Nadie quiere pagar un traspaso que amortice lo que abonó el Barça ni a cumplir con el sueldo que tiene el brasileño. Solo el Sporting de Lisboa estuvo dispuesto a pujar por sus servicios, pero el propio futbolista lo descartó, decantándose por el Betis y Deco transigió.

Iñigo Martínez es el único superviviente, que además, tiene el visto bueno de Hansi Flick. Alemany aprovechó que acababa contrato con el Athletic para firmarlo a coste cero. El Barça pudo inscribirlo esta semana pasada pocas horas antes de que se disputara el partido ante el Valencia en Mestalla. De todas formas, con Koundé, Christensen, Cubarsí y Araujo (el uruguayo está lesionado) en nómina habrá que ver cuál es el rol del central.

24 fichajes en tres años

La política de fichajes es un mal endémico del club azulgrana, acuciado por una grave situación económica que Joan Laporta no ha sabido solucionar. Es la única explicación para justificar que desde la llegada del abogado catalán a la presidencia no se haya encontrado la estabilidad deportiva, más allá de haber tenido tres entrenadores desde que ganara las elecciones en marzo de 2021: Koeman, Xavi Hernández y ahora Hansi Flick. Las últimas tres temporadas bajo el mandato de Laporta se han fichado 24 futbolistas, de los que únicamente siguen ocho, que podrían quedarse en seis.

En la temporada 2021-22 Laporta dio el visto bueno a la llegada de diez jugadores: Ferran Torres, Emerson Royal, Yusuf Demir, Aubameyang, Memphis Depay, el Kun Agüero, Eric García, Luuk de Jong, Adama Traoré y Dani Alves. De ellos, en la actual plantilla están Ferran y Eric García, aunque este último podría salir antes del cierre del mercado, como ya sucedió el año pasado, que fue cedido al Girona. En la 2022-23 se contrató a Raphinha, Koundé, Lewandowski, Christensen, Pablo Torre, Kessié, Bellerín y Marcos Alonso. Los tres últimos ya no están y el futuro de Pablo Torre es incierto. La realidad es que el Barça navega sin un rumbo fijo. Lleva tiempo sobreviviendo y actuando según las oportunidades del mercado y no por sus necesidades. Lo sucedido con Gündogan es el claro reflejo de todo ello.



Rodrygo, besando el escudo tras su gol al Mallorca en Son Moix en el primer partido de Liga // AFP

El turbulento y reivindicativo verano de Rodrygo

► Dijo no a millonarias ofertas de City y PSG, sufrió la muerte de su abuela y ahora echa en falta respeto y cariño

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

20 de abril. Han pasado tres días de la épica clasificación del Real Madrid en el Etihad, donde los blancos aparearon por penaltis al Manchester City en los cuartos de la Champions. Como había sucedido en la ida, Rodrygo volvió a ver portería. En el Bernabéu anotó el 2-1 y en la vuelta hizo el 0-1. Dos goles decisivos del brasileño al que ya había sufrido Guardiola en 2022, cuando Goes se convirtió en el héroe de aquella agónica eliminatoria de semifinales, también de desenlace blanco.

Llovía sobre mojado y Pep, enamorado de Rodrygo desde hace tiempo, tiró ese 20 de abril por el camino recto. Ofertón y promesa de piedra angular del equipo. El City le puso encima de la mesa más del doble de los 8 millones netos que cobra en el Madrid y le aseguró jugar por su zona predilecta, la izquierda, en un tridente con Ber-

nardo Silva y Haaland. Pero Rodrygo dijo no, y ahí comenzó un verano (y un ocaso de la primavera) de turbulencias y reivindicaciones.

Las calabazas al City no fueron las únicas que ha dado Rodrygo en este mercado. El PSG fue más allá y le ofreció más del triple de su sueldo. Se llevó la misma respuesta que los ingleses. «Hay dos proyectos ganadores en el fútbol de hoy. El Madrid y el City, y Rodrygo ha elegido el del Madrid», explica su entorno, cansado, como lo está Goes, de las noticias de los últimos tres meses que aseguraban que se iría del club blanco este verano. No va a ser así.

Rodrygo es feliz en la capital de España. Inmensamente feliz. Sabía, y sabe, que la llegada de Mbappé puede poner en peligro su estatus. Como también entendía que la renovación de Kroos hubiera convertido en un imposible regresar al 4-3-3 al que ha vuelto Ancelotti este curso y que le favorece para seguir en el once, pero incluso antes de que

Como Vini, su relación con Mbappé va más allá del campo. Los tres han estado juntos en Marbella los dos días libres de esta semana

Toni anunciara al Madrid que no renovaría, él ya había decidido no moverse. Ahí están sus negativas al City y al PSG, ambas antes del anuncio de Kroos.

Cierto es que Rodrygo tuvo un deslíz en la semana de la final de la Champions, en la que, durante el Media Day, dejó entrever en una entrevista con DAZN que a lo mejor su etapa en el Madrid había acabado. Aquello, junto a otra reflexión similar en el medio brasileño Placar TV y los piropos que tiró en GQ al City, agitaron el runrún de una posible marcha del Madrid, pero ese nunca fue el deseo de Goes. De hecho, minutos después de decir lo que dijo en DAZN, aseguró lo contrario en Mediaset afirmando que era muy feliz en el Madrid y que no pensaba moverse de allí. «Aquello tiene un contexto personal y profesional que influyeron en esas declaraciones», explica su entorno.

Un jornada convulsa

El 24 de mayo, tres días antes del Media Day, murió Dora, la abuela materna de Rodrygo. Sufrió cáncer y el brasileño intentó gestionar su agenda para poder ir a Brasil y despedirse de ella en persona, pero solo lo pudo hacer por teléfono. A este complicado momento se le unió una previa de final que, mediáticamente, estuvo marcada por Vinicius y Bellingham y quién de los dos lograría hacer más méritos contra el Borussia para posicionarse en cabeza en la carrera por el Balón de Oro. Rodrygo sentía que su papel en Champions había sido decisivo para llevar al equipo a Londres y digirió regular que no se le pusiera en valor: «Estos dos asuntos hicieron que en aquel Media Day no tuviera la cabeza donde la tenía que tener. Sobre todo por el fallecimiento de su

abuela. Fueron días de luto muy duros».

El Madrid ganó la Decimoquinta, aquellas turbulencias pasaron, Rodrygo se fue a la Copa América, después se marchó de vacaciones y el 1 de agosto se incorporó a la pretemporada del Madrid en Estados Unidos. Todo volvía a la normalidad y, como el resto de sus compañeros, recibió con los brazos abiertos a Mbappé. De hecho, uno de los motivos de su no al City fueron sus ganas de jugar junto a Kylian (otro fue la posibilidad de que Guardiola, que acaba contrato en 2025, no tenga clara su continuidad). Rodrygo admira y respeta a Mbappé, y como Vinicius, ha hecho muy buenas migas con el francés. De hecho, los tres han pasado juntos en Marbella los dos días libres que le dio Ancelotti tras el empate en Mallorca. Si se llevan mal, lo disimulan bastante bien.

Otra cosa es lo que él considera una enorme falta de respeto, que es cómo se tomó la portada de 'Marca' del pasado viernes, en la que le recortaron de la foto que se tomó junto a Bellingham, Vini y Mbappé con el trofeo de la Supercopa de Europa. Aquello le pareció innecesario y feo, por mucho que sea consciente que a nivel periodístico se quiera vender lo de la BMV. Por eso, tras su gol en Mallorca, su equipo de comunicación de Brasil decidió escribirle un pequeño comunicado que él mismo publicó en sus redes sociales. En él pedía respeto, que es lo entiende que no está sucediendo: «La semana pasada hablaron del trío Bellingham, Mbappé y Vini, pero a esta sigla van a tener que añadir la R de Rodrygo». Lo hizo a modo de reivindicación, no de menosprecio a ningún compañero, pero mucha gente lo interpretó como una rabieta y un ataque de ego, y el comunicado fue eliminado para no alimentar bulos. Ha sido el último episodio de los azarosos últimos meses de Rodrygo.

ANUNCIO DE FUSIÓN POR ABSORCIÓN

NEWELL BRANDS IBERIA, S.L.U.
(Sociedad Absorbente)
NEWELL SPAIN HOLDING, S.L.U.,
NEWELL SPAIN, S.L.U., y OSTER ELECTRODOMÉSTICOS
IBÉRICA, S.L.U. (Sociedades Absorbidas)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio (la "LME"), el socio único de NEWELL BRANDS IBERIA, S.L.U. (la "Sociedad Absorbente") y el socio único de las sociedades NEWELL SPAIN HOLDING, S.L.U., NEWELL SPAIN, S.L.U., y OSTER ELECTRODOMÉSTICOS IBÉRICA, S.L.U. (las "Sociedades Absorbidas") han decidido con fecha 16 de agosto de 2024 la fusión por absorción de las Sociedades Absorbidas por la Sociedad Absorbente.

Como consecuencia de la fusión, se produce la disolución sin liquidación de las Sociedades Absorbidas que traspasan en bloque a título universal todos los bienes, derechos y obligaciones que componen su patrimonio a favor de la Sociedad Absorbente, todo ello en los términos y condiciones que se indican en el Proyecto Común de Fusión redactado y suscrito por todos los administradores de cada una de las sociedades intervinientes en la fusión con fecha 28 de junio de 2024. De conformidad con lo dispuesto por el artículo 9 de la LME, el acuerdo de fusión se ha adoptado sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la LME.

Los socios y acreedores de las sociedades intervinientes en la fusión tienen derecho a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión de las sociedades intervinientes cerrados a 31 de diciembre de 2023. Asimismo, los acreedores podrán notificar a la sociedad su disconformidad con la fusión y con las protecciones otorgadas a sus créditos, y ejercitar para ello las actuaciones recogidas en el artículo 13 de la LME en el plazo de un mes a contar desde la fecha de la última publicación del presente anuncio.

En Barcelona, a 21 de agosto de 2024.
Los administradores D. Brian James Decker y D. Alberto Hernández Sanz.



Un gigantesca carpa cubrirá todo el recinto // ABC



Los accesos contarán con jardines elevados y en superficie // ABC



Con un aforo de 115.000 espectadores, será el estadio más grande del mundo y tendrá diferentes palcos vip y un palco real // ABC

Un estadio para impresionar

► Marruecos quiere arrebatarse a Madrid la final del Mundial 2030 con un nuevo y espectacular campo de 115.000 plazas

ÁNGEL LUIS MENÉNDEZ

Marruecos no va de farol. Desde que la Federación Internacional de Fútbol (FIFA) dio el visto bueno a la organización conjunta del Mundial 2030 por parte de España, Portugal y el país africano, este no dudó en discutirle a Madrid la condición de sede elegida para albergar la final del torneo, cita última y suprema del mismo.

A la federación marroquí ni siquiera le echó para atrás que el escenario propuesto por España fuese el nuevo Santiago Bernabéu, una joya arquitectónica multidisciplinar cuya reciente remodelación lo ha revitalizado hasta convertirlo en centro neurálgico y referencia del deporte y del espectáculo en todo el mundo.

Los miembros de la comisión deportiva de Marruecos, arropados en todo momento por su Gobierno, tenían entre manos un poderoso argumento: invertir 500 millones de euros en la construcción de un imponente

estadio que hará sombra al Bernabéu y al resto de los considerados mejores recintos deportivos de los cinco continentes.

Será una de los seis sedes mundiales en Marruecos, además de los tres campos de Portugal, los once de España y otros tres en Uruguay, Paraguay y Argentina, uno por nación americana.

Populous, estudio de arquitectura estadounidense con implantación en numerosos países y especializado en el diseño de instalaciones deportivas, acaba de desvelar los detalles de un proyecto ideado para impresionar incluso con su ostentosa denominación: Gran Estadio Hassan II.

El recinto se asienta sobre 100 hectáreas de terreno en las afueras de El Mansouria, ciudad situada en pleno desierto, 38 kilómetros al noreste de Casablanca. Inspirado en las 'moussem', tradicionales reuniones o ferias multitudinarias de diferente índole (religiosa, comercial, deportiva, cultural, social...) que se celebran en Marrue-

cos, la estructura del estadio está ubicada bajo un gran techo en forma de carpa que emerge espectacularmente en un paisaje boscoso que, evidentemente, también tendrá que ser creado (plantado) artificialmente.

La capacidad prevista, 115.000 espectadores, le convertirán en el estadio de fútbol con mayor aforo del mundo. Además de las gradas, se contempla la construcción de diferentes estancias especiales para 12.000 invitados de diversa índole que podrán presenciar los partidos desde las zonas vip o desde el palco real.

El campo estará techado por una espectacular cubierta hecha con una celosía de aluminio única. Para soste-

ner la geometría de dicha cubierta y de todo el recinto se edificará un anillo de 32 escaleras que permiten acceder a espacios monumentales que cuentan con exuberantes jardines ubicados en plataformas elevadas, cada una a 28 metros sobre el suelo. Esos jardines crearán un ambiente espacial extraordinario, un oasis de vegetación bajo la envoltura translúcida de la cubierta. Este efecto se verá reforzado por una serie de parterres botánicos a ras de superficie bajo los límites exteriores de la cubierta.

«El Gran Estadio Hassan II está profundamente arraigado en la cultura marroquí, con sus tradiciones y expresiones contemporáneas. Es un espacio generoso, abierto al mundo y respetuoso con la naturaleza que protege», afirma Tarik Oualalou, arquitecto principal.

«Es una piedra angular de la visión del Rey Mohammed VI de desarrollar la infraestructura futbolística de Marruecos, que elevará al país a la plataforma mundial más alta de desarrollo de infraestructura deportiva», añade François Clément, presidente de Populous Francia.

Y Christopher Lee, director general de Populous, remata: «Será un lugar verdaderamente icónico y emblemático para Marruecos y para el fútbol en sí, que se convertirá en uno de los grandes estadios del mundo».

El Gobierno marroquí invertirá 500 millones en la construcción del Gran Estadio Hassan II, ubicado a 38 kilómetros de Casablanca

La españolización del Como

► Tras debutar llevando al equipo italiano a la élite, Cesc Fábregas nutre su vestuario con jugadores de la Liga

JORGE ABIZANDA
MADRID

Campeón del mundo y dos veces de Europa con España, el juego y los movimientos de Cesc Fábregas (Arenys de Mar, Barcelona, 1987) fueron moldeados por tres de los más grandes entrenadores del planeta fútbol. En el Arsenal trabajó con Arsene Wenger, en el Chelsea estuvo a las órdenes de José Mourinho y en el Barcelona aprendió al dictado del libro de Pep Guardiola. Con esos antecedentes no extraña que al catalán le picara el gusanillo y eligiera el camino del banquillo tras colgar las botas, en julio de 2023. Después de los años dorados en los que militó en algunos de los mejores clubes del continente y conquistó un ramillete de títulos (hasta 17, con la única laguna de la Champions), el difícil momento de la despedida llegó en el Como 1907, un modesto al que se había unido en 2022 cuando militaba en la Serie B italiana. Firmó por dos temporadas, pero el castigo de las lesiones le obligó a bajarse del barco al término de la primera. Un paso que dio solo a medias porque apenas unos meses después (noviembre de 2023) se convirtió en el entrenador de un equipo al que a final de la pasada temporada devolvió, tras dos décadas de ausencia, a la Serie A. Cesc se estrena en la élite del fútbol italiano en este curso 2024-25 con el objetivo de la permanencia (debutó el pasado fin de semana con derrota ante la Juventus) y ha decidido rodearse de futbolistas españoles para lograrlo.

Un ascenso peculiar

Reclutados para la causa desde hace semanas el guardameta Pepe Reina y el defensa Alberto Moreno (la pasada campaña ambos en el Villarreal), el Como 1907 también tiene cerrada la incorporación, aunque aún no la ha oficializado, de Nico Paz, uno de los canteranos con más proyección del Real Madrid. Un talentoso centrocampista que la pasada campaña sumó ocho apariciones con el primer equipo blanco, tres de ellas en la Champions League, llegando a celebrar un gol ante el Nápoles. No son, sin embargo, los únicos españoles que compartirán vestuario con Cesc porque el exjugador azulgrana ha sido fundamental para que Sergi Roberto, al que el Barça despedía hace solo unos días por la puerta de atrás, haya aceptado la oferta del Como 1907 para unirse a su proyecto a orillas del famoso lago de la región de Lombardía.



Cesc, en el partido del Como del pasado fin de semana ante la Juventus // EP

Cuatro compatriotas, de momento, en ayuda de un técnico que la pasada temporada consiguió el ascenso de 'tapadillo' porque carecía de la licencia UEFA Pro, necesaria para entrenar en la élite, y solo pudo ejercer como primer entrenador durante un mes. A partir de ahí y debido a la reglamentación, se vio obligado a ceder el puesto a su segundo, el galés Osian Roberts. Este curso es todo diferente porque Cesc Fábregas consiguió el pasado mes de julio la licencia para poder ser entrenador del Como 1907 con todas las de la ley. Un equipo al que la presencia del excen-trocampista en su banquillo también le ha ayudado a fichar a otro viejo conocido de la Liga española, el defensa francés Raphael Varane (Real Madrid).

La vinculación de Cesc Fábregas con su club no es, sin embargo, únicamente deportiva. El exinternacio-

Pepe Reina, Sergi Roberto, Alberto Moreno y Nico Paz ya se han unido a un equipo que también ha reclutado al exmadridista Varane

nal español y otros dos famosos exjugadores, el francés Thierry Henry y el inglés Dennis Wise, son accionistas minoritarios de un equipo que quebró en 2016 al no poder pagar sueldos, deudas ni impuestos. Una entidad que fue adquirida en 2019 por los hermanos Robert Budi y Michael Bambang Hartono, dos millonarios indonesios que figuran en el top 100 de la lista de Forbes de las mayores fortunas del mundo. Llegaron cuando el equipo jugaba en la Serie D (cuarta categoría italiana) con el objetivo de ascender lo más rápido posible a la élite. Una meta que consiguió Cesc en su primer año en el banquillo. Junto a Pepe Reina, Alberto Moreno, Nico Paz y Sergi Roberto, el técnico afronta esta campaña con el reto de la permanencia. La derrota en el estreno ante la Juve no mermó la ilusión del entrenador español. «Humildad, tranquilidad, somos el Como. Quien piense que hemos venido para jugar la Champions se equivoca. Esto es un proceso largo, sabemos lo que tenemos que hacer internamente, dónde estamos y cómo lo tenemos que hacer. Poco a poco y a trabajar», afirmó el pasado fin de semana.

PRIMERA DIVISIÓN

PARTIDO	HORA TV
Celta Vigo-Valencia	V-19.00h Dazn
Sevilla-Villarreal	V-21.30h Gol Play
Osasuna-Mallorca	S-17.00h M+
Barcelona-Athletic Club	S-19.00h Dazn
Getafe-Rayo	S-21.30h Dazn
Espanyol-Real Sociedad	S-21.30h M+
Real Madrid-Valladolid	D-17.00h M+
Leganés-Las Palmas	D-19.00h Dazn
Alavés-Betis	D-19.15h M+
At. Madrid-Girona	D-21.30h Dazn

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	3	1	1	0	0	2	1
★ 2. Celta Vigo	3	1	1	0	0	2	1
★ 3. Rayo	3	1	1	0	0	2	1
★ 4. Valladolid	3	1	1	0	0	1	0
★ 5. At. Madrid	1	1	0	1	0	2	2
☆ 6. Las Palmas	1	1	0	1	0	2	2
7. Sevilla	1	1	0	1	0	2	2
8. Villarreal	1	1	0	1	0	2	2
9. Athletic Club	1	1	0	1	0	1	1
10. Betis	1	1	0	1	0	1	1
11. Getafe	1	1	0	1	0	1	1
12. Girona	1	1	0	1	0	1	1
13. Leganés	1	1	0	1	0	1	1
14. Mallorca	1	1	0	1	0	1	1
15. Osasuna	1	1	0	1	0	1	1
16. Real Madrid	1	1	0	1	0	1	1
17. Alavés	0	1	0	0	1	1	2
▼ 18. Real Sociedad	0	1	0	0	1	1	2
▼ 19. Valencia	0	1	0	0	1	1	2
▼ 20. Espanyol	0	1	0	0	1	0	1

CHAMPIONS★ EUROPA LEAGUE★ CONFERENCE LEAGUE☆ DESCENSO▼

SEGUNDA DIVISIÓN

PARTIDO	HORA TV
Racing-Eibar	V-19.00h LaLiga TV
Huesca-Deportivo	V-21.30h M+ Vamos
Racing Ferrol-Granada	S-17.00h LaLiga TV
Sporting-Eldense	S-17.00h LaLiga TV
Levante-Cádiz	S-19.00h M+ Vamos
Málaga-Mirandés	S-21.30h LaLiga TV
Tenerife-Almería	S-21.30h LaLiga TV
Albacete-Elche	D-19.00h LaLiga TV
Castellón-Oviedo	D-21.30h LaLiga TV
Cartagena-Zaragoza	L-19.00h LaLiga TV
Córdoba-Burgos	L-21.30h LaLiga TV

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Zaragoza	3	1	1	0	0	4	0
▲ 2. Burgos	3	1	1	0	0	3	1
● 3. Albacete	3	1	1	0	0	2	1
● 4. Eldense	3	1	1	0	0	2	1
● 5. Levante	3	1	1	0	0	2	1
● 6. Eibar	3	1	1	0	0	1	0
7. Huesca	3	1	1	0	0	1	0
8. Mirandés	3	1	1	0	0	1	0
9. Oviedo	3	1	1	0	0	1	0
10. Almería	1	1	0	1	0	2	2
11. Málaga	1	1	0	1	0	2	2
12. Racing	1	1	0	1	0	2	2
13. Racing Ferrol	1	1	0	1	0	2	2
14. Granada	0	1	0	0	1	1	2
15. Sporting	0	1	0	0	1	1	2
16. Tenerife	0	1	0	0	1	1	2
17. Castellón	0	1	0	0	1	0	1
18. Córdoba	0	1	0	0	1	0	1
▼ 19. Deportivo	0	1	0	0	1	0	1
▼ 20. Elche	0	1	0	0	1	0	1
▼ 21. Cartagena	0	1	0	0	1	1	3
▼ 22. Cádiz	0	1	0	0	1	0	4

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼



CONFERENCE LEAGUE

El Betis gana y pone rumbo a Europa

KRYVBAS 0
BETIS 2

El Betis ya mira de cara a Europa. Los de Pellegrini ganaron al Kryvbas ucraniano por 0-2 en el partido de ida de la previa para la fase de liga de la Conference League. Los goles de Chimy Ávila (m. 12) y Rodri (m. 6-1) dejaron claro el dominio de un Betis con hambre europea.

O'Connor se postula para ganar la Vuelta

<div><div>LOTERÍA NACIONAL</div></div> <div>SORTEO DEL JUEVES</div>			<div>SORTEO</div> <div>67</div> <div>24</div>		<div>SORTEO DEL DÍA 22 DE AGOSTO DE 2024</div> <div>Seis series de 100.000 billetes cada una</div> <div>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final</div> <div>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</div>					<div></div>									
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
39800.....	360	39801.....	300	39802.....	330	39803.....	330	39804.....	300	39805.....	300	39806.....	330	39807.....	300	39808.....	300	39809.....	300
39810.....	300	39811.....	300	39812.....	330	39813.....	330	39814.....	300	39815.....	300	39816.....	330	39817.....	360	39818.....	300	39819.....	300
39820.....	300	39821.....	300	39822.....	330	39823.....	330	39824.....	300	39825.....	300	39826.....	330	39827.....	300	39828.....	300	39829.....	300
39830.....	300	39831.....	300	39832.....	330	39833.....	330	39834.....	300	39835.....	300	39836.....	330	39837.....	300	39838.....	300	39839.....	300
39840.....	300	39841.....	300	39842.....	330	39843.....	330	39844.....	300	39845.....	300	39846.....	330	39847.....	300	39848.....	300	39849.....	300
39850.....	300	39851.....	360	39852.....	330	39853.....	330	39854.....	300	39855.....	360	39856.....	330	39857.....	300	39858.....	300	39859.....	300
39860.....	300	39861.....	300	39862.....	330	39863.....	330	39864.....	300	39865.....	360	39866.....	330	39867.....	300	39868.....	300	39869.....	300
39870.....	300	39871.....	300	39872.....	330	39873.....	330	39874.....	300	39875.....	12.300	39876.....	300.000	39877.....	12.300	39878.....	300	39879.....	300
39880.....	360	39881.....	300	39882.....	390	39883.....	330	39884.....	300	39885.....	300	39886.....	330	39887.....	300	39888.....	300	39889.....	300
39890.....	300	39891.....	300	39892.....	330	39893.....	390	39894.....	300	39895.....	360	39896.....	330	39897.....	300	39898.....	300	39899.....	300
41400.....	210	41401.....	150	41402.....	180	41403.....	180	41404.....	150	41405.....	300	41406.....	180	41407.....	150	41408.....	150	41409.....	150
41410.....	150	41411.....	150	41412.....	180	41413.....	180	41414.....	150	41415.....	150	41416.....	180	41417.....	210	41418.....	150	41419.....	150
41420.....	150	41421.....	150	41422.....	180	41423.....	7.650	41424.....	60.000	41425.....	7.620	41426.....	180	41427.....	150	41428.....	150	41429.....	150
41430.....	150	41431.....	150	41432.....	180	41433.....	180	41434.....	150	41435.....	150	41436.....	180	41437.....	150	41438.....	150	41439.....	150
41440.....	150	41441.....	150	41442.....	180	41443.....	180	41444.....	150	41445.....	150	41446.....	180	41447.....	150	41448.....	150	41449.....	150
41450.....	150	41451.....	210	41452.....	180	41453.....	180	41454.....	150	41455.....	210	41456.....	180	41457.....	150	41458.....	150	41459.....	150
41460.....	150	41461.....	150	41462.....	180	41463.....	180	41464.....	150	41465.....	210	41466.....	180	41467.....	150	41468.....	150	41469.....	150
41470.....	150	41471.....	150	41472.....	180	41473.....	180	41474.....	150	41475.....	150	41476.....	240	41477.....	150	41478.....	150	41479.....	300
41480.....	210	41481.....	150	41482.....	240	41483.....	180	41484.....	150	41485.....	150	41486.....	180	41487.....	150	41488.....	150	41489.....	150
41490.....	150	41491.....	150	41492.....	180	41493.....	240	41494.....	150	41495.....	210	41496.....	180	41497.....	150	41498.....	150	41499.....	150
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
290.....150		751.....210		82.....90		93.....90		3944.....750		405.....150		9876.....990		17.....60		1658.....750		9579.....750	
300.....210		51.....60		2.....30		3.....30		9434.....750		55.....60		876.....240						479.....150	
00.....60								204.....150		65.....60		76.....90							
80.....60								254.....150		95.....60		6.....30							
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS																			

HOY, santos Rosa de Lima, Altiginio, Antonio de Gerace, Apolinar de Reims y Arquelao de Ostia



Santa Rosa de Lima
Patrona de Perú, América y las Filipinas.
La primera mujer declarada santa de todo el continente americano

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Llegarás a conclusiones inteligentes que serán la base de decisiones importantes. Tienes capacidad para distinguir las oportunidades de las trampas.

Tauro

(20-IV al 20-V)

No pretendas hoy quedarte en el medio, tendrás que elegir entre dos opciones opuestas aunque eso te suponga una tensión adicional.

Géminis

(21-V al 20-VI)

No dudes en ponerte en marcha desde primera hora de la mañana, te hace falta el ejercicio y si te vuelves a quedar en casa, habrás perdido el tiempo.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Es el momento de desviar hacia la familia buena parte de los esfuerzos que hasta ahora has enfocado al trabajo. Guarda un poco de tiempo para ti mismo.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

No dudes en ser franco a la hora de expresar tus opiniones, si andas con rodeos puedes perderte. Lo mejor es ir al grano, así todos te entenderán.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

No pongas las cosas más difíciles de lo que lo están en tu relación de pareja con exigencias que son muy difíciles de cumplir.

Libra

(23-IX al 22-X)

Surge la oportunidad de que soluciones problemas de relación con un familiar del que hace tiempo que estás distanciado.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Quedan muchas cosas por decidir de cara a una celebración importante, date prisa para que al final no te pille el toro.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Evita echarte a la espalda pesos que no te corresponden, ya tienes de sobra con las preocupaciones propias como para hacerte cargo de las ajenas.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Progreso y éxito son palabras a las que te estás acostumbrando, pero no olvides que ya has vivido tiempos malos y que éstos pueden regresar.

Acuario

(20-I al 17-II)

La mente tiene que ser la que guíe hoy tus decisiones, dejarte llevar por las emociones puede traerte más de un problema en el futuro.

Piscis

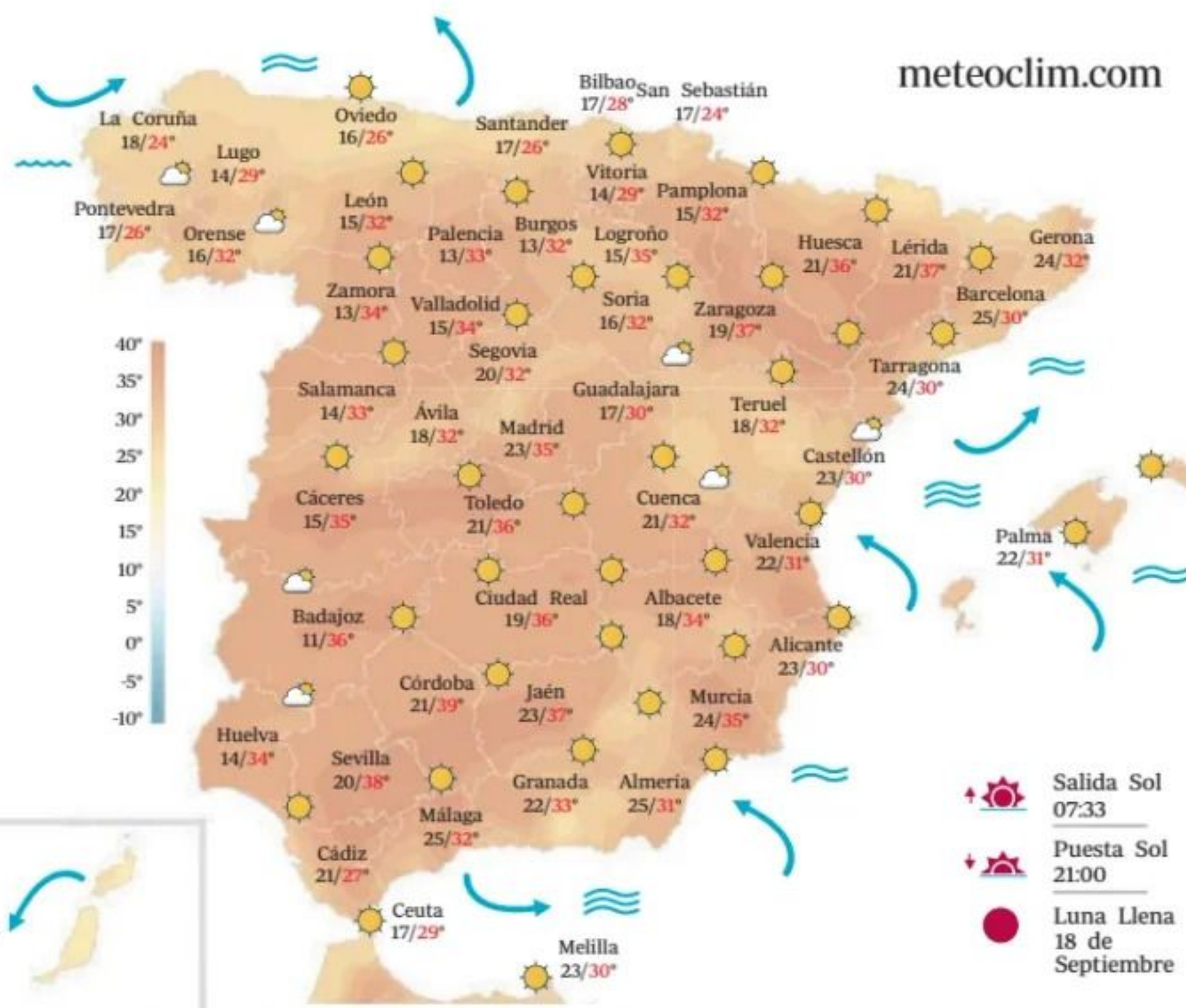
(18-II al 19-III)

Un contacto muy breve con una persona desconocida te servirá para que en tu mente se encienda una luz que te dará pie a poner en vías de solución un problema.

Hoy en España

Tormentas en el Pirineo

Cielo poco nuboso en gran parte de la Península y Baleares. En el extremo norte se espera cielo nuboso con algunas precipitaciones de carácter débil, sobre todo en Galicia. Por la tarde se formará nubosidad de evolución con posibilidad de chubascos y tormentas en el tercio oriental, siendo más probables en el Pirineo y la Mancha. Las temperaturas no experimentarán grandes cambios pudiendo alcanzarse los 38 °C en el valle del Guadalquivir. El viento soplará flojo con predominio de las componentes oeste y sur. En el Estrecho soplará del este.



meteoclim.com

Salida Sol 07:33
Puesta Sol 21:00
Luna Llena 18 de Septiembre

Mañana



Domingo



Embalses

Cantábrico Occiden.	79%	Guadiana	42%
Cantábrico Oriental	79%	Júcar	44%
Cataluña Interior	32%	Med. Andaluza	26%
Duero	72%	Miño-Sil	77%
Ebro	56%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	63%	Segura	18%
Guadalete-Barbate	23%	Tajo	63%
Guadalquivir	35%	Tinto/Odiel/Piedras	69%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

	T.mín	T.máx	l/m ²	km/h
			Lluvia	Viento
La Coruña	17.1	23.4	0	21
Alicante	23.1	32.4	0	20
Bilbao	14.2	25.5	0	19
Cáceres	22.2	35.9	0	24
Córdoba	22.4	36.0	0	24
Las Palmas	22.4	24.3	0	23
León	14.4	31.9	0	21
Logroño	16.0	36.7	0	12
Madrid	22.4	37.2	0	23
Málaga	24.2	29.3	0	13
Murcia	23.4	37.3	0	14
Oviedo	17.1	23.8	-	12
Palencia	13.1	35.2	0	16
Palma	23.6	30.0	0	13
Pamplona	12.3	33.5	0	33
San Sebastián	16.1	26.6	0	18
Santander	16.8	22.9	0	17
Sevilla	22.7	33.1	-	26
Valencia	23.5	32.8	-	21
Zaragoza	20.2	36.8	0	12

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO



CRONOLOGÍA DE UN LUSTRO DE ALTA INTENSIDAD

11 DE ENERO DE 2019

Candidata por sorpresa

Nadie lo esperaba; no aparecía en ninguna de las quinielas a las que tan aficionados somos los periodistas –si acaso, como candidata a la Alcaldía de Madrid–. Pero Pablo Casado decidió ponerla como número uno de la lista por Madrid.

10 DE MARZO DE 2020

La pandemia

La presidenta madrileña decretó el cierre de colegios, guarderías y universidades de toda la región a partir del 11 de marzo. Presentó su plan con hoteles-hospitales un día después, días antes de declararse el confinamiento nacional.

9 DE MARZO DE 2021

Adelanto electoral

La presidenta reunió a su consejo de Gobierno –coalición PP-CS–, trató de los temas del día y cuando iban a levantar la sesión, anunció: «Voy a disolver la Asamblea y adelantar las elecciones». Las celebró el 4 de mayo, y las ganó.

SEPTIEMBRE DE 2021

La batalla por el PP-M

Isabel Díaz Ayuso anunció que quería ser presidenta regional del PP, y pidió que se convocara el congreso madrileño del partido. Quería seguir el modelo de Aguirre y Cifuentes y de otros presidentes autonómicos, y lo consiguió.

La metamorfosis de Ayuso: de novata a lideresa en cinco años



- En solo un lustro, ha pasado de estrenarse con unos mediocres resultados a una mayoría absoluta
- Los politólogos valoran su evolución y sus fortalezas, pero no dan por hecho que se repita el éxito a escala nacional

SARA MEDIALDEA
MADRID

Hay quien dice que el salto a la primera división política de Isabel Díaz Ayuso lo inspiró una entrevista de 4,59 minutos que le hizo una famosa periodista en televisión. La pregunta sobre las diferencias entre PP y Vox hizo saltar a Ayuso como un resorte, en un discurso incendiario que se volvió viral en minutos. 15 días después, contra todo pronóstico, era elegida por el presidente del PP, Pablo Casado, como cabeza de lista por la Comunidad de Madrid. Se cumplen ahora cinco años de su llegada al poder; un lustro en el que se ha reinventado, pasando de novata a baronesa con galones; se ha enfrentado abiertamente al presidente de su país; ha borrado del mapa a sus adversarios políticos; y forzado un relevo en la cúpula nacional de su partido.

Cuando Casado la nombró, como una apuesta personal, nadie confiaba en ella, incluso dentro del partido se escuchaban las dudas. La polémica ha rodeado a Díaz Ayuso desde el minuto uno. Un ejemplo: el 20 de agosto de 2019, primera reunión de los 13 consejeros del gobierno de coalición PP-Cs, la noticia termina siendo el vestido de la presidenta: «Ancho», «le hace bolsas por los lados», «horrible», se leía.

Cuando aún no había cumplido ni siete meses en el cargo, llegó la pandemia. Ayuso creció en popularidad y conocimiento a nivel nacional por ade-

lantarse al Gobierno central en la toma de decisiones, y por iniciar su particular choque con Pedro Sánchez.

En marzo de 2021, Díaz Ayuso anunció un adelanto electoral que pilla a todos, menos a ella, con el pie cambiado. Las elecciones del 4 de mayo, le dan mayoría, y Cs desaparece. El tirón electoral de Ayuso gusta e inquieta, a partes iguales, en Génova.

En septiembre abre otro frente: quiere ser presidenta regional del PP en

Enrique Cocero
Consultor comunicación política

«El error no forzado de Pedro Sánchez al enfrentarla la elevó a figura nacional»

José Pedro Marfil
Politólogo

«Se ha erigido en baluarte de oposición al Gobierno del PSOE a nivel nacional, y le ha salido bien»

Gabriela Ortega
Institución Aleph

«Tras confrontar con Nicolás Maduro, ella es la imagen más visible del partido en este tema»

Madrid. Surge el escándalo por la intervención de su hermano en un contrato de mascarillas para Madrid, y poco después se descubre una operación de espionaje a su hermano que implica a personas del Ayuntamiento de Madrid y apunta a Génova. Cuando Ayuso lo descubre, monta en cólera. La guerra con Pablo Casado es total, y termina cobrándose su cabeza.

Ayuso se pone del lado del nuevo líder popular, Alberto Núñez-Feijóo, desde el primer momento. Pero el ruido de fondo, fundado o interesado, continúa. Vuelve a ganar, esta vez sí por mayoría absoluta las elecciones en 2023. La Fiscalía Europea archiva el caso de su hermano, pero no hay tregua en la polémica: ahora es su novio y su presunto delito fiscal el que la lleva de nuevo al candelero.

Campaña nacional

Los politólogos coinciden en algo: lo extraordinario del personaje político que ha creado Isabel Díaz Ayuso. Una novata hace cinco años, que ha elevado su rango dando todas las batallas. Para Enrique Cocero, consultor de comunicación política, «el error de enfrentarse a ella fue de Pedro Sánchez», que «la elevó a figura nacional. Él quiso dar una lección con Ayuso, pero ella convirtió su campaña en una cuestión nacional». Fue, insiste, «un error no forzado de Pedro Sánchez, pero Díaz Ayuso supo aprovecharlo, como cuando en una llave de artes marciales usas la fuerza del contrario en tu favor».

Una estrategia que «otros han tratado de imitar: Mañueco lo intentó, pero Sánchez no entró». A Ayuso le ha funcionado, al menos hasta ahora, opina Cocero: «Se ha convertido en figura nacional, y aquí es un icono, si; pero no estoy convencido de que pueda funcionar bien en otras regiones».

El salto del anonimato al liderazgo también lo destaca el politólogo José Pedro Marfil: a su juicio, «su principal fortaleza es entender perfectamente



La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso

17 DE FEBRERO DE 2022

La familia y uno más

La denuncia por el contrato de mascarillas de su hermano fue archivado por la Fiscalía Europea en febrero de 2023. Pero en marzo de 2024, salió a la luz un presunto fraude fiscal de su pareja sentimental, aún judicializado.

ABRIL DE 2022

El choque con Casado

Se destapa una operación de espionaje a su hermano que implica a personas del Ayuntamiento de Madrid y apunta a Génova. Cuando Ayuso lo descubre, monta en cólera. La guerra con Pablo Casado se cobra su cabeza.

28 DE MAYO DE 2023

Mayoría absoluta

Isabel Díaz Ayuso encabeza la lista del PP a la Asamblea de Madrid por tercera vez en cinco años. Y en esta ocasión, obtiene una amplia mayoría absoluta, borrando la influencia que Vox había tenido hasta entonces en Madrid.

2024

Hacia ¿dónde?

Por delante quedan tres cuartas partes de la legislatura, y mientras se especula con una posible crisis en su Gobierno para darle un perfil más político, el discurso de la presidenta sigue centrado en las claves nacionales.



cómo funciona el ámbito de la comunicación». Sostiene ahí discursos «muy agresivos y beligerantes, que le han servido incluso para posicionarse dentro del partido, como contrapunto al liderazgo de Feijóo». Una espléndida gestión de la comunicación y un perfil «que le dota de mucha visibilidad. Esa polarización de su figura es algo que ha querido y ha sabido rentabilizar a través de la oposición de la Comunidad de Madrid al Gobierno de España, se ha erigido en baluarte de esa oposición al Gobierno del PSOE

Alejarse del centro

Pero esa misma fuerza de su discurso puede suponer también, en opinión de Marfil, su mayor debilidad: «Lo arriesgado de mantener un discurso de tantos decibelios es que la alejan del votante de centro; hacen que no se perciba que pueda ser una opción viable de gobierno de líneas nacionales. Debería suavizarlo o moderarlo si aspira a algo a nivel nacional».

Sobre ese futuro, no especula: «Es muy difícil hacer cábalas en política, hemos visto a gente que presuntamente eran ultraestables y de repente se les desmonta el castillo de naipes en una tarde, y gente que parece estar siempre en el alambre, como el presidente del Gobierno, y que sin embargo sigue ahí,

tiene una capacidad de resiliencia importante». En el caso de Ayuso, la narrativa le ha ido muy bien en Madrid, «porque las características socioculturales y socioeconómicas de la región son superespecíficas y no extrapolables a ningún otro punto de España, y ella ha sabido leer muy bien el sustrato, la gente a la que se dirige». Pero eso no tiene por qué repicarse automáticamente en otros puntos; el politólogo opina que «si ella aspira a hacer algo fuera de Madrid, tendría que moderar su discurso o adaptarlo a esas audiencias».

Gabriela Ortega, directora de estrategia de la Institución Educativa Aleph, pone el acento en la «notable» evolución de la imagen política de Isabel Díaz Ayuso, y cree que una de las claves ha sido «su capacidad de adaptabilidad como figura política: sin dejar de lanzar mensajes provocadores, ha sabido imponer su agenda», aunque no se ha visto libre de críticas.

La marca distintiva de su estrategia ha sido «utilizar un tono de confrontación», no sólo con Pedro Sánchez; «también se ha enfrentado internamente en el PP con Pablo Casado», e incluso con líderes internacionales «como Nicolás Maduro». Logrando también aquí posicionarse: «Actualmente, ella es la imagen más visible del partido en este tema».

La 'voz de Madrid'

El Covid-19 le permitió destacar la confrontación con el Gobierno central con dos maneras distintas de gestionar la pandemia: «La voz de Madrid frente a lo que ella caracterizaba como un Gobierno central intervencionista». La defensa de las libertades individuales durante la gestión de las restricciones «le permitió construir una imagen de resistencia y valentía, proyectándola como una líder regional con proyección nacional».

El politólogo Eduardo Bayón se fija sobre todo en la «transformación inicial, bastante importante» que relaciona con «la gestión de la pandemia»: fue entonces, coincide, cuando se produjo el «auge y consolidación del liderazgo de Ayuso, que además se construyó como contrapeso al Gobierno central».

Ayuso se convierte en «personaje clave de la política nacional, y también en referente político del PP y de todo el bloque de la derecha», indica Bayón. Está convencido de que, hoy por hoy, el de la presidenta madrileña «es un liderazgo consolidado, sobre todo en la Comunidad de Madrid, más allá de que siempre se especule con la tentativa de que pueda saltar a la arena nacional».

El primer Consejo de Gobierno tras el verano, en días

El fin del verano, que marca simbólicamente el 1 de septiembre, está ya muy cerca. La próxima semana está previsto que se retomen los consejos de Gobierno del Ejecutivo regional, con un primer encuentro que tendrá lugar previsiblemente el 28 de agosto. En él, como es tradicional, se dan a conocer las novedades del curso escolar que está a punto de comenzar, el primero con actividades en periodo no lectivo –desde el inicio de septiembre– en cientos de centros escolares. También se estrenarán este curso nuevas ratios más bajas, con el tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil (5 años) en que se bajará de 25 a 20 alumnos; y en 2º de la ESO, que baja de 30 a 25 estudiantes por aula.

El tiro al aire de un policía frena una pelea a machetazos en Alcalá de Henares

► Varias personas se enfrentaron con armas blancas y objetos contundentes

ALBA GARCÍA
MADRID

Gritos, armas blancas y una detonación. Es la situación que vivieron los vecinos del barrio de Espartales en Alcalá de Henares la tarde del martes. Una pelea entre dos personas y el disparo al aire de un policía mantuvieron en alerta a los vecinos de la calle de Miguel Hernández.

En torno a las 17.15 horas, los vecinos avisaron al 091 por una pelea entre varios individuos. Según una portavoz de la Jefatura Superior de la Policía de Madrid citada por Europa Press, un hombre de raza negra con un cuchillo en cada mano se enfrentaba a otro, de raza blanca, con un bate y unas tijeras. Ambos iban con el pecho al descubierto amenazándose de muerte. El primero de los individuos, de nacionalidad española aunque nacido en Guinea Ecuatorial, tiene 34 años; y el otro, de 41 años, es polaco.

Varios vecinos también bajaron a esta plaza, cerca de un parque infantil, para intermediar o azuzar en la discusión. Esa es la escena terrorífica que se encontró la Policía Nacional cuando acudió al lugar de los hechos. Ninguno de los dos sujetos, que ya se habían enfrentado con furia y presentaban heridas de consideración, atendía a los requerimientos policiales.

El individuo que portaba los dos cuchillos incrementó su agresividad ante la llegada de los agentes, llegando a amenazar a las autoridades. Ante esta situación, uno de los policías tuvo que realizar un disparo al aire, lo que terminó por alertar a los vecinos.

Finalmente, los dos hombres fueron detenidos y acusados de lesiones leves y amenazas. Uno de ellos tuvo que ser asistido de una brecha leve en la cabeza. Además, se intervinieron dos machetes, unas tijeras y un bate de béisbol roto por el mango.

Al cierre de esta edición se desconocían las causas de la disputa, si bien algunos vecinos aseguraron que los detenidos llevaban más de un año con rencillas.

Este mismo barrio sufrió el mismo día que ocurrió la pelea una quema de contenedores en varias zonas del

mismo. Así, se podrían haber visto afectados hasta una veintena de grandes papeleras y algunos vehículos. Los residentes del enclave denuncian y manifiestan al ayuntamiento local su preocupación por la situación de delincuencia del barrio. También exigen más presencia policial.

Otro apuñalado en 24 horas

Este caso no es la única agresión ocurrida en menos de 24 horas en la ca-



Un momento de la brutal pelea // ABC

pital. Poco después de los altercados en Alcalá de Henares, la Policía Nacional arrestó la mañana de ayer a un hombre de 60 años acusado de apuñalar a otro individuo durante una pelea ocurrida en el interior de un bar del distrito de Usera. La agresión tuvo lugar en torno a la 1.20 horas en el bar Cisneros, situado a la altura del número 59 de la calle de Marina Vega.

Después de sacar una navaja y herir al otro en el antebrazo, el atacante huyó del local a la carrera pero fue detenido poco después en los alrededores por una patrulla de la Policía Nacional que acudió rápidamente a la zona. Hasta el lugar, también se trasladaron sanitarios del Samur-Protección Civil, que atendieron al herido tras salir del bar por su propio pie y le condujeron al Hospital 12 de Octubre. Dada la elevada edad de los implicados, quedó descartado de inmediato que este suceso estuviera relacionado con una reyerta entre bandas latinas.



Los Bomberos de la Comunidad de Madrid luchan contra el fuego, ayer // EMERGENCIAS 112

TRES CANTOS

Un incendio moviliza a la UME y deja al menos siete intoxicados

E. G. MADRID

A las 14.10 horas se originaba ayer un incendio de pasto en la localidad de Tres Cantos que, al cierre de esta edición, afectaba ya a 250 hectáreas, dejando a siete personas intoxicadas de carácter leve debido a la inhalación de humo: cuatro vecinos (dos de ellos, de 45 y 55 años, trasladados al hospital de La Paz) y tres guardias civiles. Un total de 30 medios de Brigadas Forestales, Agentes Forestales y Bom-

beros de la Comunidad de Madrid bajaron para sofocarlo, una vez fue activado el nivel 2 del plan de emergencias contra al fuego (Infoma). Por ello, se movilizó a la UME para colaborar en la lucha contra las llamas.

Finalmente, y hacia las 20.50 el incendio entró en «fase de estabilización» por lo que fue desactivada la UME. El viento ha dejado de soplar en la zona y eso ha permitido optimizar el trabajo de los intervinientes y

la maquinaria pesada», informó 112 Comunidad de Madrid. Según informó 112 Comunidad de Madrid, los medios (4 aéreos, 26 terrestres y maquinaria pesada para ir creando un perímetro de seguridad) trabajaron para que el fuego no sobrepase un arroyo, ya que la accesibilidad a partir de esa zona comienza a complicarse. En la urbanización El Rondelo, perteneciente a la localidad de Colmenar Viejo, todas las casas fueron desalojadas de forma preventiva.

Las rachas de viento cambiantes y la orografía del terreno complicaron la extinción de un fuego que ya había afectado a varias viviendas. El puesto de mando de Bomberos quedó instalado en el Recinto Ferial.



La fachada de la vivienda afectada, en el distrito de Fuencarral-El Pardo // EP

Una explosión de gas deja a dos mujeres con graves quemaduras

► La estructura del edificio, en el distrito de Fuencarral-El Pardo, no sufrió daños

ALBA GARCÍA
MADRID

A las 4.00 horas de la madrugada del miércoles al jueves, un fuerte estruendo despertó a la calle del Arzobispo Morcillo, en el distrito de Fuencarral-El Pardo. Una detonación de gas en la novena planta del número 42 fue la causante de una gran escalinata de humo y del desvelo de todo el vecindario del bloque. Dos mujeres, de 75 y 42 años, madre e hija, fueron rescatadas del domicilio donde se produjo la explosión con graves quemaduras en el cuerpo.

Hasta el lugar se desplazaron los Bomberos del Ayuntamiento de Madrid para ayudar a las mujeres afectadas. Ambas presentaban quemaduras de segundo grado y heridas por la caída de escombros. La mujer de 75 años tiene el 20% de superficie corporal quemada y la de 42 años, el 60%. Fueron atendidas por Samur-Protección Civil y Summa 112 y trasladadas en estado grave a la unidad de quemados del hospital de La Paz.

Además, los sanitarios asistieron a otras tres personas más, también vecinas del edificio, con sendas crisis de ansiedad: una joven de 25 años, afincada en el piso contiguo al de la defla-

gración; y a otras dos personas más de 54 años.

Tras el suceso, los bomberos declararon un Procedimiento de Incidentes Complejos (PIC), revisando la estructura del edificio, que no sufrió daños, y todas las plantas. Fueron estos mismos efectivos los encargados de sacar rápidamente a las mujeres por la fachada, usando una grúa, al tiempo que cortaron la fuga de gas, que a su llegada seguía abierta.

«La explosión ha producido daños importantes en la vivienda, que tiene toda la tabiquería interior destruida», detalló José Luis Legido, supervisor de guardia del cuerpo municipal de Bomberos. Esto ocasionó que numerosos escombros y material de carpintería salieran volando al exterior por las dos fachadas del inmueble. El resto de viviendas de la planta novena también presentaba daños.

La Policía Nacional y la Municipal se personaron en el enclave para apoyar a los bomberos en la entrada al edificio y en el corte de las calles para el correcto acceso de los servicios de emergencia. En torno a la 13.30 horas de la tarde de ayer, los bomberos terminaron de trabajar en el bloque, quedándose a cargo de la obra el Control

Con la detonación, numerosos escombros y material de carpintería salieron volando hacia el exterior del bloque

de la Edificación del ayuntamiento. Durante toda la mañana, estuvieron desescombrando los elementos inestables que corrían riesgo de caer a la vía pública. Además, se volvió a revisar la estructura del edificio y de todas las viviendas.

Finalmente, por temas de cuidado personal y de seguridad, se procedió al desalojo de los vecinos desde la planta 9 a la 13, ya que no tenían suministro de agua, luz y gas.

Deflagración anterior

La ocurrida en Fuencarral-El Pardo no es la única explosión en un domicilio en lo que llevamos de 2024. A comienzos de año, el 1 de enero a las 8.45 horas, la batería en mal estado de un vehículo de movilidad personal (VMP) hizo saltar por los aires el muro que separa dos viviendas, en el distrito de San Blas-Canillejas. No hubo que lamentar una desgracia de milagro. Los dos inquilinos de un piso de alquiler, en la novena planta de la calle de los Hermanos García Noblejas, 75, se encontraban durmiendo, tras festejar la Nochevieja.

De repente, oyeron varias explosiones en la casa y salieron al pasillo. Allí estaba cargándose desde hacía horas el patinete, cuya batería de litio provocó el incendio. Las víctimas consiguieron salir de la casa y, con la ayuda de los extintores de las zonas comunes, intentaron apagar las llamas. Sin embargo, tuvieron que llamar a Bomberos para extinguir un fuego, que poco a poco, iba consumiendo la casa.

TRÁFICO

El misterioso semáforo de cuatro colores: ni luz blanca ni recién instalado

E. GÓMEZ MADRID

Multitud de periódicos informaron ayer sobre la instalación de un nuevo semáforo de cuatro colores a la altura del túnel de Plaza de Castilla. Al parecer, un disco, de luz blanca, se sumaba como novedad a los tres habituales con el objetivo de regular la circulación de vehículos autónomos. Pero es mentira. Un bulo, según indicó el Ayuntamiento de Madrid a este medio: «Se trata de una información que no ha sido contrastada».

Sí es verdad que este misterioso semáforo se encuentra en la conocida y concurrida plaza. Pero ni la luz de su cuarto disco es blanca ni es un semáforo recién instalado. Y, por supuesto, su función nada tiene que ver con los turismos sin conductor. Los aparatos de tráfico —colocado uno en cada acceso del túnel— se encuentran instalados desde hace ya años en estos tramos de la plaza con el propósito de advertir a los vehículos que el túnel se encuentra cerrado y que, por ende, tendrán que desviarse.

El color de este cuarto disco, en realidad, no es blanco, sino de color ámbar, y cuenta con una pequeña flecha para indicar por dónde deben desviarse los coches en caso de no poder pasar. Por ello, normalmente este cuarto disco se encuentra apagado. La idea de colocar otro más de luz blanca viene de un estudio —meramente teórico— elaborado por la Universidad de Carolina del Norte (Estados Unidos), que aboga por sumar a las luces habituales —verde, roja y ámbar intermitente— una nueva para informar al resto del tráfico sobre la presencia de vehículos autónomos en un cruce, que quizás sean la mayoría de coches que circulen en un futuro no muy lejano.

Aunque estos semáforos operarían igual que los tradicionales, según el estudio mencionado, esta nueva luz ayudaría a integrar mejor a estos turismos sin conductor a las carreteras y gestionar mejor la circulación. Es decir, mejoraría la fluidez del tráfico. Como ya se ha mencionado anteriormente, se trata de una medida aún no instalada en Madrid —ni siquiera en el resto de Europa—, pero que quizás se llegue a implementar más adelante, cuando la circulación de estos turismos sea más habitual. Por el momento, lo más parecido a estos vehículos son los robotaxis autónomos, que ya circulan por algunas ciudades de Estados Unidos y China.



Uno de los gatos de la red de espacios de acogida del gobierno regional // ABC

*La Comunidad de Madrid, a través de la **red de espacios de protección**, rescató a 5.082 perros y gatos abandonados este año y les acerca a familias que puedan adoptarlos*

Un nuevo hogar para 3.000 mascotas dejadas a su suerte

AMINA OULD MADRID

Cilda llegó al Centro Integral de Acogida de Animales (CIAM) de la Comunidad de Madrid hace apenas dos meses, tras ser dejada a su suerte en pleno verano. Este animal, de tan solo un año de edad, no se ha librado del abandono ni siendo de raza y, de no ser por el rescate, su situación se habría complicado, pues los gatos domésticos no saben buscarse la vida por sí mismos en la calle. Hoy, se encuentra sana y salva en las instalaciones de Colmenar Viejo y está lista para que una nueva familia la acoja. Durante los primeros seis meses de 2024, 1.491 perros y 1.511 gatos –de los más de 5.000 animales de compañía abandonados en la región– han conseguido un nuevo hogar con ayuda de esta red de acogida.

En el CIAM residen 116 perros, 61 gatos y un conejo. Hace casi dos décadas nació este espacio, gestionado por la Federación de Asociaciones Protectoras y de Defensa Animal de la región, con la intención de reforzar y ampliar el número de instalaciones dedicadas



Cieguito, uno de los perros que residen en el CIAM, busca familia // ABC

a animales de compañía en situación de abandono. Con su trabajo ayudan, además, a municipios de menos de 5.000 habitantes que carecen de recursos para prestar este servicio.

El principal objetivo de este cen-

La red regional de atención a estos animales de compañía está compuesta por 90 espacios: 67 son municipales y 23 privados

tro de 2.500 metros cuadrados situado en Colmenar es que todo animal que ingrese logre ser adoptado. Para Cilda y otros cientos de perros y gatos que han pasado por estas instalaciones es tan solo un alojamiento pasajero, una solución provisional que garantice el bienestar de estas mascotas mientras esperan a que llegue una familia que se encargue de cuidarles como se merecen.

Más de 900 devueltos

Durante el primer trimestre de este año, 5.082 mascotas han sido dejadas a su suerte en la Comunidad de Madrid. De ellos, 3.002 consiguieron un nuevo hogar. Además, más de 900 perros extraviados o perdidos han sido devueltos a sus dueños gracias a su identificación mediante microchip.

El CIAM, por su parte, acogió a 113. De ellos, un total de 97 animales –52 canes y 45 felinos–, consiguieron ser acogidos por alguna familia, según los datos a los que ha tenido acceso ABC. Otros, como Cieguito, no consiguen salir con tanta rapidez. Este perro de 14 años llegó en 2020 a Colmenar Viejo tras ser rescatado por el Seprona. Malvivía con otros 22 canes, distribuidos por grupos, en distintas habitaciones y rodeados de heces y orina, sin tratamientos veterinarios ni la correspondiente documentación.

Al igual que el resto, este perro nunca salió de esta finca y además padecía leishmaniasis –ha logrado recuperar la vista gracias al tratamiento que los veterinarios le han administrado–, lo que pudo convertir su estancia en este lugar en toda una pesadilla. Psicológicamente, llegó muy asustado ya que no había conocido más que al dueño de la casa de campo. Cieguito es el último que queda por adoptar de todos ellos.

Mientras tanto, un equipo multidisciplinar formado por diez personas se encarga de cuidar tanto de él como del resto de mascotas que residen en estas instalaciones. Entre las funciones de los trabajadores del CIAM se encuentra la atención a los animales como a las personas que visitan el centro, orientándoles sobre las mejores condiciones del proceso de adopción, de manera personalizada.

La red está compuesta actualmente por 90 espacios: el CIAM; 67 instalaciones municipales, de las que 20 son permanentes y 47 temporales; y 23 albergues privados, 18 de ellos gestionados por sociedades protectoras.

La Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior destina cada año 1,8 millones de euros a entidades locales y organizaciones sin ánimo de lucro. Casi 500.000 euros van al CIAM.

Además, el Ejecutivo regional tiene 85 convenios de colaboración con pequeños municipios para la recogida y alojamiento de animales de compañía perdidos, abandonados y vagabundos. Asimismo, están vigentes 62 acuerdos en materia de Perros Potencialmente Peligrosos (PPP) que permiten ayudar en la gestión del registro municipal y en la tramitación de licencias.

«Ciertas músicas o sonidos generan efectos ansiolíticos»

Ivanková

Artista

► La artista presenta mañana su revisión del New Age en la Terraza Magnética de La Casa Encendida

NACHO SERRANO
MADRID

La programación veraniega de La Casa Encendida, en el privilegiado escenario de la Terraza Magnética, pone rumbo a su recta final con un concierto atrevido y sumamente sugerente, de la mano de los mantras vocales, los loops, el minimalismo, el misticismo, la fantasía y oscuridad de la propuesta musical de Ivanková (sábado, 20.30 horas), una artista madrileña (de nombre real Irene de la Cueva) de formación clásica en violín y piano y exmiembro de proyectos experimentales como Difunta Calva, cuyo trabajo musical se centra en «las tensiones e interacciones producidas entre la armonía, la emoción y los estados de trance como motivadoras de la percepción sonora».

—¿Cómo describiría su show?

—Como suelo hacer siempre, he diseñado un concierto concreto para esta ocasión teniendo en cuenta que es un espacio exterior y que el público va a ser

variado. Creo que la propuesta sonora es rica en matices, con partes cantadas y partes dedicadas a la escucha, y que puede ser disfrutada por cualquiera. Confío mucho en la sensibilidad y la curiosidad del público cuando decide asistir a un evento así. Es muy necesario ceder espacio en las programaciones a la música a priori 'minoritaria' para que pueda ser disfrutada por todo tipo de oyentes, porque nunca se sabe lo que cada persona puede descubrir en ella y en sí misma.

—Ha tenido formación clásica en violín y piano y ha sido miembro de proyectos experimentales. ¿Cómo ha sido su recorrido artístico hasta llegar a la propuesta que abandera ahora mismo?

—Estudié en el conservatorio un instrumento que no me gustaba a una edad temprana, por empeño de mis padres, a quienes estoy profundamente agradecida en el día de hoy. Pienso que la enseñanza musical académica reglada no fomenta la creatividad en los niños, y si la competitividad, la presión, y otros rasgos que pueden generar trauma. Tras años de vacío, y cuando retomé la música un poco más adulta, fue un paso natural intentar romper con todas las reglas que tenía tan asimiladas, «desprender» aquello que me había hecho infeliz: en nuestras bandas nos cambiábamos de instrumento sin saber necesariamente tocarlo, improvisábamos durante horas, hacíamos ruido, jugábamos con la atonalidad, y además éra-



La artista madrileña Ivanková // BEGO SOLÍS (MATADERO MADRID)

mos todas mujeres. Fue muy liberador artísticamente y creo que sin ello no habría nacido Ivanková. Ahora, reconciliada con mi infancia musical, y desde el profundo agradecimiento a mis padres, he podido conjugar los dos tipos de lenguaje o aprendizaje, incluso he retomado el violín como instrumento. —¿Hasta qué punto diría que estas experiencias sonoras pueden ser terapéuticas?

—La función terapéutica de la música está documentada desde la antigua Grecia. Muchas personas escuchan discos para sentirse mejor en el día a día. Con la música o el sonido se pueden crear espacios de suspensión, de calma, de pausa, etc., que las personas po-

demostramos tomar para salir de la actividad, la dinámica y el estrés diario. Desde esas grietas podemos conectar con la emoción y con lugares más profundos de nuestra alma y nuestra psique a las que normalmente no accedemos o tenemos bloqueadas. Una vez allí, el mundo sensible toma las riendas y tocando los puntos adecuados se alimenta la percepción. Vivir una experiencia sonora en el puro presente te puede conducir a lugares espacio-temporales remotos, y abrir las puertas a la fantasía nos puede ayudar a imaginar otros mundos posibles, y con ello incitar a la acción de cambio en el mundo real. Yo he sentido efectos absolutamente ansiolíticos tras un concierto de Sarah Davachi. Personas que no conozco me han abrazado tras los conciertos porque mi música les ha llevado a recordar vivencias pasadas, o les ha reconciliado consigo mismas en algún punto, o simplemente se sienten mejor y más tranquilas. Cierta música o sonidos generan efectos profundamente ansiolíticos.



«Pienso que la enseñanza reglada no fomenta la creatividad»

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Caritas Española

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

Cáritas con Turquía y Siria



caritas.es

PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)

91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles

Corridas de alegría. 22.00. Fuera de temporada V.O.S.E. 16.00. Casa en llamas. 16.00 - 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 20.15. Rocky IV. 16.15 - 18.15 - 20.00 - 20.15 - 22.00 - 22.15. Siempre nos quedará mañana. 16.00. Silver Haze. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.
Web: www.ticketea.com

Grease (Brillantina). 21.45.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Deadpool y Lobezno. 22.30. Odio el verano. 18.30 - 20.30.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Isla perdida (Haunted Heart). 21.45. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 19.00. Romper el círculo. 16.00 - 19.00 - 21.45.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Buffalo Kids. 16.00 - 17.45 - 19.45. Casa en llamas V.O.S.E. 20.25. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.00. El conde de Montecristo V.O.S.E. 19.20. Gru 4, mi villano favorito. 16.00. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 18.00 - 22.00. La trampa V.O.S.E. 20.00 - 22.30. Los mundos de Coraline. 16.00. Silver Haze V.O.S.E. 22.30.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.40 - 16.50 - 19.15 - 19.30 - 20.35 - 21.40 - 22.15. Buffalo Kids. 15.55 - 17.05 - 18.10. Cuerpo escombros. 15.45. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 19.05 - 20.15 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.55. Gru 4, mi villano favorito. 16.15. La trampa. 19.45 - 22.10. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.20 - 17.30 - 18.35 - 18.45 - 20.00 - 21.00 - 21.15 - 22.30. Romper el círculo. 16.00 - 18.55 - 21.50.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.30 - 16.45 - 19.10 - 19.20 - 20.30 - 21.40 - 22.05. Buffalo Kids. 15.55 - 18.10. Cuerpo escombros. 17.55. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 19.00 - 21.55. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00. La trampa. 20.00 - 22.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 16.15 - 17.15 - 18.45 - 19.45 - 21.15 - 22.15. Romper el círculo. 19.30 - 22.25.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.20 - 16.45 - 17.00 - 17.10 - 18.45 - 19.30 - 19.35 - 19.45 - 20.50 - 21.15 - 22.05 - 22.15 - 22.30. Buffalo Kids. 15.55 - 16.50 - 18.00 - 20.05. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 16.15 - 19.00 - 19.15 - 20.40 - 22.00 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.10 - 18.20 - 20.40 - 21.05 - 22.30. El conde de Montecristo. 16.50 - 17.00 - 19.20 - 21.05 - 21.50 - 22.50. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 17.50 - 20.05. La trampa. 16.40 - 18.55. Los mundos de Coraline. 16.05 - 18.35. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.10 - 16.20 - 16.30 - 18.40 - 18.50 - 19.05 - 19.10 - 20.35 - 21.40 - 22.10. Romper el círculo. 16.10 - 18.50 - 21.45.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.00. Buffalo Kids. 15.45 - 16.45 - 18.00 - 19.00. Cuerpo escombros. 15.55 - 19.30. Deadpool y Lobezno. 16.15 - 17.20 - 19.15 - 20.15 - 22.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.10 - 22.00. 10 vidas. 16.25 - 18.50 - 21.15 - 23.00. El conde de Montecristo. 15.45 - 17.15 - 19.45 - 21.10 - 22.20. Gru 4, mi villano favorito. 17.25 - 19.40. La trampa. 20.05 - 22.30. Longlegs.

22.40. Los mundos de Coraline. 19.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 16.10 - 19.05 - 22.05. Romper el círculo. 15.55 - 19.00 - 21.55.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.15 - 16.30 - 17.45 - 18.45 - 19.15 - 20.30 - 21.15 - 22.00. Buffalo Kids. 15.50 - 18.00. Deadpool y Lobezno. 16.00 - 19.00 - 20.15 - 21.50. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.35. La trampa. 20.00 - 22.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.05 - 17.15 - 18.35 - 19.45 - 21.05 - 22.15. Romper el círculo. 16.40 - 19.30 - 22.20.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Alien: Romulus. 16.00 - 19.00 - 21.50. Buffalo Kids. 15.50 - 18.00. Deadpool y Lobezno. 16.10 - 19.15. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.15. Gru 4, mi villano favorito. 16.30. Isla perdida (Haunted Heart). 19.30 - 22.25. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.40. La trampa. 20.15 - 22.45. Odio el verano. 16.15 - 18.45 - 21.15. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.50. Parpadea dos veces. 17.00 - 20.05. Parpadea dos veces V.O.S.E. 22.35. Romper el círculo. 15.45 - 18.40. Romper el círculo V.O.S.E. 21.35.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Buffalo Kids. 16.30 - 18.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 - 18.20. El conde de Montecristo. 18.45. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.15. El mayordomo inglés. 17.00 - 19.05. El mayordomo inglés V.O.S.E. 22.05. Gru 4, mi villano favorito. 17.10. Isla perdida (Haunted Heart). 19.00. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 21.30. La trampa. 20.10. La trampa V.O.S.E. 22.10. Odio el verano. 16.25 - 18.25 - 20.25 - 22.25. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.45. Parpadea dos veces. 17.30 - 20.00. Parpadea dos veces V.O.S.E. 22.00. Romper el círculo. 19.30. Romper el círculo V.O.S.E. 22.00.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 22.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10. Matronas V.O.S.E. 18.15 - 22.00. Que la fiesta continúe V.O.S.E. 19.30 - 22.00. Regreso a Córcega. 17.00. Un lugar común. 16.10 - 20.20 - 22.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 16.00 - 18.30 - 20.00 - 22.30. Alien: Romulus V.O.S.E. 20.00. Buffalo Kids. 16.15 - 17.15 - 18.15 - 20.05. Cuerpo escombros. 16.00 - 18.00. Deadpool y Lobezno. 17.15 - 19.50 - 22.30. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.25. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.15 - 18.15 - 20.15. 10 vidas. 16.00. El conde de Montecristo. 18.00 - 20.35. El mayordomo inglés. 15.50 - 18.10 - 20.25 - 22.40. Gru 4, mi villano favorito. 16.00 - 18.00 - 20.00. Isla perdida (Haunted Heart). 16.55 - 19.25 - 22.00. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 21.50. La trampa. 19.00 - 21.30 - 22.00. MaXXXine. 16.00 - 18.10. MaXXXine V.O.S.E. 20.20 - 22.30. Odio el verano. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.20. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.30 - 18.30. Parpadea dos veces. 16.05 - 18.15 - 20.30 - 22.40. Parpadea dos veces V.O.S.E. 21.15. Romper el círculo. 17.25 - 21.00 - 22.20.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Alien: Romulus. 23.15 - 17.00 - 18.00 - 20.20 - 22.00 - 22.40. Buffalo Kids. 16.00 - 19.45 - 17.00 - 18.45. Cuerpo escombros. 16.00. Deadpool y Lobezno. 18.15 - 21.30 - 23.50 - 17.45 - 19.30 - 20.15 - 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 20.30. Gru 4, mi villano favorito. 18.00. La trampa. 16.00 - 20.00 - 22.15. Longlegs. 15.45 - 22.30. MaXXXine. 18.15 - 20.30 - 22.45 - 15.50. Odio el verano. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.45. Parpadea dos veces. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Romper el círculo. 15.45 - 17.45 - 20.15 - 20.45 - 22.45.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Alien: Romulus. 17.00 - 19.30 - 22.00. Buffalo Kids. 16.00 - 18.00 - 20.00. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 - 22.00. La trampa. 18.00 - 20.00. Longlegs. 22.00. MaXXXine. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Odio el verano. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00. Parpadea dos veces. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 17.00 - 19.30 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: 918.038.828

Alien: Romulus. 17.00 - 19.30 - 22.00. Buffalo Kids. 16.00 - 17.40 - 19.20 - 21.00. Cuerpo escombros. 16.00. Deadpool y Lobezno. 20.00 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 18.00. Gru 4, mi villano favorito. 18.00. MaXXXine. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Odio el verano. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00. Parpadea dos veces. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Romper el círculo. 19.50 - 22.15.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus V.O.S.E. 18.10 - 21.15 - 22.30. Buffalo Kids. 15.40 - 16.55. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.35 - 20.00. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 15.55. La trampa V.O.S.E. 18.35. Odio el verano. 16.15 - 19.35 - 21.50. Parpadea dos veces. 17.20. Parpadea dos veces V.O.S.E. 20.25 - 22.45. Romper el círculo. 17.45. Romper el círculo V.O.S.E. 19.10 - 20.50 - 22.10.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Casa en llamas. 16.45. El conde de Montecristo. 18.55. El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.05. El mayordomo inglés. 16.45 - 18.55. Isla perdida (Haunted Heart). 16.50 - 19.20. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 21.45. La mujer del presidente. 19.25. MaXXXine. 17.20. MaXXXine V.O.S.E. 19.30 - 21.40. Niégalo siempre. 17.25. Niégalo siempre V.O.S.E. 22.15. The Sweet East V.O.S.E. 21.25.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Alien: Romulus V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.00. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 17.30 - 19.20 - 21.20. Hipnosis V.O.S.E. 16.00 - 20.20. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.15 - 22.20. Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.45. La mujer del presidente V.O.S.E. 16.00. La quimera V.O.S.E. 17.55. La trampa V.O.S.E. 20.20 - 22.25. Longlegs V.O.S.E. 20.25 - 22.25. MaXXXine V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.40. Parpadea dos veces V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 19.45 - 22.40. Romper el círculo V.O.S.E. 17.55 - 22.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 18.00. Silver Haze V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.15 - 22.45. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.15.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. El mayordomo inglés V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Niégalo siempre V.O.S.E. 22.30. The Sweet East V.O.S.E. 16.05 - 18.10 - 20.15 - 22.20. Tres colores: Azul V.O.S.E. 18.00 - 22.00. Tres colores: Blanco V.O.S.E. 16.00. Tres colores: Rojo V.O.S.E. 20.00.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 15.50 - 20.00. El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 21.45. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 16.15 - 19.15 - 22.00. The Sweet East V.O.S.E. 18.00 - 22.15. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.20 - 22.30.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Buffalo Kids. 16.00 - 18.15.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Alien: Romulus V.O.S.E. 17.50 - 20.05 - 22.20. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.05. El mayordomo inglés V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El monje y el rifle V.O.S.E. 16.10 - 20.00. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 17.40 - 20.05. La trampa V.O.S.E. 22.30. Longlegs V.O.S.E. 22.30. Niégalo siempre V.O.S.E. 16.00. Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus V.O.S.E. 17.30 - 20.00 - 22.25. Buffalo Kids. 18.15. Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 16.55 - 19.30 - 22.05. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 17.20. El conde de Montecristo. 21.35. Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 16.55 - 19.30 - 22.15. La trampa V.O.S.E. 19.20 - 22.10. Longlegs V.O.S.E. 20.05. Los mundos de Coraline 3D. 15.50. MaXXXine V.O.S.E. 16.45 - 18.55 - 21.05 - 23.15. Odio el verano. 16.25 - 18.35 - 20.40 - 22.45. Parpadea dos veces V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Romper el círculo V.O.S.E. 17.10 - 19.45 - 22.20.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Alien: Romulus. 17.15 - 19.45 - 22.30. Buffalo Kids. 17.15 - 20.15 - 15.45 - 17.40 - 19.35 - 21.30. Cuerpo escombros. 20.10 - 22.15. Deadpool y Lobezno. 16.40 - 19.20 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 - 18.00. El conde de Montecristo. 20.00. Gru 4, mi villano favorito. 15.45 - 17.55. La trampa. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Longlegs. 22.10 - 23.30. Los mundos de Coraline 3D. 16.30. MaXXXine. 17.00 - 19.15 - 21.30. Odio el verano. 16.00 - 18.15 - 19.00 - 20.30 - 21.15 - 22.45 - 23.25. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 - 17.50 - 20.00. Parpadea dos veces. 16.10 - 18.30 - 20.45 - 23.00. Romper el círculo. 16.50 - 19.30 - 22.15.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

10 vidas. 16.20. Alien: Romulus. 17.55 - 20.30 - 23.00 - 16.55 - 19.25 - 21.55. Borderlands. 23.35. Buffalo Kids. 15.50 - 16.40 - 19.15 - 16.10 - 18.00 - 19.55. Cuerpo escombros. 15.55. Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.40 - 22.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.15. El conde de Montecristo. 20.10. Gru 4, mi villano favorito. 17.10. Isla perdida (Haunted Heart). 19.20 - 22.00. La trampa. 20.35 - 22.45. Longlegs. 21.45. Los mundos de Coraline. 18.20. MaXXXine. 15.45 - 17.50 - 20.00 - 22.10. Odio el verano. 16.00 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20 - 22.30 - 23.30. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.40 - 17.45. Parpadea dos veces. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. Romper el círculo. 17.35 - 19.50 - 22.25.

YELMO VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Web: reservaentradas.com

Alien: Romulus. 16.50 - 19.15 - 21.45. Buffalo Kids. 15.45 - 17.40 - 19.40. Cuerpo escombros. 22.20. Deadpool y Lobezno. 16.05 - 18.40 - 21.20. Del revés 2 (Inside Out 2). 15.40. El conde de Montecristo. 21.05. Gru 4, mi villano favorito. 16.40. La trampa. 18.50 - 21.35. MaXXXine. 17.45 - 20.00 - 22.15. Odio el verano. 15.30 - 17.35 - 19.45 - 22.00. Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 - 18.05 - 20.15. Parpadea dos veces. 15.40 - 17.50 - 20.10 - 22.20. Romper el círculo. 16.20 - 19.00 - 21.40.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Alien: Romulus. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.30 - 20.30 - 21.15 - 22.00 - 23.00. Bad Boys: Ride or Die. 22.20. Borderlands. 22.30. Buffalo Kids. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00. Cuerpo escombros. 16.30 - 17.30 - 20.15. Deadpool y Lobezno. 16.45 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.10 - 23.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.20 - 18.15 - 20.15 - 10 vidas. 15.40.

El conde de Montecristo. 18.45. El mayordomo inglés. 15.40 - 18.00 - 21.45. Gru 4, mi villano favorito. 15.50 - 17.45 - 19.45. Isla perdida (Haunted Heart). 16.30 -



EXCELENTÍSIMO SEÑOR

PROF. DR. JOSÉ BONET CORREA

ACADÉMICO DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE JURISPRUDENCIA
Y LEGISLACIÓN. PROFESOR DE INVESTIGACIÓN Y ANTIGUO DIRECTOR
DEL INSTITUTO DE CIENCIAS JURÍDICAS DEL C.S.I.C.

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 22 DE AGOSTO DE 2024

a los cien años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, don Bruno y don Andrés Bonet Merten; hija política, doña
María Rosa Crespo Riestra; nietos, Inés e Ignacio; y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el día 19 de setiembre, a las diecinueve
cuarenta y cinco horas, en la iglesia del Espíritu Santo (C.S.I.C.),
calle de Serrano 125, Madrid.

(2)



PRIMER ANIVERSARIO

DON GERARDO CODES ANGUITA

ABOGADO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 28 DE AGOSTO DE 2023

a los setenta y seis años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, Doña Amparo Calatrava Sánchez; sus hijos, Gerardo, José María
y Alfonso; sus hijas políticas, Pilar, Cristina y Elisa; sus nietos, hermanas y
demás familia y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

Se celebrará un misa el miércoles día 28 de agosto, a las dieciocho horas,
en la Iglesia del Colegio San Agustín (c/ Padre Damián, 18), Madrid.

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com**www.esquelasabc.com**

Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



Estopa
Grupo musical

25 años de rumba, carretera y manta



► El dúo de Cornellà celebra sus bodas de plata con una gira por grandes recintos con todo vendido y público más joven

DAVID MORÁN
BARCELONA

«**U**n segundo chico, que le están cortando el pelo». Y, en efecto, ahí está David Muñoz (Cornellà de Llobregat, 1976), apresado por un babero gigante y sentado en un butacón mientras las tijeras van y vienen. «Sólo los caracolillos», dice alguien. Así que adiós caracolillos; ahí los tienen, desmayados entre los armarios azul y grana de lo que hace cuatro días era el vestuario del F. C. Barcelona en el Estadio Olímpico de Barcelona y hoy es el campamento base del asalto de Estopa a la montaña de Montjuïc. Noche histórica para la que, ya ven, mejor estar presentable.

«Mi hermano, que es un pesado y siempre me dice que me quite los pelillos de aquí», explica David al cabo de un rato señalándose la nuca y haciendo gala una vez más de esa naturalidad que ha acompañado a los autores de 'Tu calorro'

desde que saltaron de la cadena de montaje a las listas de éxitos, del extrarradio de Barcelona al Olimpo de la rumba urbana. «No sabemos fingir», argumenta el mayor de los Muñoz. «Actuar es un papel que hay que interpretar. Y me parece un trabajo. Además, que se nota, ¿no? Si yo veo a alguien que está impostando algo, lo noto, todo el mundo lo nota. Me gusta fluir», añade.

De su hermano José (Cornellà de Llobregat, 1978), por cierto, ni rastro: a pocas horas de su primer Estadi Lluís Companys, gesta olímpica sin parangón que los convertirá en la primera banda española-catalana-barcelonesa en conseguirlo, el menor de los Muñoz atiende en solitario y en una sala contigua a las cámaras de Movistar Plus+, que prepara junto a Sony Music un documental sobre la gran noche de Estopa en Barcelona. ¿Objetivo? Celebrar por todo lo alto el 25 aniversario del dúo e inmortalizar en un 'rumbamental' aquella noche de julio en la que



Aforo completo en el Metropolitano de Madrid // DSB

La banda sonora de nuestra juventud... y de ahora

Agotaron las entradas en tiempos de Usain Bolt. Primero fue Lima, luego Santiago de Chile y Buenos Aires. Y, por fin, el dúo rumbero catalán arribó para celebrar en nuestro país el 25 aniversario de su existencia. Estopa comenzó su megagira en Bilbao en mayo. Grandes recintos, estadios y explanadas feriales, nunca se habían visto en una de tal magnitud. Ahora les quedan unas pocas fechas, todo agotado. Esta noche Almería, luego Albacete, Pamplona, Zaragoza en las fiestas del

Pilar y, finalmente, una fecha especial: el Palau Sant Jordi, tras su llenazo en Montjuïc, repiten en la capital de su tierra para hacer algo más recogido ante unos cuantos miles de personas. Será el 18 de octubre, el día que fue establecido por los fans como aquel en el que lanzaron su primer álbum homónimo, aquel que incluye inolvidables números uno como 'Tu calorro', 'La raja de tu falda' o 'Como Camarón', temas que desde entonces forman parte (fundamental) del imaginario del pop español.

casi 60.000 personas se arrancaron la camisa entre jolgorio de palmas, pulseras luminosas y ojitos rojos y vidriosos.

Las entradas volaron en un par de horas, pero en cuanto el promotor sugirió la posibilidad de una segunda fecha en el mismo recinto, los Muñoz tuvieron claro que con uno era suficiente. Al menos de momento. «Si quiero cantar como si no hubiese un mañana, no puedo tener otro concierto al día siguiente. No quiero tener que dosificarme ni doblar los nervios», asegura David.

Mejor así, la verdad. Porque lo de Barcelona fue una memorable fiesta de cumpleaños que, algo habrán leído, marcó el clímax emocional y simbólico de una gira que se alargará hasta el próximo 18 de octubre y con la que, en cierto modo, Estopa recoge todo lo sembrado durante este cuarto de siglo de orgullo de barrio, rumbitas acorazadas y carisma al natural.

Relevo generacional

Veinticinco años y nueve discos después de su legendario debut de 1999, es ahora cuando el dúo afronta sus actuaciones más multitudinarias y vende más entradas que nunca. A la hora de encontrar posibles explicaciones, David lo fía casi todo a un relevo gene-



Sueño cumplido. Los hermanos Muñoz actuaron el pasado 10 de julio en el Estadio Olímpico de Barcelona, gesta que grabaron las cámaras de Movistar Plus+

FOTOS: ADRIÁN QUIROGA



Tecnología

«El desafinar también es algo único, mágico, y el autotune está acabando con la imperfección»

Orgullo de barrio

«Nos haría mucha ilusión haber abierto puertas, dar voz a gente que nunca la ha tenido»

racional más que evidente a pie de pista. «No sé si es porque Rosalía, C Tangana o Auronplay han dicho cosas, pero se nos han sumado muchos niños que han tomado nuestras canciones antiguas como algo de referencia», teoriza el cantante segundos antes de que su hermano José se desplome a su lado en el sofá para sumarse a la conversación. «¡Qué poco me gustan las entrevistas yo sólo!», anuncia nada más llegar. «Ahora me echas de menos, ¿eh?», replica con guasa David.

—¿Siempre las hacéis juntos?

—Como Epi y Blas, sí. Hasta la fecha, sólo nos había separado el Jordi Évole para su programa.

—¿Y qué rol tiene cada uno?

—Pues cuando uno mete la gamba el otro trata de subsanarla y cuando decimos una tontería inocua nos seguimos el rollo hasta la muerte. No hay que contradecirse.

Bien podría ser ese el secreto, o uno de ellos, de David y José Muñoz, superhéroes de extrarradio que un día abarrotan el Metropolitano y al siguiente vuelven a sus vidas como si nada. Esta gira, de hecho, está diseñada pensando precisamente en eso: actuar en sábado, dormir el domingo y rutina doméstica y familiar para estrenar la semana. «A partir del lunes ya toca la vida típica de ir a comprar, tirar la basura... ¿Qué somos si no podemos conciliar? ¿Qué tipo de calidad de vida es esa?», se pregunta David mientras asoma de nuevo esa naturalidad, ese duende espontáneo y genuino, que no hace más que subrayar lo excepcionalidad de Estopa. Y no sólo en lo personal, también en lo musical, donde los catalanes fueron una de las primeras bandas en poner en el mapa el Baix Llobregat de forma masiva y desplazar el foco del centro a la periferia.

«A lo mejor Barcelona es ahora la periferia», sopesa David, francamente sorprendido de que se les considere pioneros de algo. «No me lo había planteado, pero si hemos servido para que la gente se quite los complejos de gente charnegueta, de persona quizá no tan rica, sin estudios ni referentes... Me haría mucha ilusión haber abierto puertas, dar voz a gente que nunca ha tenido voz. Nuestras canciones están llenas de crónicas del

barrio, y el barrio es uno cualquiera del Baix Llobregat», reflexiona.

Esa fidelidad a sus propias raíces es el hilo que va de 'Estopa' al más reciente 'Estopía' y la columna vertebral de una manera de la música popular que, de 'Cómo Camarón' a 'La rumba del Pescaílla', les ha mantenido en sus casillas, lejos de los vaivenes de las modas y los conatos de injerencia externa. «Una vez nos trajeron un productor colombiano que empezó a hacernos como una especie de sesión de terapia para intentar convencernos de que el pop actual es el reguetón, porque el pop es muy aburrido y hoy en día se hace muy buen reguetón... Al final nada, no hicimos ni puto caso. Le dijimos que o hacía lo nuestro o que adiós muy buenas», recuerda David. «Eso fue uno de la compañía que nos dijo que porque no hacíamos un poco de reguetón», completa José. «No le va a gustar que lo digamos, pero bueno, ya no está en la compañía. Él sabe quién es. Le dijimos que nos estaba faltando al respeto. ¿Que nos tenemos que modernizar? ¡Modernízate tú! En tiempos tan oscuros, hay que ser más Estopa que nunca», reivindica el menor de los Muñoz.

El arte del error

Sí que han estrechado lazos los de Cornellà con Alizzz, acaban de colaborar con el rapero zaragozano El Momo y no cierran la puerta prácticamente a nada. O a casi nada. «El trap no me gusta, me gusta el rap. Y el reguetón tampoco me gusta, me gusta el reggae y el ragamuffin», lista David, enemigo declarado del abuso de autotune en la música contemporánea. «El desafinar también es algo único, mágico, y el autotune está acabando con la imperfección, que es algo básico para el arte». «El arte no puede ser perfecto», añade José.

Lo que sí les gustaría, desvelan, es hacer algo con Els Amics de les Arts, con quienes llevan tiempo sopesando un posible cameo. «Al final, para hacer una colaboración nos tiene que gustar, nos tenemos que ver», aseguran. Otra cosa es que se acabe imponiendo la lógica familiar y el amor de padre. «Mi hijo, te lo juro, no para de decirme que por qué no hacemos algo con The Tyets», asegura José. Todo llegará. Como ese Camp Nou que, después del Olímpico de Montjuïc, se antoja la próxima plaza a conquistar.

«¿Te imaginas?», fantasea David durante la sesión de fotos.

Coppola se enreda en su 'Megalópolis' y en su megalomanía

► Parte de la crítica cargó contra el veterano genio, que ahora devuelve el golpe inventando citas de reseñas

DIEGO R. SEGURA
MADRID

La controversia ha acompañado a Francis Ford Coppola y a su 'Megalópolis' desde antes de que fuera presentada en Cannes bajo los focos de la expectación y del glamur que siempre imperan en el festival. De hecho, el último problema que ha surgido de su proyecto viene de la relación del director con la crítica. Precisamente de la polvareda que ha levantado 'Megalópolis' antes de su estreno —27 de septiembre—, Lionsgate, distribuidora de la película, se ha querido hacer eco de estas críticas en su nuevo tráiler publicado ayer, con una estrategia por la que ha tenido que pedir disculpas.

El director de 'El Padrino' o 'Apocalypse Now' se enfrentaba no solo a problemas de financiación y distribución de la cinta, motivo por el que se jugó parte su patrimonio, sino, además, a mantener ese legado de genio del cine que se había labrado. «El verdadero genio a menudo es incomprendido». Con una voz en off del propio Coppola arrancaba este tráiler, que retrocede en el tiempo para mostrar citas negativas de críticos consagrados sobre la filmografía del director, con las que se pretendía exponer que la crítica no siempre ha sido consecuente con Coppola.

Con esta premisa, la distribuidora decidió superponer estas críticas en el tráiler, decisión aparentemente efectiva, salvo por un problema; muchas de esas críticas eran falsas. Las reacciones no tardaron en llegar, y ha habido desmentidos de estas citas y señalamientos de la falsa atribución de esas críticas a su propia firma. «Enfrentarse a los críticos puede ser una táctica de marketing emocionante y catártica, pero sospecho que 'Megalópolis' necesitará que los críticos la defiendan cuando se estrene», señalaba Bilge Ebiri, periodista británico, y uno de los primeros en señalar este atropello cometido por la Lionsgate.

Durante estos meses, la crítica ha sido igual de variada que todas las reacciones en redes desde las primeras noticias acerca del filme. Lo que sí ha sido una constante ha sido la polémica, de la que no parece bajarse 'Megalópolis'. Finalmente, Lionsgate ha retirado el tráiler, y ha emitido este comunicado: «Ofrecemos nuestras más sinceras disculpas a los críticos involucrados y a Francis Ford Coppola y American Zoetrope por este error inexcusable en nuestro proceso de revisión. La cagamos. Lo sentimos». La distribuidora ha querido apagar otro fuego que brota de una cinta que, sin haberse estrenado aún, sigue dando que hablar.



Francis Ford Coppola en el festival de Cannes // AFP

LUCÍA CABANELAS MADRID

Díganlo una vez, dos, y a la tercera, un hechizo. Vale para Bitelchús, el repulsivo y carismático bioexorcista de Tim Burton que vivía en una maqueta, pero también para aquella niña flacucha y gótica que mencionaba su nombre, icono de una generación pero engullida por su propio mito. Hasta que la resucitó la nostalgia. Winona, Winona, Winona.

Rebobinemos. Érase una vez la historia de una niña que creció antes de tiempo, que nació en una ciudad con su mismo nombre, que vivió en una comuna hippy sin electricidad como si su época, por definición, estuviera siempre atrás, en el pasado. Y así fue el resto de su vida, congelada, a pesar de los años, en sus días de gloria; condenada a no envejecer, como si fuera un personaje animado o eso a lo que aspira, infructuosamente y a golpe de bisturí, Nicole Kidman. Winona Ryder, entre Clara Bow y una estrella triste del punk, tiene 52 años pero sigue pareciendo aquella adolescente frágil que conquistó a Johnny Depp e hizo que el Drácula de Gary Oldman cruzara océanos de tiempo para encontrarla.

Nunca fue un tópico de nada pero su historia es la típica de película. Como vivía sin electricidad, disfrutaba viendo películas de otra época con una sábana y un viejo proyector en un granero. Se aficionó a J.D. Salinger y, en su primera audición para la película 'Dessert Bloom', grabó un monólogo de 'Franny and Zooey'. No participó en esa película pero sí en la siguiente del director, la comedia romántica 'Lucas', su debut en 1986 con 13 años. A los 18 ya era conocida y terminó siendo de todo menos una niña. La conquista de un jardinero con tijeras en las manos, una adolescente encerrada en un hospital psiquiátrico, la hija de Meryl Streep en la adaptación de un Nobel colombiano, la mujer de Keanu Reeves, la novia de un asesino de estudiantes... Jo March. Tal era su éxito que incluso se permitió rechazar 'El padrino III' de Coppola por «puro agotamiento». «Trabajas constantemente, pero si quieres tomarte un respiro, te dicen: 'Si paras, date por terminada'. O 'ya ni eres parte de la conversación'. Es así de salvaje», contó la actriz en una

Lo fue todo en los noventa, pero se esfumó en 2001 tras ser pillada robando

THIS IS THE GÜEY

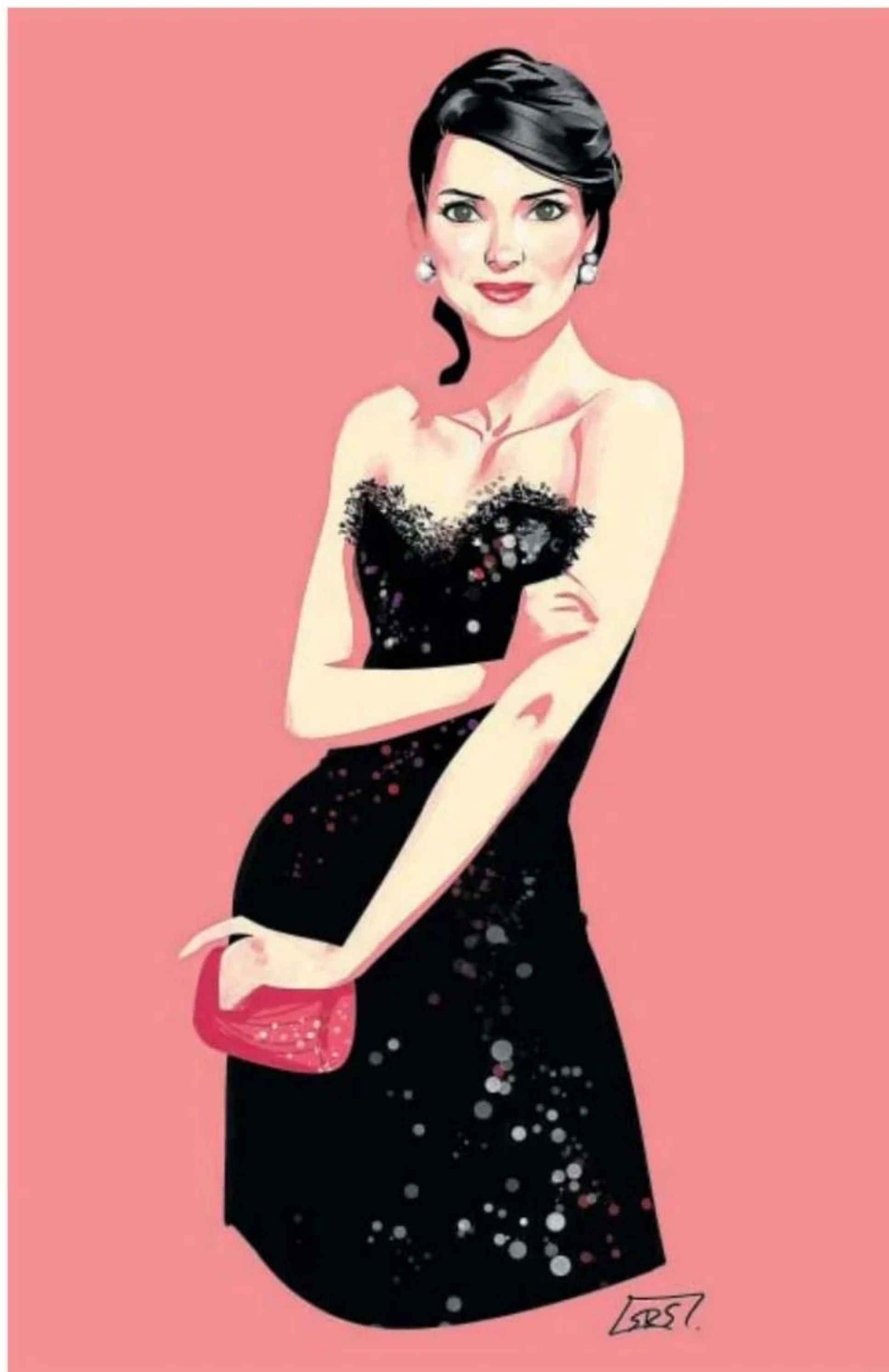
El mito interrumpido por la fama

Winona Ryder

Actriz

PERFIL

► La actriz, icono de los noventa a la que resucitó 'Stranger Things', vuelve a uno de sus papeles míticos con 'Bitelchús, Bitelchús', de Tim Burton



entrevista para 'Harper's Bazaar', donde llegó a decir que su «vida era como 'Inocencia interrumpida'».

No terminó encerrada con Angelina Jolie pero sí en el ostracismo. Se puede hacer historia entrando por la puerta grande o intentando salir a hurtadillas. Winona Ryder lo fue todo en los noventa, pero pasó a ser la nada con el cambio de siglo tras ser pillada robando. La arrestaron en 2001 y, de repente, el mundo dejó de quererla. Lo decía Neruda: «Es tan corto el amor y tan largo el olvido...». Ella culpó a la fama: «Que hablen de ti, que te analicen... Darte cuenta de que alguien podría ponerte en pausa, rebobinarte. Eso era abrumador». Cumplió condena, pagó el precio, pero siempre se justificó en que, tras romperse un brazo, le prescribieron demasiados calmantes y se desorientó, y es cierto que se le revocó la licencia al doctor que la había sobremedicado. Pero desapareció, como la declaración de amor tatuada en un brazo de su ex Johnny Depp, que era en tinta Winona Forever y terminó siendo Wino Forever (vino para siempre). «Me encerré. Estaba en San Francisco, pero tampoco recibía ninguna oferta. Creo que fue una ruptura mutua», admitió.

Regreso al pasado

Todo final es otra forma de principio. Y Winona Ryder resucitó dos décadas después para volver a lo que fue antes. 'Stranger Things' hizo de condensador de fluzo en un gran homenaje al cine ochentero. En el centro, ella, mito de esa época a la que se le rinde culto en la ficción de Netflix. «Winona siempre tuvo la categoría de gran ingenua estadounidense. Ahora estamos listos para el segundo acto, porque ella siempre ha sido una actriz notable, siempre haciendo preguntas», reconoció David Simon, que la recuperó para la serie 'La conjura contra América'.

Ella se esfumó, pero no el espíritu de aquel Holden Caulfield al que leía en el granero. Como Campanilla, es la brújula de las jóvenes estrellas de 'Stranger Things'. Ayuda a que esos niños, ya adolescentes, no se pierdan, como hizo ella. «Quiero que entiendan que esto no es lo habitual. Siempre les digo: '¡El trabajo es la recompensa!', porque cuando tenía su edad me resultaba muy difícil gozar de los frutos de mi esfuerzo». Lo confirmaron los creadores de la serie, los hermanos Duffer: «Les cuenta a los chicos como es ser famosa (...) y la ansiedad y la confusión que conlleva la fama».



Matt Dillon y Aida Folch en 'Isla perdida', filme de Fernando Trueba

Intriga culinaria, romántica y criminal

'ISLA PERDIDA' ★★☆☆☆
Director: Fernando Trueba.
Intérpretes: Matt Dillon, Aida Folch, Juan Pablo Urrego...

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Fernando Trueba es un director que se tiene ganado el derecho al intento, y lo suele ejercer sin temor a los peligros y, por lo tanto, a los reveses. Sí, el derecho al revés. Y como cineasta de gustos subrayados, los vuelca en su cine en forma de música, pensamientos, argumentos de comedia, drama, animación o intriga, y ocurre, como es el caso, que tras una película como 'Dispararon al pianista' se le antoje hacer otra como 'Isla perdida', tan distinta pero igualmente pegada 'a lo suyo', a sus filias, lecturas, ambientes y temperaturas. Una película que en su tratamiento y desarrollo busca un aroma, digamos, a lo Patricia Highsmith, con algún personaje, alguna textura, algunas curvas en la trama que sugieren esa intranquilidad y tensión que animan a permanecer alerta en el interior de la historia.

El guion de 'Isla perdida' lo ha escrito junto a Rylend

Grant, y de él puede decirse (del guion, no de Rylend Grant) que tarda en dejarse ver, que remolonea entre varios géneros y posibilidades dramáticas hasta que toma el cuerpo de un thriller. Casi podría decirse que se lleva a empujones su clima amable, su pulsión romántica y un leve tono de comedia hasta el terreno desorbitado del thriller..., hasta unos tramos finales desconcertantes, inesperados (aunque esperados) y travestidos de negrura mediante algunos recursos faltos de cocción, o al menos de espíritu innovador o de simple trascendencia.

Lo que mejor hace esta película es 'maridar' el azul mediterráneo con ese forzado negro americano: una película luminosa, alegre, empapada de los sabores y calenturas de esa isla griega en la que transcurre la historia, en el interior de un restaurante y bajo la influencia de los distintos colores y climas a lo largo del año. Hay dos personajes principales, y los demás son más bien utilitarios, funcionales; el mejor y más comprensible por el cine y la literatura es el que interpreta Matt Dillon, un tipo lejano, esquivo, atractivo, in-

quietante y al que la película trata con enorme esmero y sutileza hasta..., que deja de hacerlo. No viene al caso, pero Tom Ripley posee un don imprescindible además del talento y el encanto: tiene suerte. Y sin suerte, este tipo de intrigas canallas se emborran de amargor.

Y el otro personaje principal, en realidad, protagonista, es ella, una joven española (Aida Folch) que llega a la historia, a la isla y al restaurante para irle cambiando paulatinamente el género. El trato con el lugar y las gentes y su relación con el extraño personaje son los hilos de una trama que evoluciona entre lo laboral, lo meramente visual, lo romántico y, finalmente y no bien afinado, lo emocionante y angustioso. Matt Dillon es, desde luego, un gran 'amigo americano', un actor que sabe siempre dónde y cuándo ponerle un centelleo a su colmillo, aunque pierda lamentablemente algo de lucidez, de 'ángel', de suerte, en su trayecto por el argumento, algo que también le ocurre al personaje de la espléndida y carnal Aida Folch. Es como si ambos personajes perdieran, casi sin ganas, la belleza de la maldad.

Malkovich le sirve el té a Fanny Ardant

'EL MAYORDOMO INGLÉS'
 ★★☆☆☆
Director: Gilles Legardinier.
Intérpretes: John Malkovich, Fanny Ardant, Émilie Dequenne...

OTI R. MARCHANTE

El norteamericano John Malkovich ya se merecía un personaje protagonista, de maneras británicas, que hable en francés y sin la menor brizna de malicia. Él es Andrew Blake, un hombre har-to de sus negocios que, por añoranza o melancolía, entra a trabajar de mayordomo en una gran casa solariega de la campiña francesa... Como siempre, a Malkovich le cuesta no ser Malkovich en la pantalla y le imprime a su personaje ese aire 'cool', esos andares pesarosos y esa mirada pilluela que derrama entre los personajes de la casa, sus compañeros de servicio, y a la dueña y señora, que interpreta Fanny Ardant también con mucha cara y traza de Fanny Ardant.

El director, el debutante Gilles Legardinier, edifica

una historia simpática, impregnada de humanidad y con cierta tendencia a revestir de leve comedia los diversos dramas personales que aderezan el argumento. La mayor gracia es, desde luego, ver a Malkovich con esa especie de 'british airways' y oírle su francés metalizado, además de componer ese personaje entre filántropo y filósofo sin que pierdan sus ojillos la sagacidad y la picardía que tanta perversión han sabido trasladar a la pantalla.

No hay exceso de profundidad en los asuntos más allá de alguna reflexión volátil del falso mayordomo ahito de mundo, lo que le proporciona a la película una ligereza y una falta de pretensiones que siempre son de agradecer; hay tres o cuatro personajes secundarios que le dan alegría a las tramas de interior y que le aportan colorido y extravagancia a un relato que rebosa sencillez, sensibilidad y compasiones. Y Malkovich y Ardant llenan con su personalidad y clase cualquier hueco.



John Malkovich en 'El mayordomo inglés' // ABC

'Odio el verano': el roce hace el cariño, y los inconvenientes comedia

DIEGO R. SEGURA MADRID
 Dirigida por Fernando García-Ruiz, esta producción se suma a la fórmula 'comedia + verano', que parece ser la clave del éxito en taquilla en época estival. «Es cine para divertirse, sin mayor pretensión», señala Malena Alterio sobre 'Odio el verano'. La película narra la

historia de tres familias que, buscando el relax en un destino paradisiaco, se encuentran con que las tres han reservado el mismo apartamento. Con esa premisa arranca la cinta, protagonizada por nombres familiares dentro del género: Julián López, Malena Alterio o Roberto Álamo. Tres matrimo-



Kira Miró en 'Odio el verano'

nios que se verán obligados a convivir en un destino vacacional de ensueño.

La convivencia es anómala y, por ende, divertida. Alonso y Marisa (Roberto Álamo y Malena Alterio) son un barrendero y una tarotista de Vallecas con dos hijos. Torres (Jordi Sánchez) y Fátima (María Botto) tienen una hija y son dueños de una charcutería, mientras que Calatrava (Julián López) y Vicky (Kira Miró) son un cirujano plástico y una influencer con gemelos. «Hubiera disfrutado haciendo cualquier

personaje», comenta Julián López. Las visibles diferencias, fruto de la condición social de cada familia, creará momentos de contraste que, en un contexto vacacional, convertirá un inicio accidentado en una experiencia inolvidable. García-Ruiz surfea la ola de la audiencia este verano estrenando su segundo metraje, que procede a 'Mala persona', estrenada a primeros de julio. Esta 'feel-good movie' busca aprovechar un género que, aunque pase de largo por festivales y galas, sienta a la gente en la butaca.

LA CARA B DEL VERANO (V)

La primera pasapáginas profesional en Barcelona

► El verano tiene, siempre, un reverso. Mireia Capdevila cuenta su experiencia en el Palau de la Música

KARINA SAINZ BORG
MADRID

Es la mujer que más conciertos al año asiste en Barcelona. De eso no cabe duda. Por las mañanas trabaja como investigadora en la Fundación Carles Pi i Sunyer y, por las tardes, corresponde a ella sostener y cuidar de las partituras a los grandes pianistas en el Palau de la Música. Es la primera y única pasapáginas -'girafulls', en catalán- profesional de Barcelona. Se dedica a ello desde hace más de quince años.

«Soy música de formación académica. Tengo estudios tanto de piano como de flauta travesera. Por la mañana iba a la Facultad de Historia en la Universidad Autónoma de Barcelona y después, por la tarde, seguía mis estudios musicales en el conservatorio. Por tanto, digamos, esta doble faceta académica en su momento y ahora ya profesional también, es la combinación de historiadora y música», explica Mireia Capdevila, quien ha pasado páginas de partituras a pianistas como Martha Argerich o Maurizio Pollini.

'Girafulls'

¿Cuándo y cómo trabaja un pasador de páginas? Pues en circunstancias muy concretas. Todo depende del formato y del repertorio. «Participo en recitales, normalmente con repertorio de música de cámara o partituras contemporáneas poco conocidas. Si hay una orquesta, no tengo que asistir al pianista. En el caso del recital de un pianista solo, tampoco los voy a asistir porque tocan de memoria, a menos que sea una composición contemporánea o un estreno».

A un pasador de páginas podría atribuírsele ser el vigilante del pianista. Su lente de au-

Desde Argerich hasta Pollini

Esta tarea vivifica a quienes la llevan a cabo. Exige formación, disciplina, autocontrol, precisión y discreción, pero también un agudo sentido musical.

«Siento una gratitud enorme para con los músicos con los que he trabajado. Ellos son muy conscientes de lo que estás haciendo. Por ejemplo, Julius Drake y yo somos íntimos. Con Martha Argerich, hemos girado muchas veces también. Y con Paul Lewis, fantástico, y también con Malcolm Martineau y Maurizio Pollini, con quien toqué en el último concierto del Palau, la temporada pasada».

mento. Su lector o quizá su lazarrillo. Pero no es exactamente eso. «Somos, en realidad, un asistente. Lo que precisa esta profesión, digamos, o esta tarea, es tener una capacidad de ser absolutamente discreta. El protagonista es el intérprete. Yo estoy en el escenario, a su lado. El espectador me ve, pero en un segundo plano. Se requiere precisión absoluta. Pero, a la vez, tener la capacidad de anticipación».

Dependiendo del estilo, el tipo de intérprete o incluso la duración y composición de la música, la tarea puede variar. «Debo tener la capacidad absoluta de adaptación a lo que el intérprete requiera. Hay quien te pide que le pases la página un compás antes, el otro que no; que pasemos pá-

gina al inicio del último sistema; es decir, tienes que ir adaptándote a lo que cada intérprete te pida. En los últimos años he tenido que acostumbrarme a girar el iPad, que es otro mundo, ya sea por la luz o precisión».

Desde el público ha visto absolutos dramas. «Si algo sale mal con las páginas, se destroza el concierto», dice Mireia Capdevila. «Suele ser complicado en el caso de un estreno, porque tú no tienes referencia. Las partituras tienen re-

«Se requiere precisión absoluta pero, a la vez, tener capacidad de anticipación»

peticiones, por ejemplo. Así que debo saber si las van a ejecutar o no. Eso condiciona si debo girar hacia atrás o hacia adelante. Hay quienes me dicen, bueno, pues haremos la repetición del primer movimiento, pero la del tercero no. Eso debo recordarlo».

La llamada

De su primera vez en el Palau de la Música no recuerda ni el intérprete ni la partitura. Recuerda la llamada. «Lo que me quedó grabado en la memoria fue la llamada, ¿no? Y el decir, ¡guau! Lo recuerdo perfectamente. La primera llamada, pues, fue ¡absoluta! Madre mía». Capdevila ríe con ganas. «Yo era muy de ir al Palau, siempre. Evidentemente, pues, yo había visto y, por tanto, sa-

bía lo que era, que te pidieran esto». «Una cosa es el conservatorio y otra las salas profesionales. Subes al Palau o subes al Liceo y entonces ya es otra cosa. Llevo ejerciendo como tal desde hace quince años, pero en realidad son muchos más», recuerda.

«Debes prepararte el programa, conocer las obras, escuchártelas con la partitura delante, seguirla. Hay quienes vienen de gira y llegan a la sala con el tiempo justo. Hay quien el día antes te requiere. Es un aprendizaje de muchos años ahora ya, de saber cómo ellos van a reaccionar porque, claro, tú siempre vas detrás de ellos, de los intérpretes, son dos horas, pero muy intensas, ¿no? Porque es una absoluta concentración».



Mireia Capdevila, hace unos días en la Schubertiada en Girona // ABC

Amparo Larrañaga: «Hay que hacer la comedia con disciplina, sin narcisismo»

► La actriz afronta la tercera temporada de 'Laponia', una obra de Cristina Clemente y Marc Angelet

JULIO BRAVO
MADRID

Los camerinos de los teatros son para los actores una mezcla de hogar y santuario, pero incluso estos lugares se han convertido, en estos tiempos de carteleras fugaces, en algo más parecido a un 'airbnb'. Hay excepciones, y una de ellas es Amparo Larrañaga, que se ha hecho fuerte en el camerino del Teatro Maravillas Menéndez como protagonista de una función, 'Laponia', obra de Cristina Clemente y Marc Angelet que acaba de comenzar su tercera temporada. «Es impresionante –se admira la actriz–, porque ahora todo el mundo se cansa enseguida de todo y quiere novedades. Así que es una maravilla empezar una tercera temporada». Lo es, incluso, mantener el mismo elenco que estrenó la función –le acompañan en el escenario Iñaki Miramón, Mar Abascal y Juli Fábregas, bajo la dirección de Tamzin Townsend–. «Ahora no ocurre como antes, que un actor estaba en una función el tiempo que esta durara en cartel».

Habla la obra del reencuentro, tras diez años sin verse, de dos hermanas, Nuria y Mónica. La primera se casó con un finlandés y se fue a Finlandia a vivir. La segunda se ha quedado en su barrio de toda la vida con su novio de toda la vida. «Hay funciones que están tocadas por una varita, que son mágicas, y 'Laponia' lo es. Al público le encanta, siente una gran identificación con los personajes, con las situaciones... Claro, habla al fin y al cabo de una familia, y todos tenemos una. La gente se ríe y se emociona mucho, es una comedia muy inteligente además; dice cosas muy fuertes por debajo, pero los autores han sabido escribirlas con mucha comedia.

También gusta la polarización; en este caso se enfrentan por un partido de fútbol, pero la discusión puede ser por política o por cualquier otra cuestión. Y el público se ve reflejado y pasa hora y media estupefacto».

Las funciones de 'Laponia' se tuvieron que interrumpir a finales de 2022 por una operación a la que tuvo que someterse Amparo Larrañaga por una insuficiencia mitral severa. «Tenía el corazón bien, el problema era una válvula». Pero desde que regresó a escena, hace año y medio, lo único que ha notado es mejoría. «Estoy mejor que nunca, no me lo podía imaginar. Desde que me operé es como si hubiera rejuvenecido... No me pongo enferma, estoy más activa... Estoy muy contenta». Tiene, claro, riesgos. «Tener una válvula me-

«Desde que me operé es como si hubiera rejuvenecido... No enfermo, estoy más activa... Estoy mejor que nunca»



IGNACIO GIL

cánica hace que exista el riesgo de trombos o hemorragias internas. Pero con cautela y cuidado no he dejado de hacer nada. Y me divierto, soy feliz, tengo energía...»

Para mantener una comedia como 'Laponia' fresca como el primer día hace falta algo más que energía. «Disciplina para hacer la comedia como hay que hacerla: sin pasarse, sin egos, sin narcisismo. Hacerla muy bien», dice la actriz.

Amparo Larrañaga pertenece a una fecunda saga de actores españoles. «Soy tercera generación por parte de padre y cuarta generación por parte de madre», recuerda. Su hermano Luis Merlo también es actor; su otro hermano, Pedro Larrañaga, y el hijo de éste, Pedro, se han decantado por la producción. «Y a mi hijo Ángel también le gusta más ese aspecto del teatro. Mi hermana Paula [hija de hija de Carlos Larrañaga y Ana Escribano] sí quiere ser actriz. Como es tan joven, más que mi hermana parece mi hija, y me hace mucha ilusión».

Y es que poder trabajar en familia es, para Amparo Larrañaga, «una bendición. Es lo más bonito. Claro que hay discusiones, pero nos reímos mucho y lo pasamos muy bien juntos. Cada uno tiene una parcela, nos compaginamos muy bien y nos obedecemos muy bien los unos a los otros. Pedro es el jefe en un sentido; Luis en otro y yo en otro. Nos llevamos de maravilla. Somos los mejores amigos y los mejores compañeros de trabajo».

La prueba de esta compenetración es que coincide con Luis Merlo en que «tenemos una responsabilidad con el público; a mí me sigue asombrando que hoy por hoy, con toda la oferta que hay, porque lo tienen todo, haya gente que salga de su casa y venga al teatro. Nos parece algo tan maravilloso... Por eso respetamos tanto al público. Les miras, les das las gracias y haces todo lo posible por estar a su altura».



Escudo de Trinidad y Tobago antes del cambio // ABC

Trinidad y Tobago fulmina de su escudo de armas el pasado español

► El primer ministro del país, Keith Rowley, ha confirmado que eliminará las tres carabelas de Cristóbal Colón

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

Fue un día de jolgorio para la pequeña Trinidad y Tobago. En agosto de 1962, el archipiélago se separó de la británica Federación de las Indias Occidentales, proclamó su independencia... y se puso a trabajar. Ese mismo año, un comité de artistas y expertos recibió el encargo de alumbrar un escudo de armas a la altura del nuevo país; y sus miembros, conocedores de que había sido Cristóbal Colón quien había puesto nombre a la región en 1498, incluyeron en él sus tres carabelas: la Pinta, la Niña y la Santa María. Un recuerdo, o eso admitía hasta ahora el Ministerio de Asuntos Exteriores del Estado en su página web, del «descubrimiento y del mar que unió a nuestro pueblo».

Pero, seis décadas después, la corriente descolonizadora parece haber llegado hasta estas islas ubicadas a 11 kilómetros de Venezuela. El domingo, el primer ministro de Trinidad y Tobago, Keith Rowley, confirmó en una reunión de su partido, el Movimiento Nacional del Pueblo, que este guiño al pasado español será eliminado de forma fulminante. «¿Ven esos tres barcos en el escudo, los de Colón? Pues se

marcharán. Tenemos suficientes votos en el Parlamento para hacer este cambio», afirmó. Y, no contento con ello, desveló orgulloso que el Gobierno comenzará de esta guisa «el camino para retirar los vestigios coloniales» que, en sus palabras, todavía alberga la constitución del país.

A cambio, Rowley desveló que las carabelas serán sustituidas por sendos 'steel band', los tradicionales tambores metálicos usados tanto en el 'calypso', el género musical más famoso del archipiélago, como en el carnaval de la zona. Aunque también señaló que el proceso no será inmediato. «Por fines logísticos, se llevará a cabo en un período de seis meses, lo que nos permitirá reemplazar la papelería que tenemos acumulada», añadió.

La decisión, cenit de un proceso de revisión histórica iniciado en 2022, ha causado revuelo en el país. El exfiscal general, Garvin Nicholas, cargó contra ella bajo los argumentos de que la sustitución no es una prioridad y de que costará «cientos de millones de dólares». Y es que, en sus palabras, supondría modificar el escudo en todos los edificios gubernamentales y en la papelería oficial. «No consiste solo en subirse al estrado y anunciarlo», criticó.

Del 'Infierno' de Dante al cielo de los Simpson, la guía de viajes al más allá

► Ken Jennings recopila con humor las respuestas que la humanidad ha dado a la pregunta de dónde vamos después morir

CELIA FRAILE GIL
MADRID

Una guía de viaje para el más allá necesitaba un autor a la altura de las circunstancias. Ken Jennings las supera con creces. Este 2024 se cumplen 20 años de la hazaña que le cambió la vida. En 2004 era un programador informático que deseaba que la escritura se convirtiera en su sustento cuando se enteró de que había sido seleccionado para el célebre concurso televisivo estadounidense de preguntas y respuestas 'Jeopardy!'. Tuvo una racha de 74 victorias consecutivas que nadie ha conseguido igualar, con la que ganó 2,52 millones de dólares. Su fama fue creciendo y terminó convirtiéndose en el presentador del programa. «La gente a veces me reta con preguntas muy difíciles mientras camino por la calle, ¡pero es una molestia menor!», confiesa en una entrevista con ABC.

De mente sumamente inquieta, la chispa para '100 lugares que ver después de morir' (Geoplaneta) le saltó en un aeropuerto. «Estaba mirando una mesa de libros de viajes tipo 'lista de cosas que hacer antes de morir...', pero los estaba mirando al revés y malinterpreté el título de uno como '100 lugares para morir antes de ver'. Inmediatamente me di cuenta de que un libro de viajes para después de la muerte era algo que nadie había escrito todavía, y ya estaba trabajando mentalmente en la propuesta antes incluso de subirme al avión», rememora el autor, que ya ha publicado varios libros de divulgación.

Como presentador de concursos siempre le da vueltas a cuál es la forma

más rápida y sencilla para facilitar la difusión de una idea. «El humor es la respuesta con mucha frecuencia», señala Jennings, que enseguida vio en una guía de viajes satírica el formato perfecto para un libro de estas características. «La ventaja era exactamente esa: que me obligaba a tratar un tema delicado con un toque ligero, en lugar de ponerme demasiado sombrío».

Divertido e instructivo, el libro responde a la gran pregunta que se ha hecho la humanidad desde sus inicios, ¿dónde vamos después de morir? Jennings ha recopilado las respuestas que nos hemos dado a nosotros mismos a través de los siglos con los mitos, escrituras sagradas, películas, cuadros, videojuegos o universos de superhéroes. «La investigación fue la parte más diverti-

da. Fue un año que se alargó hasta casi tres cuando la pandemia por el coronavirus cerró todas las bibliotecas universitarias. Quería los textos originales: de los sutras reales que describen el infierno budista a los episodios de 'Perdidos' que tienen lugar en el más allá (aunque eso significara volver a sufrir una de las peores temporadas de 'Perdidos')», señala. Efectivamente, en sus páginas conviven los dieciocho infiernos budistas con sus castigos ardientes (como tragar bolas de metal al rojo vivo que arrancan los intestinos al salir) o helados (como que los vientos huracanados arranquen la piel a tiras) y las «realidades paralelas» a modo de purgatorio colaborativo que tanto defraudaron a los seguidores de la serie de J. J. Abrams.

Como buen miembro de la Generación X, el presentador creció obsesionado con los misterios de lo inexplicable, como los ovnis, los secretos de las pirámides o el Triángulo de las Bermudas. Y fueron las desapariciones de Paco Pico, de 'Barrio Sésamo', y Mr.



1 Ned Flanders junto a Homer Simpson en una escena en el paraíso celestial

2 La obra maestra de El Bosco, 'El Jardín de las Delicias'

3 J. J. Abrams imaginó en la serie televisiva 'Perdidos' una serie de «realidades paralelas» a modo de purgatorio colaborativo



3

Spock, de 'Star Trek', las primeras que le hicieron pensar en la muerte. «Creo que eso me formó. Me encantaban los misterios, los fantasmas y los aparecidos, y el más allá me parecía el mayor misterio de todos», apunta el autor, que reconoce que la cultura pop ha dado forma al libro.

'100 lugares que ver después de morir' recorre la Djalia de Marvel que Ta-Nehisi Coates imaginó para Shuri, la hermana de T'Challa, Panteira Negra. Enclavada en un exuberante paisaje africano, su vida nocturna consiste en contar historias alrededor de una hoguera mientras la diurna es un paraíso de aventuras al aire libre. Tampoco falta la confusa cosmología de DC, aunque, si se trata de cómics, «lo mejor que puedes hacer es aguantar unos años. Los cómics son como las telenovelas: la muerte nunca es definitiva y la resurrección siempre está a la vuelta de un nuevo guionista», escribe. Y, por supuesto, hay un capítulo reservado a los Simpson y sus distintos Más Allá, coronados por el cielo 'celebrity': «Los muertos famosos tienen tal tirón que en el episodio de Halloween del 2008 se ideó un 'cielo de los famosos' entero, separado por una valla del 'cielo normal', menos lujoso. Allí, figuras destacadas como Neil Armstrong y John Lennon o un Abraham Lincoln gay disfrutaban de eventos nocturnos como los torneos de póquer en la sala de recreo», apunta.

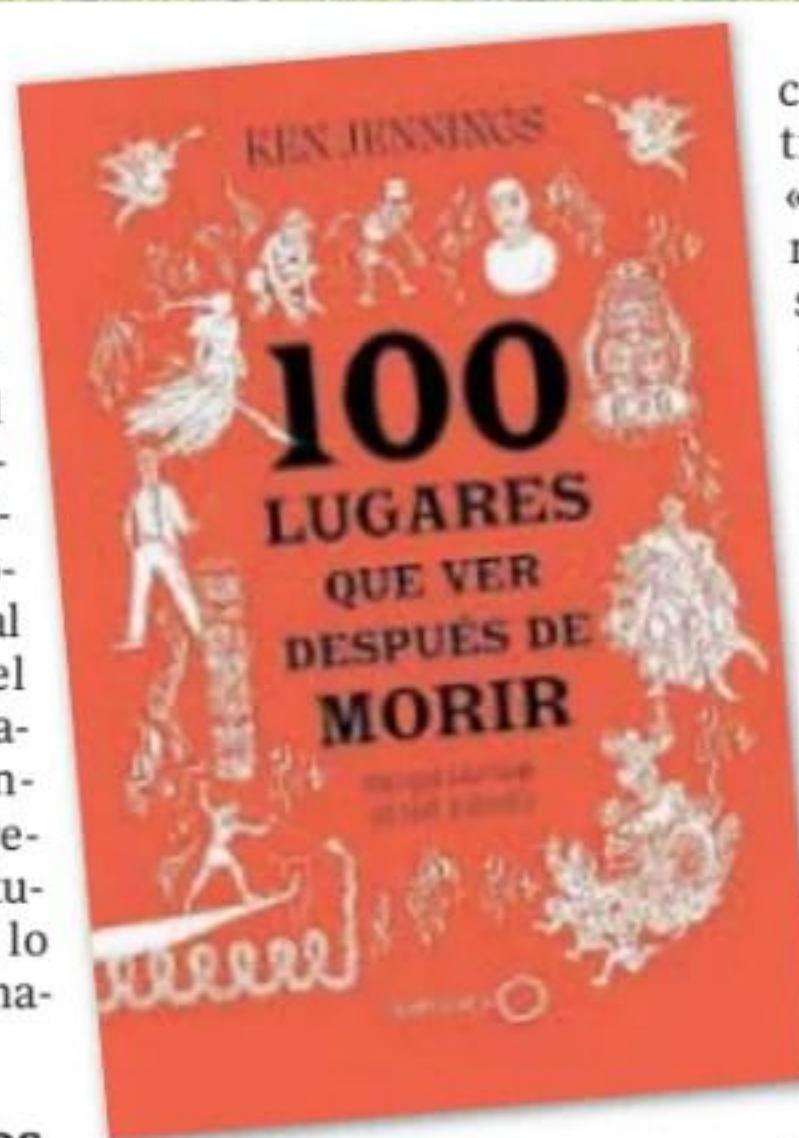
No faltan los grandes clásicos servidos por la mitología, como el Hel y el Valhalla, la cara y la cruz de los vikingos, o el Hades griego, en el que señala como visita imprescindible

ble las nalgas de Teseo, fundidas en la piedra junto al pobre Pirítoos cuando intentaron raptar de nuevo a Perséfone, y como mejor alojamiento, las exclusivas Islas Afortunadas, el paraíso perfecto bajo la Torre de Cronos. También recoge las propuestas religiosas, desde el cristianismo al fértil jardín de la Casa del Canto que pregonaba el zoroastrismo. En definitiva, Jennings hace un completo repaso por los referentes culturales que hemos usado a lo largo de la historia para imaginar la otra vida.

Los primeros paraísos

Los relatos que la humanidad ha elaborado sobre la muerte siempre la han considerado un lugar, un viaje. Para los antiguos se trataba de un tipo de viaje muy literal. Los persas, los irlandeses o los polinesios creaban conjeturas acerca de qué cuevas o islas concretas de sus paisajes podrían ser una entrada al inframundo. Los egipcios y los aztecas morían con itinerarios memorizados, con mapas y guías que los ayudaban a orientarse en un recorrido desconcertante y peligroso por el mundo que los aguardaba. En la Edad Media, los videntes y los poetas escribían detallados diarios de viaje sobre los cielos, los infiernos y los purgatorios. Aquí Jennings señala a Dante como el más destacado creador de mundos de su época, el equivalente de George Lucas o George R. R. Martin.

A medida que su investigación avanzaba, el autor se per-



'100 LUGARES QUE VER DESPUÉS DE MORIR'

El presentador de 'Jeopardy!' reseña los destinos de ultratumba imaginados por mitos, religiones, películas, cuadros o cómics



cató de cómo las modas de ultratumba iban y venían. «Aprendes lo que una sociedad realmente valora y lo que le obsesiona cuando te cuenta tanto lo mejor como lo peor que puede visualizar», indica.

«Los primeros paraísos de la historia humana –prosigue– sólo pueden esperar la ausencia de cosas malas: una tierra sin hambre, una tierra sin invierno, una tierra sin enfermedad. Sólo cuando los humanos pueden imaginar más abundancia, el cielo empieza a tener cosas lujosas, como puertas nacaradas, jardines exuberantes y harenes atractivos. El infierno, en cambio, permanece prácticamente igual durante milenios. Los mismos castigos irónicos, penas de tortura eternas y hasta los mismos fluidos corporales asquerosos. Algunas historias no cambian».

Entre el cielo y el infierno, los seres humanos nos inclinamos por imaginar este último. El averno ha concentrado el mayor número de representaciones y relatos desde el principio de los tiempos. «El cielo no tiene conflicto. El cielo no tiene narrativa. Todo el mundo es feliz todo el tiempo. ¿Qué tiene eso de divertido? El Bosco está deseando terminar de pintar el 'Jardín del Edén' para pasar al lado del 'Infierno' de su tríptico y empezar a pintar a todos sus extraños duendecillos», explica Jennings. A pesar de ello, tiene claro su paraíso celestial desde que era adolescente: «El campo de béisbol de la película 'Campo de sueños'. Una bonita tarde soleada, hierba

«Ves lo que obsesiona a una sociedad cuando cuenta lo mejor y lo peor que puede visualizar»

verde, béisbol de los de antes. Esta es una elección fácil para un aburrido hombre estadounidense de mediana edad. No parece haber un equivalente futbolístico para las almas internacionales».

También tiene claro el peor de los infiernos: «Hay una maravillosa tradición china: después de todas las torturas y el metal fundido y demás, los condenados son llevados a un simple mirador y se les permite ver lo que está pasando en su ciudad natal terrenal. Invariablemente, lo que ven les destruye: han sido completamente olvidados, su cónyuge se ha vuelto a casar, su herencia ha sido dilapidada, etcétera. Nuestra existencia es completamente transitoria, ése es el verdadero infierno».

La condena eterna

Tampoco cambia mucho lo que hay detrás de la condena eterna: «Cuando lees la evolución de las descripciones del infierno a lo largo de los siglos, está claro que lo que ves en realidad son autoridades religiosas que ejercen un control sobre el comportamiento de los mortales», apunta el autor. Los pecados que hacen merecer los castigos van, de acuerdo con Jennings, «desde los socialmente reveladores hasta los agradablemente aleatorios. En la antigua China, había un infierno para los que arrojaban cerámica rota al patio del vecino. Hay infiernos hindúes para los que mezclan castas y para los que destruyen la miel. Dante vio a muchas de sus personas menos favoritas en su 'Infierno', obteniendo finalmente su justa recompensa por todas las cosas que alguna vez hicieron para molestarlo».

Desde los avernos budistas hasta los paraísos de superhéroes, '100 lugares que ver después de morir' asegura un recorrido sin precedentes por los destinos más insólitos del más allá. Jennings ha perpetrado una guía imprescindible para hacer del último viaje una experiencia inolvidable en la que el humor es la mejor brújula. Como él defiende: «Nunca es demasiado tarde para investigar tus opciones y empezar a planificar viajes. La eternidad es terriblemente larga como para ir a parar al lugar equivocado y nunca sabes cuándo se producirá tu partida».

Y el Mesías se topó con el presidente

► Roca Rey, máximo reclamo taquillero, cuaja una faena plena de ambición, frenada en una sola oreja por Matías

ROSARIO PÉREZ
BILBAO

De sangre habían pintado la cara del Mesías del toreo en Bilbao. De rojo color la embadurnaron en los carteles de promoción de la feria colgados en la calle Autonomía, en la que sólo se pronunciaba su nombre (junto al del presidente) al filo de las nueve de la noche. Presentó la plaza un ambiente excepcional al reclamo de Roca Rey, que después de no andar a su máximo nivel con el complejo tercero de Victoriano del Río, se ofreció por entero al sexto.

Una llamarada capaz de incendiar las aguas se prendió cuando Andrés se plantó de rodillas en los medios, con dos pendulares que daban una cita para la unidad coronaria. De un valor invencible. Anunciaba su mirada que la fiera había vuelto. Y lo hizo con toda su furia, con una inteligencia de superdotado para medir tiempos, distancias y alturas; cuándo exigir más y cuándo no.

Cochabamba, que así se llamaba el toro, no había enamorado ni por su belleza ni por su comportamiento de salida. Pero ya en la lidia se vio que había fondo para tocar sus teclas en una corrida 'piano-piano'. Qué teclosa fue la de Victoriano del Río, variada de presencia y juego, pero con ese fondo de bravura que desarrollaron tres animales. Uno fue el tal Cochabamba, de fértil embestida, potenciada por el Cóndor del Perú. Se enlotó con el más armónico tercero, que nada se empleó en el peto y apretó en banderillas, con pies. Agarrado a las tablas del 3 principió Andrés, a lo Luis Miguel, engarzado a un soberbio desdén. Transmitía el toro, con una doble velocidad reponedora que incomodaba una barbaridad y con el que no se le vio nada a gusto. Soleares, que era su nombre, viajaba más por la 'ruta del bakalao'. Tremendo el arreón final que pegó a Punta hasta descoserle la banda de la taleguilla de arriba abajo.

Faltaba un cartucho. Y King Roca lo volvió a hacer: a 'revientahornos' puso Bilbao desde la mencionada apertura de hinojos. En pie, el gentío; en pie, el torero, conectando a tope. Con el compás muy abierto, con mando y mucho temple, admi-

BILBAO

COSO DE VISTA ALEGRE. Jueves, 22 de agosto de 2024. Quinta de las Corridas Generales. 13.400 espectadores. Toros de Victoriano del Río, variados de hechuras y comportamiento, teclosos; destacaron 1º, 4º y 6º.

JOSÉ M. MANZANARES, de nazareno y oro: estocada (oreja); pinchazo y estocada contraria tendida (saludos).

ALEJANDRO TALAVANTE, de negro y plata: tres pinchazos y estocada (silencio tras aviso); pinchazo, otro hondo y cuatro descabellos (silencio).

ROCA REY, de grana y oro: pinchazo hondo (silencio); estocada desprendida (oreja con fuerte petición de la segunda).

nistrando a la perfección el fondo del victoriano. Se hizo de rogar la música, con tanto afán de protagonismo como el palco. El toro con bautismo de ciudad de Bolivia respondió agradecido al trato del limeño, que giró como un Faber-Castell a



Manzanares tuvo el mejor lote y paseó un trofeo // EFE

derechas, con un cambio de mano extraordinario. Largos brotaron los de pecho, sempiterno aquel en el que barría el lomo. Echó los vuelos a izquierdas y se descaró con Cochabamba en una aplomada faena, en la que imprimió largura y suave tacto. Con unidad de terrenos y exprimiendo el pozo de este sexto. La explosión, el fuego que quemaba, llegó en el epílogo por cercanías, aguantando parones, con el toro completamente rendido y el torero sonriendo. Locos los tendidos, que se desgañitaron en los invertidos. Todo con una quietud deslumbrante, con ese derroche de valor que atrapaba. Buscaba la gente los moqueros antes incluso de que se perfilara para matar: una estocada ente-

rró y la pañolada se agitó como un oleaje. Pedían las dos orejas, pero Matías se mantuvo firme en su propio criterio y no atendió los deseos de la masa. Uno contra miles. «Con la falta que hace un triunfo», decían los de mayor sensibilidad y los que conocen la realidad del toreo bilbaíno. Cuánta razón: una puerta grande de Roca Rey hubiese sido la mejor promoción de la Fiesta en Vista Alegre, a la que alguno parece que prefiere ver triste y sola.

Casi todo a la contra, por un animalismo político que no permite ni que el toro 'viaje' en tranvía. El veto a la tauromaquia recorre la ciudad, incluso contra los bares que cuelgan la cartelería. Hablan del maltrato animal, pero los animales son

ellos, los de la pintura y el chantaje. Sin embargo, no pudieron con el fenómeno peruano y su fuerza taquillera. Era su reencuentro con los toros de Victoriano del Río, la misma ganadería con la que cuajó la faena de más bestial heroicidad de los últimos tiempos. En este mismo escenario, donde hoy volverá, en el día grande en que Enrique Ponce se despide de uno de sus grandes feudos.

¿De qué esencias?

El presidente, al que jalearán cuatro palmeros y los llamados guardianes de las esencias -¿de qué esencias si no se recupera la plaza?-, logró que empataren a una oreja la ambición sin freno del limeño y el más conformista Manzanares. Al alcantino se le atisbaron esos brotes verdes de los que hablaba en Gijón mi compañero Arruego y protagonizó una primera parte de listeza y mucha enjundia, pero pronto desistió y decayó aquello, remontado con la espada. De noble fondo el cuarto, más serio por delante que por detrás, con el que tiró de empaque y arrebató en el capote. Por abajo, y sin tirones, lo pedía Lastimado en una labor que no pasó de entonada.

Desaborió y descastado el lote de Talavante, tanto el alto-te segundo como el acarnerado quinto. Desde su atalaya observaba la 'baraka' de Manzanares en el sorteo y la raza de figurón de Roca, frenada su salida a hombros por el palco.



Andrés Roca Rey da la vuelta al ruedo después de cortar una oreja con rotunda petición de la segunda // EFE



Victoria Federica disfruta de su faceta como 'influencer' // GTRES

Victoria Federica exprime al máximo su verano

► Después de visitar a su abuelo en los Emiratos Árabes y disfrutar de las Maldivas con sus compañeros de 'El Desafío', ha llegado a Marbella

AMPARO DE LA GAMA
MARBELLA

Victoria Federica pasa unos días en Marbella, aprovechando al máximo las vacaciones de verano. Tras su regreso de Maldivas, donde estuvo con el equipo del concurso 'El Desafío' -programa en el que participó- disfrutó de la aventura en el archipiélago del Pacífico, grabando junto a otros rostros conocidos el nuevo programa que veremos este otoño. Antes de dirigirse a 'La ciudad del Canto sin dueño', la 'influencer' voló desde Maldivas a Abu Dabi para pasar un tiempo con su abuelo, el Rey emérito Juan Carlos. Allí, en la capital de los Emiratos Árabes, se unió a su madre y a su tía, la Infanta Cristina. De esta manera, la sobrina del Rey Felipe VI disfrutó de unos días en familia con su abuelo, a quien «adora», según ella misma ha manifestado.

Finalmente, llegó a Marbella, un lugar que para ella es sinónimo de fiestas y 'bon vivre'. Su aparición en Starlite, acompañada de un atractivo joven, no dejó indiferente a nadie. Allí la pudimos ver bailando con el grupo 'Siempre Así'.

Vic se sabía todos los hits del grupo sevillano, 'Para volver a volver', 'Se me va', 'Te estoy que-

riendo tanto', 'Esa Mujer' o la archiconocida versión del 'My Way' de Frank Sinatra que coreó junto a su misterioso acompañante, con el que mantenía una perfecta sintonía.

El joven y la 'influencer' lo pasaron pipa, de vez en cuando se hacían confidencias al oído, y palmeaban al grupo sevillano dándole todo. Eso sí, Victoria no soltaba su móvil para inmortalizar cada momento. Al terminar salieron a la otra zona del recinto de conciertos, para ver el espectáculo de Hubertus de Hohenloe, el polifacético príncipe austriaco que lanzó sus canciones, acompañado de su esposa Simona y Blanca Ares, en el escenario coreando su último tema 'Noche Peligrosa'. Nadie podía dejar de bailar, incluida Victoria Federica con la pegadiza música del aristócrata que fue muy aplaudido.

Después de Hubertus le tocó el turno, en el mismo recinto en la zona Sessions, al exnovio de Vic, Jorge Bárcenas. El DJ, que

Victoria Federica le suplicó a Enrique Ponce en los toros: «Quiero ver la puerta grande, porfa»

mantuvo una relación sentimental con Victoria Federica, está feliz porque ya no tiene que lidiar con la exposición mediática. El joven se ha pronunciado en alguna ocasión respecto a la relación actual con Victoria Federica, y ha revelado que se llevan bien, coinciden en conciertos como el de ayer y otros similares y muestran cordialidad. Otro de los ex de Vic que también paso estos días por Starlite fue el modelo Rubén Gaitán, Mister España 2022. Este medio habló con el malagueño que acudía con su familia a un concierto y nos explicó que: «Lo mío con Victoria ya es pasado, yo era camarero entonces aquí en Starlite y ese verano de 2022 fue muy, pero que muy loco».

Desde que Vic está de vacaciones en Marbella, la sobrina del Rey no ha querido perderse nada. Desde la Corrida Nocturna de los Candiles, acompañada de María Ángeles Grajal, donde desde su palco no dejaba de gritarle a Enrique Ponce: «Quiero ver la puerta grande, porfa», dejando latente su interés por el mundo taurino. A su paso por chiringuitos de moda y de los que es incondicional como Roostiq, uno de los lugares que visita muy asiduamente para 'energizarse', con los exquisitos torreznos de Soria. Vic siempre se apunta a todas las 'Torreznadas' para reponer fuerzas de sus fiestas nocturnas, en el templo de moda, en el que también visitó Luis Miguel en su visita a Marbella.

Teresa Urquijo sufre un leve accidente durante sus vacaciones en Cádiz

Según adelantaba la revista 'Diez Minutos', Teresa Urquijo ha sufrido un pequeño accidente que la ha obligado a interrumpir sus vacaciones en Cádiz y regresar de urgencia a Madrid. La esposa del alcalde de Madrid, de 27 años, ha reaparecido utilizando muletas.

Aunque el incidente generó cierta alarma, la revista señaló que «el percance no parece grave». Sin embargo, la situación la obligó a dejar Sotogrande, donde su familia posee una casa, y regresar a la capital. Antes de su partida, la pareja fue

vista asistiendo juntos a misa. Durante su estancia en Cádiz, se les había visto disfrutando de paseos tranquilos por la playa con su perro, jugando al golf, y compartiendo momentos relajados en familia con los primos y parientes de Teresa.

A pesar de la presencia de las muletas, no parece haber motivos de preocupación. El accidente, aparentemente leve, no requirió férulas, escayolas ni vendajes para proteger el pie afectado. Todo indica que se trata de una torcedura leve que solo necesitará un poco de reposo.



Teresa Urquijo y José Luis Martínez-Almeida // GTRES

La familia de Alain Delon ignora su última voluntad y no sacrificarán a su perro

El pasado domingo fallecía Alain Delon tras luchar durante años con un linfoma. En una entrevista a 'Paris Match' hace varios años, el actor expresaba claramente cuál era su deseo de cara al momento de su muerte: si él fallecía antes que su perro quería que fuese depositado junto a él en la misma tumba: «Lo pondrán a dormir en mis brazos», dijo.

El perro goza de muy buena salud y los hijos del actor han decidido no sacrificarlo aún sabiendo que era un deseo en vida de su padre. Ha sido la Fundación Brigitte Bardot la encargada de comunicar expresamente la decisión tomada respecto al posible final de Loubo: «Por supuesto, no será sacrificado», aclaraba la institución.




LOS PASATIEMPOS

DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.

				VOZ DE THE POLICE	COMPONE FOLCLORE ARAGONES	COL. QUE PRESUME DE SABIO SIN SERLO	ESTANCIA DE PORTUGAL (F.)	INTERJ. PARA ESTIMULAR	EMBARCACION ANTIGUA	VENDER EN EL MERCADO MUNICIPIO DE VALLADOLID	DESTRUIDO
				AJENO		PROVINCIA VASCA		APERITIVO		SIN RELIGION (F.)	
						AVINAGRADA				REGALOS	
				PRESCINDIBLE	ENSALADA LIBANESA				THE ... BANDA DE JIM MORRISON		
					DAÑINA					SU CARNIVAL ES MUY FAMOSO	
				COL. ESCOLTA				ÁSPERO	TENISTA ESPANOL		
				PLATÓ DE TV					COZA VENTAJOSA		
					PARTE DEL BRAZO		ANTÓNIMO DE DECLIVE			EXISTÍA	
					TENIS DE MESA		ARGOLLA			DE ... POR ESO	
JUSTA SEVERA		ASTILLA RESINOSA	BALONCELISTA ESPAÑOL			UNIR CON CORDEL			AGARRADEROS		PARTE DEL PIE
POLICÍA		TEJIDO DE HEBRAS	300			... CLAPTON, MUSICO					
							CIERTA CONSTELACION			ENCONO, ENOJO	
							INSENSIBLE, CRUEL			PAPEL DE UN ACTOR	
ONOMAT. DE ROTURA				ESPOSOS					PARRILLA		RASPE
				DERRIBÉ					EL PRESENTE		
INFUSIÓN		ABREV. DE CAPITULO			SUFUJO DE PERTENENCIA			MANU ... CANTAUTOR		FOGÓN, LUMBRE	
SONIDO DEL DISPARO		NO ES PAYO			AVIDEZ			SOBERANO RUSO		CERCA DE UN BORDE	
			LYDIA ... ACTRIZ				RECINTO PARA ANIMALES IMPAR		LISO, RASO		
									PICTOGRAMA DIGITAL		
CONVERSION ELECTRONICA	APELLIDO DE ZINEDINE				ÚNICA			SIGUE A LA EQUIS		ARMA OFENSIVA	
	DEBER				RELATIVO A LA RAZA			FAMOSO BOXEADOR		ÚTIL PARA LABRAR	
			PUNTO CARDINAL QUE INDICA EL SUDOESTE	RETRASO					CÓDIGO DE MADRID		EXIGENCIA, REQUISITO
				REPARAR					COLOCAR BALDOSAS		FRUTOS DE COLOR OSCURO
ÁRBOL DE MADERA MACIZA	PARTE DEL MUNDO				INDICA AUMENTO		TIPO DE SAUCE				CONCHA CONICA MARINA
	HECHA A MANO				MUJER DE ADAN		MUY USADA				
				SEAN ... ACTOR			VINO TINTO			REPERCUSION	
				CUENTA-GOTAS			DELINEACION			INDICA IRONIA	
SUFUJO QUE INDICA PROFESION			AVE MARINA					ASIENTO EXTRA DE UNA MOTO			
ARTÍCULO			CANTABA QUE LA DETENGAN					ORFEÓN			
		LICOR FRANCES DE ALTA GRADUACION				ADINERADA, ACAUDALADA			MANCHA BAJO EL PÁRPADO		
						MISMO NIVEL			ANDÉN		
SISTEMA ANTIBLOQUEO DE RUEDAS	APARTA UN PELIGRO				CONFERENCIANTE (F.)					AQUELLAS NO	
	LIBRETA				ESTIMAR					PRON. DE LA 2.ª PERS.	
		ORILLA DE UN RIO				VENTURA			TEBEO		HERMANA, RELIGIOSA
		MUSIC TELEVISION				ME DIRIGIRÉ A UN LUGAR			PETICIÓN URGENTE		
PASAR LA LENGUA				EUCARISTÍA			NAIPES VALIOSOS			PRECEDE AL TRES	
COMPROBAR				DISCO DE VINILO			PAÍS IMAGINARIO			VOZ DEL TORO	
						SUFRIMIENTO, PADECIMIENTO				CONTRARIO A LA MORAL	
BODEGA DE VINOS				ANTICIPADO				DECIR HOLA			

Sudoku

Fácil

		7	4					
	5			9			2	
6				8				5
	2	6						
					9	1	3	
9		1			6			4
2	4				1			
					4	9		
1		9		5		8		

Difícil

				1				
8		3					7	
			3			9	5	8
				3	4			5
	2		9	5				
		7	1					
			2		9			4
	5			4			6	
9		4						

Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

						0		
1			1	1				0
0		0				1		0
					0			
		1		1				0
								0
		0		0		1		
					1			1
							1	1
			0	0		1	1	

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	12			13							
	14								15		
	16					17					
	18			19			20	21		22	
	23		24			25		26			
27	28	29	30	31		32	33			34	35
36						37				38	
39						40			41	42	43
44		45		46	47		48				49
50											51
52											53
54											55
56											57
58	59					60					61
62						63					64
65											66
67											68
69						70					71
											72

HORIZONTALES. 1: Tapa o cubierta de un libro. 6: Órbita alrededor del sol. 12: Asidero de una vasija. 13: Estudio pormenorizado. 14: Inst. de percusión (pl.). 15: Comité Olímpico Español. 16: Recopilación musical. 17: Que se parece al caucho (f.). 18: Sujeta con ligaduras. 19: Desorden absoluto. 21: Autoridad eclesiástica. 23: Arbusto de bella flor. 25: Nativa de Varsovia. 27: **Nombre de la artista.** 33: Salsa típica de la gastronomía mediterránea. 34: Persona privilegiada. 36: Limpiar la ropa con agua. 37: Comunidad racial y cultural. 38: Golpe dado con el pie. 39: Compañía aérea española. 40: Sistema de detección. 43: Indica oposición. 44: Brad ..., actor estadounidense. 46: Término de cortesía para mujer. 48: Cantar *hip hop*. 49: Carga fiscal sobre el consumo. 51: De idéntica morfología. 53: Que sigue en orden a la novena. 55: Habilidad y soltura en la ejecución de algo. 58: Pedazo incandescente. 60: Parque natural ubicado en la provincia de Jaén. 61: Prueba con respuestas opcionales. 62: Que enmaraña con engaños. 63: Concreta, determinada. 64: Dedo en el que se pone la alianza. 65: Contemplar, vislumbrar. 66: Afeite para el rostro. 68: Asiento en un estadio. 69: Extremidades de la rana. 70: Elemento químico de símbolo Au. 71: Su GP se corre en Valencia. 72: Pendientes flamencos.

VERTICALES. 1: Extremidad de un animal. 2: Parte de un combate de boxeo. 3: Danza popular brasileña. 4: Asunto intratable. 5: Desviación de lo habitual. 6: Función en una empresa. 7: Procedimiento pictórico. 8: Exactamente igual (f.). 9: Útil que acompaña al recogedor. 10: Hermanos de la madre. 11: Limpia, ordenada. 18: Interj. col. de sorpresa. 19: Afectuosa, acogedora. 20: Doble de una chaqueta. 22: Un calificativo del limón. 24: Que goza de perfecta salud (f.). 25: Alternativa más suave al *rock*. 26: Conjunto de libros o de obras escritas. 27: Prenda interior masculina. 28: Capaz, apto para una acción. 29: Alta Velocidad Española. 30: Coche de carreras monoplace. 31: Ópalo noble, mineral. 32: Asaltante que pretende robar. 34: Enfermedad con granos rojos. 35: Hembra de cierta ave. 41: Artefacto, máquina. 42: En matemáticas, método de hacer una operación. 45: Hacer sonar el piano. 47: Desconfianza, sospecha. 48: Hacer ondas en el pelo. 50: Certificado expedido por una autoridad. 51: Zona de la piel sin pelo. 52: Ninguna vez. 53: Información tratada por un ordenador. 54: Dispositivo informático. 56: Categoría profesional. 57: En el fondo de un lugar. 59: Entre oreja y frente. 67: Y en latín.

iSu
quiz
de siempre
con un
diseño renovado!

N.º 2495
quiz
www.quiz.es | 3,40 € IVA INCLUIDO
¡+50 años contigo!
1000€ EN PREMIOS
NUEVOS PASATIEMPOS Y TAMBIÉN LOS DE SIEMPRE
LETRA MÁS GRANDE Y A COLOR

¡Disponible a partir del 22 de agosto !

The background features a dark blue space theme with white stars and a stylized Earth globe at the bottom left.

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 22)
14537 Serie: **005**
TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 22)
 S.1: **686** S.2: **557** S.3: **762**
 S.4: **021** S.5: **135**
MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 22)
 Fecha: **08 ENE 1984** N° suerte: **11**
LA PRIMITIVA (Jue. 22)
8 31 33 40 41 42
 Complementario: **48** Reintegro: **5**
 Joker: **2686917**
BONOLOTO (Jue. 22)
1 2 4 16 21 48
 Complementario: **43** Reintegro: **8**
SÚPER ONCE (Jue. 22)
 Sorteo 1:
05-06-08-17-21-26-28-42-43-45-
50-61-64-65-68-72-76-77-78-84
 Sorteo 2:
01-08-16-19-20-34-37-41-43-45-
51-53-57-62-72-76-78-80-81-85
 Sorteo 3:
05-13-14-21-23-25-31-34-38-40-
47-50-51-54-56-65-73-76-81-85
 Sorteo 4:
04-07-08-15-18-20-22-25-33-35-
49-52-54-55-56-62-63-66-76-85
 Sorteo 5:
05-09-13-14-21-24-25-39-42-47-
48-51-56-59-62-70-75-76-77-84



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
 Lunes 19: 79902 LaPaga: 044
 Martes 20: 07111 LaPaga: 020
 Miércoles 21: 13948 LaPaga: 007

TRIPLEX DE LA ONCE
 Lu. 19: 709 / 301 / 626 / 630 / 407
 Ma. 20: 754 / 333 / 072 / 564 / 274
 Mi. 21: 430 / 099 / 030 / 335 / 505

BONOLOTO
 Lunes 19: 02-05-10-20-42-46 C:25 R:8
 Martes 20: 23-25-36-44-45-48 C:17 R:0
 Miércoles 21: 07-10-17-25-35-38 C:21 R:2

LOTería PRIMITIVA
 Sábado 17: 04-13-14-16-17-44 C:7 R:1
 Lunes 19: 05-07-16-35-37-41 C:4 R:9

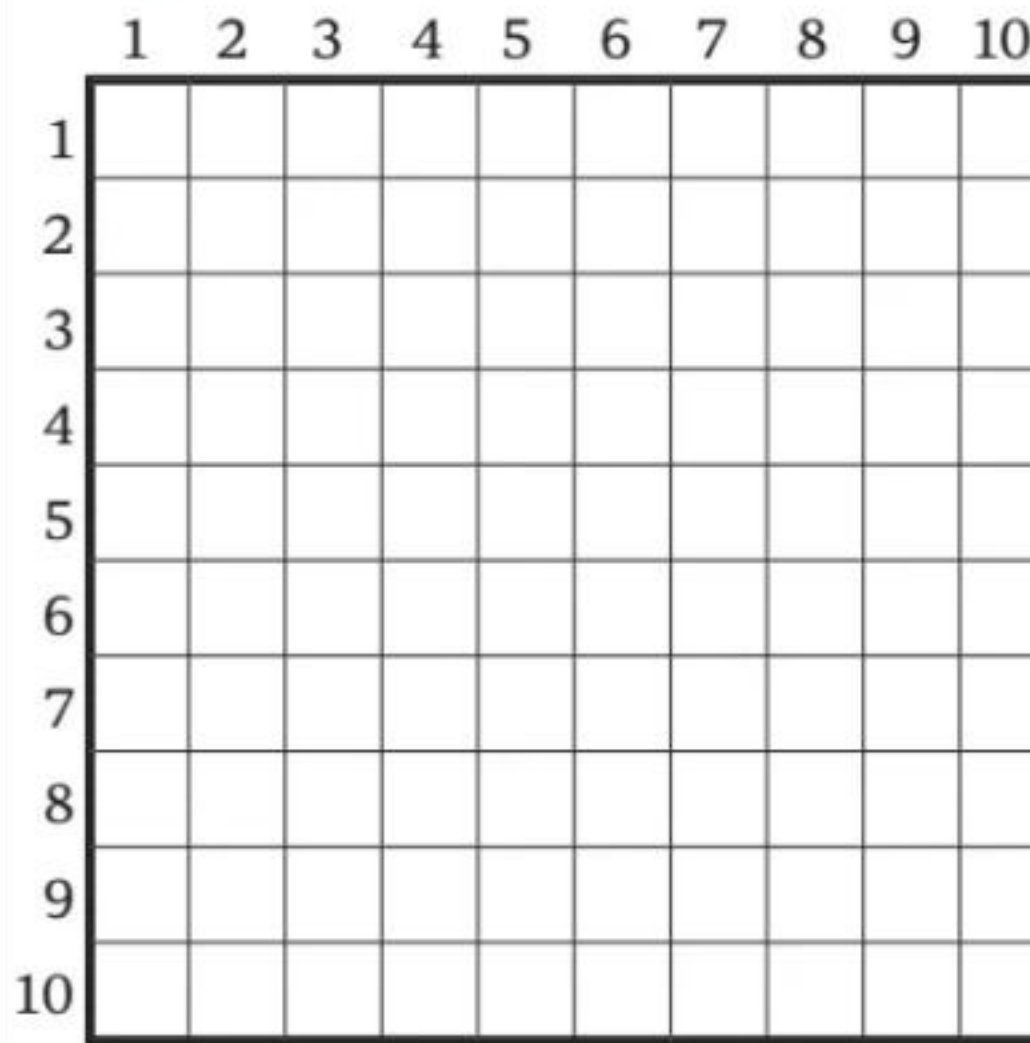
GORDO DE LA PRIMITIVA
 Domingo 18: 10-13-23-24-31 C:6

EUROMILLONES
 Viernes 16: 15-17-29-45-49 E:1-10
 Martes 20: 07-10-13-18-26 E:3-12

LOTería NACIONAL
 Sábado 17 de agosto
 Primer premio: 61957
 Segundo premio: 71998
 Reintegros: 4, 7 y 8

LOTería NACIONAL
 Jueves 15 de agosto
 Primer premio: 07131
 Segundo premio: 00642
 Reintegros: 1, 2 y 4

Crucigrama blanco Por Óscar

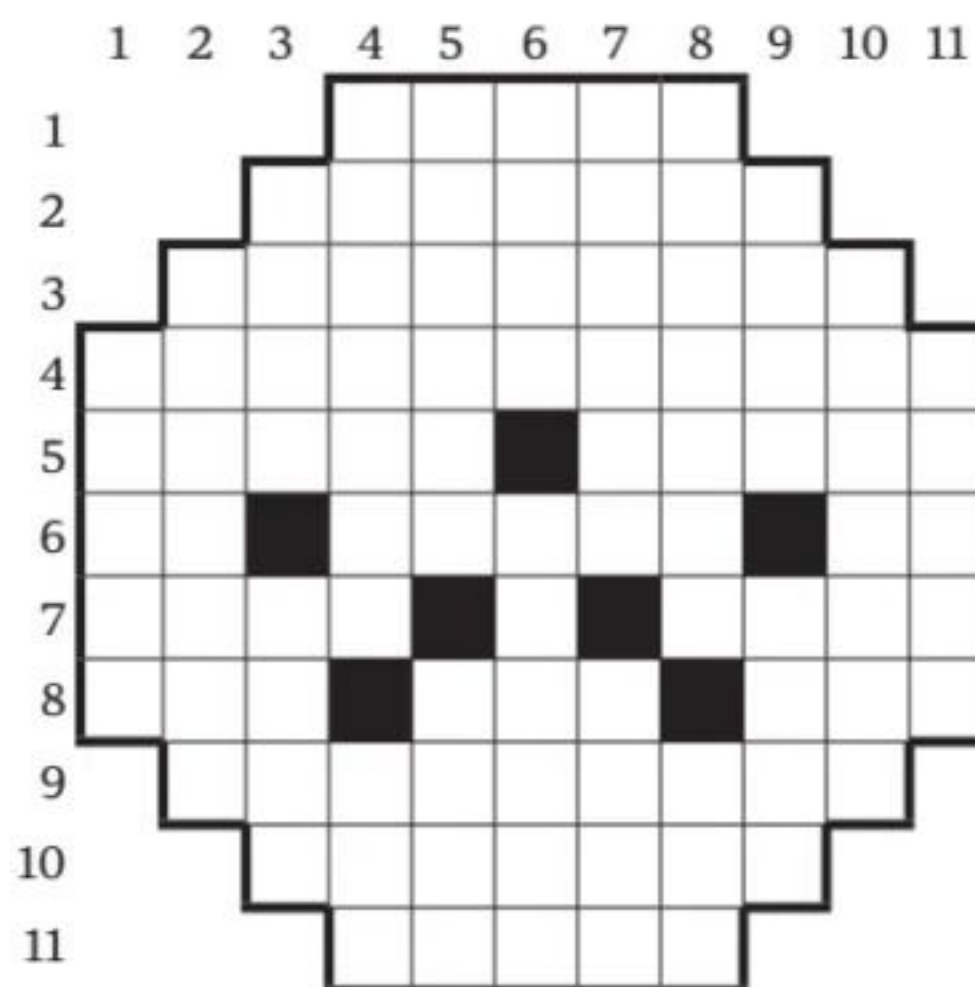


HORIZONTALES.- 1: Luna llena. 2: Al revés, provocar la aceleración de los hechos. 3: Al revés, determine la data en un documento. Dispositivo que permite ampliar una radiación en el campo de las microondas. 4: Siglas comerciales. Mujer excesivamente gorda. Punto cardinal. 5: Puerta o postigo. Primer mes del año, plural. 6: Conforme con las normas que una persona tiene del bien y de mal. Vestidura tosca y áspera de paño bur-

do o sayal. 7: Zorro ártico. Extremo inferior y más grueso de la antena. 8: Símbolo del boro. Extrajeras la humedad de un cuerpo. 9: Ocupase por completo con algo un espacio vacío. Al revés, nota musical. 10: Al revés, personaje bíblico constructor del arca. Secretase sudor.

VERTICALES.- 1: Previsible, probable, imaginable. 2: Aburrimiento, pesadez, tabarra, rollo, plural. Pronombre personal, neutro. 3: Séptima letra del alfabeto griego. Rezasen. 4: Lugar donde ponen las aves. Al revés, limpia, pura, nítida. 5: Al revés, decimosexta letra del alfabeto griego. Guerreras. 6: Pulan, lijen. Al revés, utilizas. 7: Decretos del zar. Confluencia de calles en un mismo punto. 8: Al revés, pusiesen cara a cara. Preposición. 9: Caminaré de acá para allá. Puestas del sol al trasponer el horizonte. 10: Que abusa de su poder o autoridad sobre alguien. Done.

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Forma de expresión que no está en verso. 2: Hombre que vende miel. 3: Conocimiento, información, opinión que es tapado, ocultado por el poder. 4: Persona a la que no has visto nunca. 5: Planeen en su cabeza, proyecten mentalmente. Celebración eucarística en plural. 6: Al revés, nota musical. Cubrir el suelo con piedras planas y pesadas. Al revés, dirigirse a un lugar. 7: Lo que busca causar el cómico con sus chistes. Eso es mejor que nada. 8: Al revés, artículo indeterminado femenino. Palabra para designar los distintos niveles en kárate. Antigua ciudad de la isla de Rodas que rima con creas. 9: Que se alimentan de animales y plantas. 10: Dan de beber al ganado. 11: Al revés, camina sin prisa

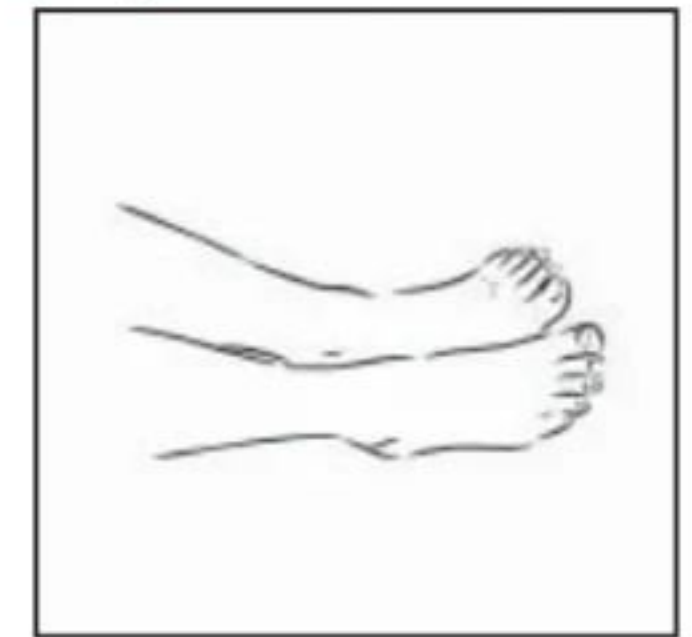
VERTICALES: 1: Entregara. 2: Relativo al cedro. 3: Arranque el cabello o la barba con las manos. Operación aritmética de adición. 4: Aplica una sustancia con un pincel. Liga de baloncesto profesional de América del Norte. 5: Sonó mucho, retumbó. Expresaré un mensaje. 6: Al revés, no válido. Agradables al tacto, tersos. 7: Al revés, quereres. Explosión de una estrella. 8: Al revés, arara superficialmente. Género musical que incluye rima, habla rítmica y jerga. 9: Al revés, existido. Animal carnívoro al que se ha llamado el rey de la selva. 10: Al revés, digno de veneración por su carácter divino. 11: Sujetaos

Contiene 10 cuadros en negro

do o sayal. 7: Zorro ártico. Extremo inferior y más grueso de la antena. 8: Símbolo del boro. Extrajeras la humedad de un cuerpo. 9: Ocupase por completo con algo un espacio vacío. Al revés, nota musical. 10: Al revés, personaje bíblico constructor del arca. Secretase sudor.

VERTICALES.- 1: Previsible, probable, imaginable. 2: Aburrimiento, pesadez, tabarra, rollo, plural. Pronombre personal, neutro. 3: Séptima letra del alfabeto griego. Rezasen. 4: Lugar donde ponen las aves. Al revés, limpia, pura, nítida. 5: Al revés, decimosexta letra del alfabeto griego. Guerreras. 6: Pulan, lijen. Al revés, utilizas. 7: Decretos del zar. Confluencia de calles en un mismo punto. 8: Al revés, pusiesen cara a cara. Preposición. 9: Caminaré de acá para allá. Puestas del sol al trasponer el horizonte. 10: Que abusa de su poder o autoridad sobre alguien. Done.

Jeroglífico



¿Y tú te lo crees?

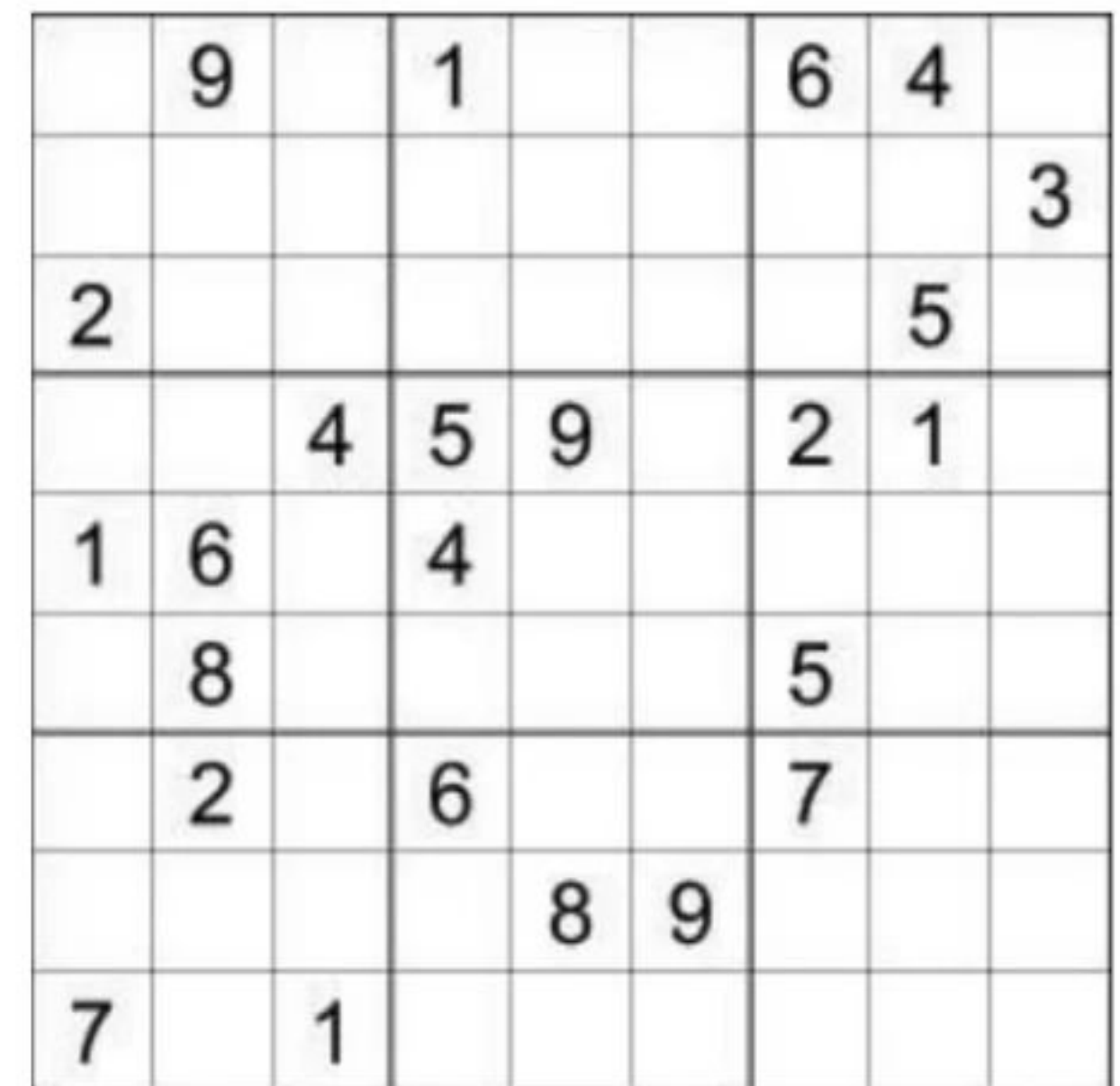
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Ivanchuk - Anand
(Reggio Emilia, 1988)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Prosa. 2: Mielero. 3: Censurado. 4: Desconocida. 5: Ideen. Mitas. 6: ER. Losar. 7: Risa. Algo. 8: anU. Dan. Eas. 9: Omnivoros. 10: odargas. 11: Asios

VERTICALES: 1: Diera. 2: Ce- drino. 3: Mese. Suma. 4: Pincela. NBA. 5: Resono. Diré. 6: oluN. Suaves. 7: seroma. Nova. 8: aractA. Rap. 9: odis. León. 10: odargas. 11: Asios

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Plenilunio. 2: ratipticerP. 3: etad. 4: Maser. 5: Obesa. 6: E. 5: Uzo. 7: Eneros. 8: Moral. 9: Saco. 10: Llenase. 11: Secaras. 12: 60N. 13: Sudase.

VERTICALES: 1: Presumible. 2: Latazos. 3: Lo. 3: Eta. 4: Orasen. 5: aten. 6: Béticas. 7: Nido. 8: limen. 9: sasU. 10: Ucasas. 11: Red. 12: nesaracA. 13: De. 14: Opreor. 15: Iré. 16: Ocasos.

Jeroglífico
 A PIES JUNTILLAS

Sudoku
 7 4 1 2 3 5 8 6 9
 6 5 3 7 4 1 7 3 5
 8 2 9 6 4 1 7 3 5
 9 8 2 3 1 7 5 6 4
 1 6 5 4 2 8 3 9 7
 3 7 4 5 9 8 2 1 6
 2 3 7 8 6 5 4 1 9
 4 1 9 8 6 5 2 7 3
 5 9 8 1 7 3 6 4 2

Ajedrez
 1..Qf2+2.Bxf2
 2..Bxg2+
 3..Bf1
 4..Bxg1
 5..Bxf1
 6..Bxg2
 7..Bxf1
 8..Bxg2
 9..Bxf1
 10..Bxg2
 11..Bxf1
 12..Bxg2
 13..Bxf1
 14..Bxg2
 15..Bxf1
 16..Bxg2
 17..Bxf1
 18..Bxg2
 19..Bxf1
 20..Bxg2
 21..Bxf1
 22..Bxg2
 23..Bxf1
 24..Bxg2
 25..Bxf1
 26..Bxg2
 27..Bxf1
 28..Bxg2
 29..Bxf1
 30..Bxg2
 31..Bxf1
 32..Bxg2
 33..Bxf1
 34..Bxg2
 35..Bxf1
 36..Bxg2
 37..Bxf1
 38..Bxg2
 39..Bxf1
 40..Bxg2
 41..Bxf1
 42..Bxg2
 43..Bxf1
 44..Bxg2
 45..Bxf1
 46..Bxg2
 47..Bxf1
 48..Bxg2
 49..Bxf1
 50..Bxg2
 51..Bxf1
 52..Bxg2
 53..Bxf1
 54..Bxg2
 55..Bxf1
 56..Bxg2
 57..Bxf1
 58..Bxg2
 59..Bxf1
 60..Bxg2
 61..Bxf1
 62..Bxg2
 63..Bxf1
 64..Bxg2
 65..Bxf1
 66..Bxg2
 67..Bxf1
 68..Bxg2
 69..Bxf1
 70..Bxg2
 71..Bxf1
 72..Bxg2
 73..Bxf1
 74..Bxg2
 75..Bxf1
 76..Bxg2
 77..Bxf1
 78..Bxg2
 79..Bxf1
 80..Bxg2
 81..Bxf1
 82..Bxg2
 83..Bxf1
 84..Bxg2
 85..Bxf1
 86..Bxg2
 87..Bxf1
 88..Bxg2
 89..Bxf1
 90..Bxg2
 91..Bxf1
 92..Bxg2
 93..Bxf1
 94..Bxg2
 95..Bxf1
 96..Bxg2
 97..Bxf1
 98..Bxg2
 99..Bxf1
 100..Bxg2



Rebecca Ferguson en 'Silo', una de las apuestas de Apple TV+ // APPLE TV+

Apple TV+: Gran catálogo, mucho presupuesto... y pocos suscriptores

► Cuenta con una propuesta de calidad, aunque pequeña, y ahora trata de bajar los gastos tras las pérdidas de cinco años

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Si hay algo que caracteriza el catálogo de Apple TV+ es la pequeña oferta de producciones que ofrece cada mes. Mientras que los suscriptores de Netflix no tienen que esperar más de una semana para poder ver un nuevo estreno, los de Apple TV+, que además son muchos menos, tienen que esperar mucho más. Sin embargo, saben que todo lo que venga va a ser bueno. O al menos va a ser una propuesta cuidada. A lo largo de esta temporada han apostado por 'Silo', 'Presunto inocente', 'Palme Royale' o 'The Morning Show', estas dos últimas con más de diez nominaciones a los Emmy, y actores como Jennifer Connelly, Kristen Wiig, Jake Gyllenhaal, Natalie Portman, Laura Dern, Michael Douglas o Colin Farrell.

En cinco años han conseguido reunir a un gran elenco de Hollywood, un reparto que mueve millones de dólares. Las producciones de esta plataforma, además, cuentan con un gran presupuesto. Sin embargo, la calidad es un asunto y la rentabilidad, otro. La plataforma cuenta con 299 títulos pro-

pios frente a los más de 4.000 de Netflix o los 1.021 de Prime Video o los 874 de Disney+. Los pocos suscriptores de la plataforma, se estima que Apple TV+ tiene entre 25 millones frente a los 270 de Netflix, parten casi todos del ecosistema de Apple. Sin embargo, la compañía que fundó Steve Jobs, pese a que no deja de crecer en bolsa y en usuarios de sus dispositivos móviles, no consigue que se suscriban a su catálogo en 'streaming'. Por eso, la plataforma está tratando de reducir gastos en series como 'Fundación' y 'Separación', que estrena la se-

El impacto de 'The Morning show'

'The Morning Show', protagonizada por Jennifer Aniston, pone el foco en el despiadado mundo de las noticias matinales y las vidas de las personas que dan los buenos días a los estadounidenses. **Obtuvo 27 nominaciones a los Emmy en 2023.**



gunda temporada durante 2025, entre otras cosas, para reducir las pérdidas de cinco años, según la revista especializada 'Variety'.

Ciencia ficción

Apple TV+ recuerda a aquella HBO que irrumpió con 'Los Soprano', 'Oz' o 'The Wire'. Si bien es cierto que la plataforma cuenta con el humor más blanco con 'Ted Lasso', docuseries como '¡Steve! Martin' o propuestas para toda la familia, su principal apuesta es en el campo de la ciencia ficción. 'Fundación', la gran obra de Isaac Asimov, fue su primera gran serie con la que plantarse en la llamada Guerra del 'streaming'. Luego vinieron 'Para toda la humanidad', 'Silo', 'Fundación', 'Materia oscura', 'Invasión' o 'Sunny' son algunas de las series más vistas de la plataforma, que además coinciden con que son aclamadas por la crítica.

La última en sumarse al catálogo es 'Pachinko', basada en la aclamada novela de Min Jin Lee que retrata las esperanzas y los sueños de cuatro generaciones de una familia de inmigrantes coreanos, que llega hoy a Apple TV+. Junto con 'Mono Malo', protagonizada por

Vince Vaughn y guionizada por Bill Lawrence, el creador de 'Scrubs' y 'Ted Lasso', son los dos estrenos del mes en la plataforma de este mes. Pocos, muy pocos, si se comparan con los 14 de Netflix o los 6 de Max. La audiencia decidirá qué modelo vence.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El caso Bourne'

EE.UU. 2002. Acción, intriga. 113 m. Dir.: Doug Liman. Con Matt Damon, Franka Potente, Chris Cooper, Brian Cox.

22.00 Cuatro ★★★★★

Fue la primera, la más sorprendente, la de presentación de un personaje, Jason Bourne, envuelto en intriga y en la neblina y desorientación de una total amnesia. El director, Doug Liman, consigue que el descubrimiento paulatino, parcial y lleno de sombras y misterios de Bourne lo conviertan en un tipo a seguir y perseguir en una interesante saga de películas posteriores. La relación entre Matt Damon y Franka Potente actúa como incentivo fascinante a la imparable acción, que revolucionó en cierto modo este género y que obligó a ponerse las pilas a los reyes de este espectáculo, como por ejemplo James Bond, que tuvo que meter una marcha más para seguirlo. No importa haberla visto ya antes y no se conoce el caso de que alguien la haya dejado a la mitad.



'Cosas que hacen que la vida valga la pena'

22.05 La 2 ★★★

España. 2004. Comedia. 86 m. Dir.: Manuel Gómez Pereira. Con Ana Belén, Eduard Fernández, José Sacristán.

Manuel Gómez y algunos de sus guionistas de cabecera abordan esta comedia romántica que es, en el fondo, un elogio a la segunda oportunidad. Con buenos diálogos, estudiadas situaciones, con una puesta en escena sencilla y agradable y con unas interpretaciones magníficas de su pareja protagonista y de sus excelentes secundarios.

'Gigante'

22.00 Trece ★★★★★

EE.UU. 1956. Drama. 201 m. Dir.: George Stevens. Con Elizabeth Taylor, Rock Hudson.

Gigantesca película en tiempo, espacio y vida, que hoy atesora, además de la enorme calidad que

tuvo siempre, las virtudes de lo mítico. Su trío de actores, ya más allá del Olimpo, realizan uno de esos trabajos tan complejos en lo físico y en lo moral que resultan hipnóticos. La familia, las razas, los sentimientos, el dinero, en fin, todo está ahí.

'Mad Max: Furia en la carretera'

20.45 BeMad ★★★

Australia. 2015. Acción. 120 m. Dir.: George Miller. Con Tom Hardy, Charlize Theron.

Puesta al siglo esas viejas historias de Mad Max con una espectacularidad y una adrenalina deslumbrantes. Dirige Miller, el único que entiende la saga y que sabe darle sustancia, y con dos personajes nuevos y plenos que interpretan Hardy y Theron; con el añadido del feminismo radical como garantía de futuro y con la masculinidad macarra como enemigo a batir.

PARRILLA DEPORTIVA

12.30 Automovilismo. Libres 1 F1: GP de Países Bajos. En directo. **DAZN Fórmula 1**

14.45 Ciclismo. Vuelta Ciclista a España: Archidona-Córdoba. En directo. **Teledeporte**

19.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: RC Celta de Vigo-Valladolid CF. En directo. **DAZN**

19.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Racing-Eibar. En directo. Jornada 2. **LaLiga TV Hypermotion**

21.25 Fútbol. LaLiga Hypermotion: SD Huesca-RC Deportivo de La Coruña. En directo. **M+ Vamos**

21.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Sevilla FC-Villarreal CF. En directo. Tras una temporada decepcionante, Sevilla y Villarreal buscan comenzar este curso de la mejor manera posible. **Gol**

22.00 Golf. PGA Tour: BMW Championship (World Feed) Jornada 2. Parte 2. En directo. **M+ Golf**

LA 1

8.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.40** Mañaneros. Presentado por Ana Prada y Alberto Herrera. **14.00** Informativo territorial **14.10** Ahora o nunca verano. Presentado por Mónica López. **15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. **15.50** Informativo territorial **16.15** El tiempo. Presentado por Albert Barniol. **16.30** Salón de té La Moderna **17.30** La Promesa **18.30** El cazador stars. (Rep.) **19.30** El cazador. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez. **20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. **21.00** Telediario 2. Presentado por Marta Carazo. **21.50** La suerte en tus manos **22.00** La gran familia. «Como locos... a por el oro». EE.UU. 2008. Dir: Andy Tennant. Int: Matthew McConaughey, Kate Hudson. **23.45** Los Iglesias. Hermanos a la obra. «Los Estefan». **0.55** Invictus, ¿te atreves? «Salud: Juanma López Iturrriaga y Martita de Graná». **2.35** Noticias 24 horas

LA 2

6.30 Inglés online TVE **7.25** La 2 express **7.40** Origen. «Lechazo». **8.05** Cosas de monos. Los macacos del monte Huangshan. (Rep.) **8.50** Dfiesta en La 2. (Rep.) **9.20** Seguridad vital 5.0 **9.50** Escala humana **10.15** Arqueomanía **10.45** Dinastías. «Suricatas». **11.40** ¡Por fin es lunes! **12.05** La 2 express **12.15** Las rutas D'Ambrosio **13.20** Mañanas de cine. «La ley del juez Thorne». **14.25** Ramón y Cajal. Historia de una voluntad **15.20** Saber y ganar **16.05** Vuelta Ciclista a España. «Archidona-Córdoba». **18.00** El escarabajo verde **18.25** Nunca es demasiado pequeño **18.55** La 2 express **19.00** El Paraíso de las Señoras **20.25** Días de cine **21.00** Detrás del instante **21.30** Plano general. (Rep.) **22.00** Cartelera **22.05** Historia de nuestro cine. «Cosas que hacen que la vida valga la pena». **23.35** Historia de nuestro cine. «Mi noche de bodas». **1.00** Música ligerísima

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Lorena García. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano **13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. **15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.35** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín. **15.45** Sueños de libertad **17.00** Pecado original **18.00** YAS Verano. Presentado por Pepa Romero. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. **21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.55** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín. **22.10** El peliulón. «El becario». EE.UU. 2015. Dir: Nancy Meyers. Int: Robert De Niro, Anne Hathaway. **0.30** Cine. «Haciendo frente al enemigo». EE.UU. 2001. Dir: Robert Malenfant. Int: Linden Ashby, Maxwell Caulfield.

CUATRO

7.30 ¡Toma salami! **8.20** Callejeros viajeros. Incluye «Playas de Cabo Verde» y «Dubái, capital del lujo». **10.05** Viajeros Cuatro. (Rep.) «Beirut». **11.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. **14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. **15.10** El tiempo **15.30** Todo es mentira. Presentado por Marta Flich y Pablo González Batista. **18.30** Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Pícazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal. **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada. **20.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. **20.55** El tiempo **21.05** First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera. **22.00** El blockbuster. «El caso Bourne». EE.UU., Alemania, República Checa. 2002. Dir: Doug Liman. Int: Matt Damon, Franka Potente. **0.20** Cine Cuatro. «Un plan perfecto (Master Plan)». **1.50** Callejeros. (Rep.)

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco **8.55** La mirada crítica. Presentado por Antonio Texeira y Jano Mecha. **10.30** Vamos a ver. Presentado por Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea. **15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Ángeles Blanco. **15.25** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada. **15.35** El tiempo **15.45** El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez. **17.30** TardeAR. Presentado por Frank Blanco. **20.00** Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi. **21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo. **21.35** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón. **21.50** El tiempo **22.00** ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Con la colaboración de Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos. **1.55** Casino Gran Madrid Online Show **2.20** ¡Toma salami!

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista **11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera. **11.40** Adoración eucarística **12.00** Ángelus **12.05** Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas. **12.20** Don Matteo. «Arabesque» y «El caballo vencedor». **14.30** Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara. **14.45** Sesión doble. «David y Catriona». R.U. 1971. Dir: Delbert Mann. Int: Michael Caine, Lawrence Douglas. **16.50** Sesión doble. «El nórdico». EE.UU. 1978. Dir: Charles B. Pierce. Int: Lee Majors, Cornel Wilde. **18.30** Western. «Colorado Jim». EE.UU. 1953. Dir: Anthony Mann. Int: James Stewart, Janet Leigh. **20.20** Cine. «Tierras lejanas». EE.UU. 1954. Dir: Anthony Mann. Int: Ruth Roman, James Stewart. **22.00** Cine Classics. «Gigante». EE.UU. 1956. Dir: George Stevens. Int: Rock Hudson, Elizabeth Taylor. **1.30** Cine. «El río de la muerte». EE.UU. 1989. Dir: Steve Carver. Int: Michael Dudikoff, Robert Vaughn.

HOY NO SE PIERDA...

‘Los casos de Rod Demery’

Bajo demanda | Max |

Estreno de la serie de este policía, que ha trabajado en resolver 250 homicidios.



‘Karlos Arguiñano’

Antena 3 | 13.20 |

El popular cocinero sigue ofreciendo recetas para practicar este verano.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del miércoles 21 de agosto

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.696.000 espectadores
20% de cuota



LA SEXTA

6.45 Ventaprima **7.15** ¿Quién vive ahí? **9.00** Aruser@s fresh **11.00** Al rojo vivo **14.30** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano. **15.15** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. **15.30** La Sexta meteo **15.45** Zapeando. Presentado por Miki Nadal. **17.15** Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés y María Lamela. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. **21.00** Especial La Sexta noticias **21.20** La Sexta meteo **21.25** La Sexta deportes **21.30** La Sexta Columna. (Rep.) Presentado por Antonio García Ferreras. **22.30** Equipo de investigación. «La plaga». **23.37** Equipo de investigación. «Alerta Plagas». **0.45** Equipo de investigación. «Las cuatro plagas». **1.52** Equipo de investigación. «Invasores».

TELEDEPORTE

8.45 FIBA 3x3 Europe Cup. «España-Azerbaiyán». **9.35** Vuelta Ciclista a España. «Jerez de La Frontera-Yunquera». **11.20** París 2024. Saltos de trampolín **12.45** Surfing.es **13.00** Paralímpicos **13.15** FIBA 3x3 Europe Cup. «Alemania-España». **13.40** París 2024. Escalada. Velocidad: categoría femenina. **14.10** París 2024. Velocidad: categoría masculina. **14.45** Vuelta Ciclista a España. «Archidona-Córdoba». Séptima etapa, de 180,2 km. **16.05** Louis Vuitton America's Cup. «Barcelona». Regata preliminar. **18.35** FIBA 3x3 Europe Cup. «Serbia-España». Categoría masculina. **19.00** European Squash. «Cuenca». Semifinales femeninas y masculinas. **21.45** Vuelta Ciclista a España. «Archidona-Córdoba». **23.45** Louis Vuitton America's Cup. «Barcelona». Regata preliminar. **2.15** FIBA 3x3 Europe Cup. «Alemania-España».

MOVISTAR PLUS+

7.40 Todas las criaturas grandes y pequeñas **9.17** Total Denim: la historia de los vaqueros **10.11** Lagerfeld: inspiración y ambición **13.05** El instinto de Sharon Stone **14.02** Eddie Murphy: la risa negra de Hollywood **14.58** Ilustres ignorantes **15.28** Cine. «Spectre». EE.UU. 2015. Dir: Sam Mendes. Int: Daniel Craig, Christoph Waltz. **17.49** Cine. «The Equalizer II». EE.UU. 2018. Dir: Antoine Fuqua. Int: Denzel Washington, Pedro Pascal. **19.46** Ilustres ignorantes. «Terrazas». **20.15** Leo talks. «Miedo en el cuerpo». **20.41** Leo Harlem. 20 años no es nada **22.00** Cine. «Dragonkeeper: Guardian de dragones». España, China. 2024. Dir: Salvador Simó, Jianping Li. **23.32** Poquita fe. Emisión de los capítulos «Enero», «Febrero» y «Marzo». **0.20** Historias de ficción **1.15** La explosión de las cómicas

TELEMADRID

14.00 Telenoticias **14.55** Deportes **15.20** El tiempo **15.30** Cine de sobremesa. «Cómo triunfar en Wall Street». **17.20** Cine de tarde. «Las raíces del cielo». **19.30** Madrid directo **20.30** Telenoticias **21.15** Deportes **21.30** El tiempo **21.35** El show de Bertín **23.45** Juntos y... **1.15** Atrápame si puedes Celebrity

TVG

12.35 Estache bo **13.10** Hora galega. (Rep.) **13.55** Galicia noticias **14.25** Telexornal mediodía **15.15** Telexornal deportes mediodía **15.35** O tempo **15.40** Quen anda aí? Verán **19.00** Avance Hora galega **19.10** Hora galega **20.25** Telexornal serán **21.40** O tempo **21.50** Sala G **23.40** Panorama **2.55** Quen anda aí?

ETB2

11.45 Juego de cartas **13.55** Atrápame si puedes **14.58** Teleberri **15.35** Teleberri kirolak **15.55** Eguraldia **16.10** Esto no es normal **17.20** Quédate **20.05** A bocados verano **21.00** Teleberri **21.35** Teleberri kirolak **21.55** Eguraldia **22.15** Habitación para dos **23.20** Aquella Aste Nagusia **0.35** Cine 2. «Corrupción y poder».

TV3

11.15 El convidat **12.55** Atrapa'm si pots **14.00** Telenotícies comarques **14.30** Telenotícies migdia **15.40** El doctor Martin **17.15** Hotel Voramar **18.55** Presentació primer equip femení FC Barcelona **19.55** Trofeu Joan Gamper. «Barcelona-Milán». **22.05** Post partit Gamper Femení. «Barcelona-Milán». **22.35** La gran pel·lícula. «Brillantissim». **0.15** Cine. «Homes a l'aigua». **1.55** Onze

CANAL SUR

9.15 Los repobladores **9.55** Hoy en día **11.50** Andalucía es moda **12.40** A toda costa **13.25** Tierra de sabores **14.15** Informativos locales **14.30** Canal Sur noticias 1 **15.25** La tarde. Aquí y ahora **18.00** Andalucía directo **19.50** Cómetelo **20.30** Canal Sur noticias 2 **21.40** Atrápame si puedes **22.50** El show del verano **4.00** Canal Sur música

CMM

15.15 El tiempo **15.25** El campo **15.45** En compañía **18.15** Lo mejor del Oeste. «Cuando el alba se tiñe de rojo». **20.00** Castilla-La Mancha a las 8 **20.50** La cancha **21.00** El tiempo **21.05** Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha **22.00** Castilla-La Mancha me gusta **0.45** Las chicas del mercadillo

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Verificador, m. Zorro vestido de gallina.



VIVIMOS
COMO SUIZOS



ROSA
BELMONTE

Calamidades

El presunto maltratador
que se inscribió como
mujer en 2023 ratifica mis
asquerosos prejuicios

EN España hemos sido mucho de traducir nombres y títulos hasta que hemos dejado de serlo. Si acaso dejábamos 'Quo Vadis', que por lo menos era en latín. Laurel y Hardy eran El Gordo y el Flaco y Bugs Bunny, El conejo de la suerte. Por supuesto, a Calamity Jane la llamábamos Juanita Calamidad. Calamity Jane era un personaje real, amiga del también real Buffalo Bill y protagonista o personaje de muchas películas. Y como Juanita Calamidad hemos visto a Jean Arthur, Frances Farmer, Jane Russell, Yvonne De Carlo o Doris Day en el western musical. Ya en 1995, cuando la interpretó Ellen Barkin en 'Wild Bill', ni traducíamos las películas ni a Calamity Jane. No sé si me gusta llamar Calamidad a Irene Montero, aunque lo sea. «Una calamidad legislativa», leía ayer en las páginas de Enfoque.

Es verdad que su salida del Gobierno tiene más que ver con que Yolanda Díaz (que votó sin rechistar cada una de esas leyes cenutrias) le había puesto la proa cuando creía y le hacían creer ser alguien que con su negligencia a la hora de elaborar y amadrinar leyes. Y ha salvado los muebles porque siempre se encuentra un puñado de zopencos en circunscripción única que te votan en las europeas. Que no digo que los que votan al PSOE o al PP sean más listos. Pero sí que otros tienen unos hervores más discutibles. O no, yo qué sé.

La foto en el periódico de «Antonio, el presunto maltratador que se inscribió como mujer en 2023» me ratifica en mis asquerosos prejuicios sobre la disparatada ley trans y esa majadera autodeterminación de género. Me podéis llamar Ismael. O 'terf'. Pero, mira, si tuviera que elegir un triunvirato para dirigir España estaría formado por Alaska, Lolita y Bibiana Fernández. No es por rememorar la canción 'El partido por la mitad' de Lola Flores. Es porque me parecen las personas más sensatas de España. Confío en ellas más que en Cayo Julio César, Cneo Pompeyo Magno y Marco Licino Craso. O Marco Antonio, Marco Emilio Lépido y César Octaviano, por si nos gusta más el Segundo Triunvirato. Ya de los políticos actuales ni hablo. Calamidad somos casi todos.



El Bayesian, en una imagen de archivo // EFE

DESPUÉS 'NAIDE'

Celebración del naufrago rico

► En este país, ancestral nido de celosos, todas las desgracias que les sucedan a los opulentos les están bien empleadas

CHAPU APAOLAZA



Un yate de superlujo yéndose a pique hasta las trancas de ricachones supone la revancha perfecta de la envidia española, más aún si el Bayesian, naufragado en las costas de Sicilia, costó 30 millones de euros y viajaba a bordo el presidente de una multinacional. Los muertos ricos son menos muertos, menos trágicos si me permiten, pues a su alrededor florece un luto vacío, un luto censitario en el que, si el finado está podrido de pasta, la pérdida supone un trauma algo menor cuando no una ganancia. En este país, ancestral nido de celosos, todas las desgracias que les sucedan a los opulentos les están bien empleadas.

Entre mis muchos defectos no está la envidia. Me ponen de excelente humor los coches caros de la gente, sus mansiones, sus mujeres guapas y, por supuesto, sus barcos. Por envidiar, solo envidio el flequillo de los que tienen pelazo, esos malditos, pero ese es otro tema porque aquí hablamos de otro patrimonio que el capilar. Me estoy acordando de cuando colapsó aquel submarino que bajaba a ver los restos del Titanic -se dice Taitanic-, tripulado por unos magnates, y la gente se echaba unas risas porque habían pagado una fortuna por el billete y el sumergible se conducía con el mando de la Play.

La historia del propio Titanic fascina a generaciones. Rodaron aquella película, la gente hace bromas sobre la orquesta y hasta venden libros-souvenirs: uno de ellos

se titula 'Titanic: 58 hechos fascinantes contados para niños'. Murieron 1.500 personas ahogadas en aguas heladas, pero eran ricas. El Bayesian se hunde un poco en esa misma contemplación desprovista de empatía por el naufrago rico, un ahogado con posibles y su imaginario de gintonics aliñados con habas aromáticas traídas de países de los que no se conoce ni el nombre, señoras en bikini brasileño, tangas como de Briatore, langostas recién pescadas, carcajadas después de la cena, siestas en cubierta, gorras de capitán y bañito después del almuerzo en el que fulano tomó un poco más Chateau Latour de la cuenta. Me refiero a toda esa vida que a los odiadores les resulta absurda, hortería y ampulosa hasta que un día se ven ellos mismos en un barquito alquilado en una cala de Mallorca y corren a tirarse selfis en la proa con los que llenar el Instagram.

De todos los ricos, el del yate es el más odiado. Cuando se desató la última tormenta en Baleares, la gente se

Rencor

Un yate de superlujo yéndose a pique hasta las trancas de ricachones supone la revancha perfecta de la envidia española

forma de guillotina y la envidia, el sentimiento más estéril, pues el odiador no dispondría de una vida mejor si Mike Lynch hubiera veraneado en un camping de Tarragona en lugar de en un velero con cubierta de madera y un mástil de 46 metros de alto en el que alguno verá el trasunto de la ostentación de una masculinidad tóxica.*

paseaba por la playa celebrando esos barcos con los cascos dolorosamente acostados sobre la arena y la roca, desarbolados por la tormenta como si el viento hubiera hecho, de alguna manera, justicia. Todos aquellos naufragios les parecían muy bien y en la destrucción encontraban el placer indescriptible de la revancha. El temporal es una